



## 中文版

# Premiere Pro

## 视频编辑剪辑设计与制作

全视频实战228例

孙芳◎编著

#### 内容全面、实用性强

本书以提高读者的动手能力为出发点,覆盖了Premiere Pro视频编辑剪辑方方面面的技术与 技巧。通过228个实战案例,由浅入深、由易到难,逐步引导读者系统地掌握软件的操作技能 和相关行业知识。

#### 理论与实践相结合,易吸收

本书所有案例都包含相应工具和功能的使用方法与技巧,并设置了一些"提示"模块,帮助 读者理解并加深认识,从而真正掌握,以达到举一反三、灵活运用的目的。

#### 案例制作流程便捷,易操作

本书每个案例都经过作者的精挑细选,采用操作思路、操作步骤的模块设置,具有典型性和 实用性,而且具有重要的参考价值,读者可以边做边学,从新手快速成长为视频编辑剪辑 设计高手。



## 中文版 Premiere Pro 视频编辑剪辑 设计与制作全视频实战 228 例

孙 芳 编 著

**活苯大学出版社** 北京

#### 内容简介

本书是一本全方位、多角度讲解Premiere Pro视频编辑剪辑的实例式教材,注重实例实用性和精美度。全书共设置228个实用实例,按照技术和行业应用进行划分,清晰有序,可以方便零基础的读者由浅入深地学习本书,从而循序渐进地提升Premiere Pro的视频处理能力。

本书共分为16章,针对基础操作、转场效果、视频效果、文字、调色、抠像、关键帧动画等技术进行了超细致的实例 讲解和理论解析。在本书最后,还重点设置了5个章节,针对广告设计、海报设计等行业实例应用进行剖析。本书第1~2章 主要讲解软件入门操作,是最简单、最需要完全掌握的基础章节。第3~9章是按照技术划分每个门类的高级实例操作,视频处理的常用技术技巧在这些章节中可以得到很好的学习。第10~11章是综合应用和作品输出,是从制作作品到渲染输出的流程介绍。第12~16章是综合项目实例,是专门为读者设置的高级大型综合实例提升章节。

本书不仅适合作为视频处理、广告设计人员的参考书籍,也可作为大中专院校和培训机构数字艺术设计、影视设计、广告设计、动画设计、微电影设计及其相关专业的学习教材,还可作为视频爱好者自学使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签、无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

#### 图书在版编目(CIP)数据

中文版Premiere Pro视频编辑剪辑设计与制作全视频实战228例 / 孙芳编著. 一北京: 清华大学出版社, 2019 (艺境)

ISBN 978-7-302-50998-1

I. ①中··· II. ①孙··· III. ①视频编辑软件 IV. ①TN94

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第191905号

责任编辑: 韩宜波

封面设计:杨玉兰

责任校对:周剑云

责任印制:杨艳

#### 出版发行: 清华大学出版社

图 址: http://www.tup.com.cn, http://www.wqbook.com

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本: 210mm×260mm

张: 22.5

字 数: 718千字

版 次: 2019年1月第1版

ED

次: 2019年1月第1次印刷

定 价: 99.00元







Premiere Pro是Adobe公司推出的视频编辑与剪辑软件,广泛应用于影视设计、电视包装设计、广告设计、动画设计等。基于Premiere Pro在视频行业的应用度之高,我们编写了本书,其中选择了视频制作中最为实用的228个实例,基本涵盖了视频编辑处理的基础操作和常用技术。

与同类书籍介绍大量软件操作的编写方式相比,本书最大的特点是更加注重以实例为核心,按照技术+行业相结合划分,既讲解了基础入门操作和常用技术,又讲解了大型综合行业实例的制作。

#### 本书共分为16章,具体安排如下。

- 第1章 Premiere Pro的素材导入,介绍初识Premiere中新建项目、序列,导入各种类型素材等基本操作。
- 第2章 Premiere Pro的基本操作,包括成组和解组、帧定格、嵌套等常用必学操作。
- 第3章 转场特效应用,列举了比较常用的一些转场效果类型。
- 第4章 视频特效应用,以30个实例讲解了常用视频效果的应用方法。
- 第5章 文字效果,讲解了文字的创建、编辑、文字动画等效果的制作。
- 第6章 画面调色,讲解了各种画面颜色的调整方法。
- 第7章 抠像合成效果,讲解了多种抠像效果,以及抠除人像背景并进行合成的方法。
- 第8章 关键帧动画技术,讲解了关键帧动画制作常用动画效果。
- 第9章 音频特效应用, 讲解了多种常用的音频效果, 如变调、高音、延迟等。
- 第10章 常用效果综合应用,综合应用前面章节学习的知识制作常用效果。
- 第11章 输出作品,讲解了输出视频、音频、序列、图片等方法。

第12~16章为综合项目实例,其中包括创意设计、纯净水广告、横幅广告、卡通风格海报、唯美电 影海报等5个大型综合项目实例的完整创作流程。

#### 本书特色如下。

内容丰富。除了安排228个精美实例外,还设置了一些"提示"模块,辅助学习。

章节合理。第1~2章主要讲解软件入门操作——超简单;第3~9章按照技术划分每个门类的高级实例操作——超实用;第10~11章是综合应用和作品输出——超详细;第12~16章是综合项目实例——超震撼。

实用性强。精选了228个实用的实例,实用性非常强大,可应对多种行业的设计工作。





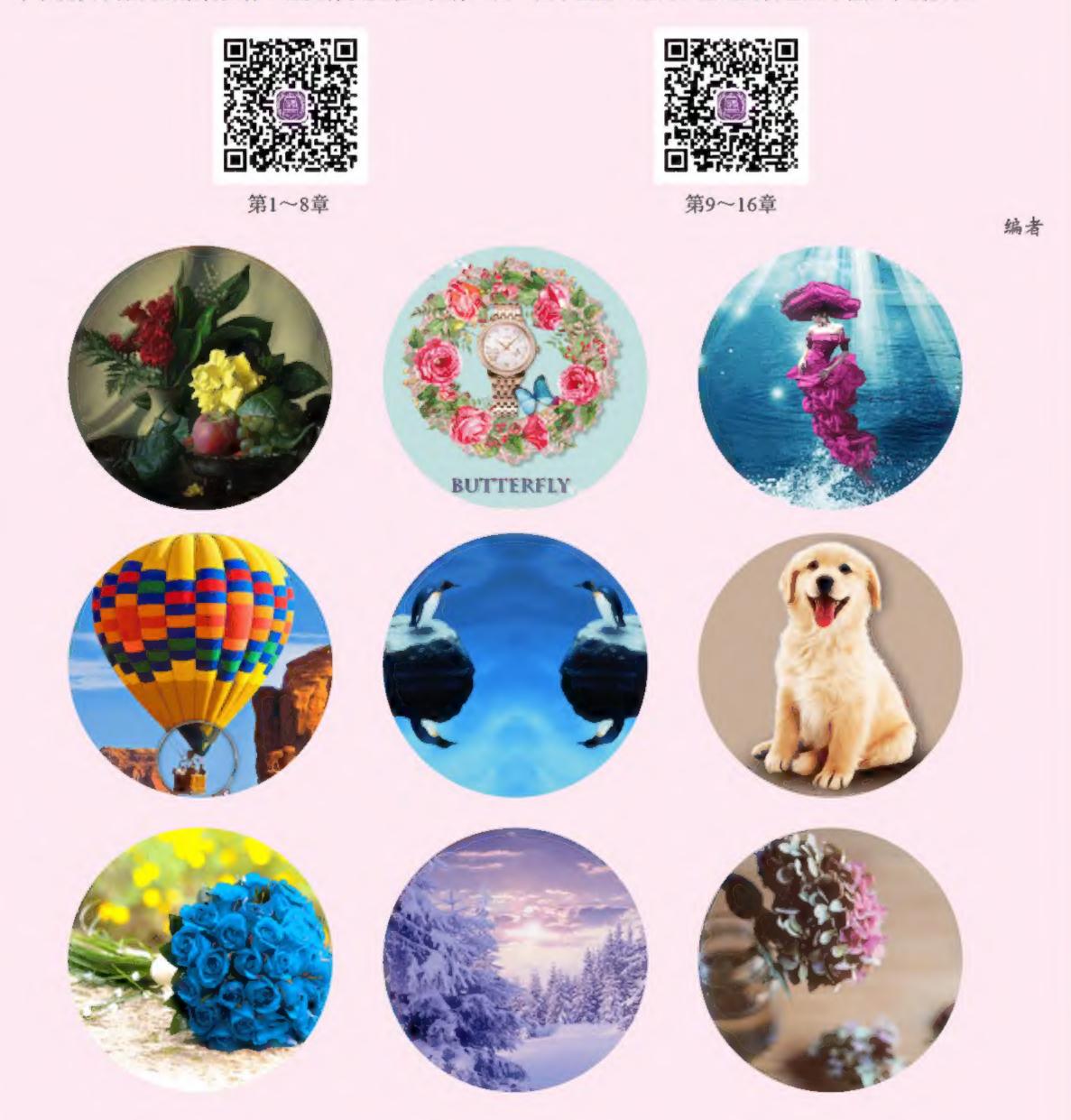
流程方便。本书实例采用了操作思路、操作步骤的模块设置,读者在学习实例之前就可以非常清晰地了解如何进行学习。

本书采用Premiere Pro CC 2015.4版本进行编写,请各位读者使用该版本或更高版本进行练习。如果使用过低的版本,可能会造成源文件无法打开等问题。

注意:本书中部分实例的素材可能一次全部导入,因此在具体实际操作时,应该适当隐藏或显示轨道。建议先将正 在调整轨道上方的所有轨道进行隐藏,否则会扰乱视线,不利于观看和操作,调整到其他轨道时再显现其他轨道即可。

本书由孙芳编著, 其他参与编写的人员还有齐琦、荆爽、林钰森、王萍、董辅川、杨宗香、孙晓军、李芳等。 由于编者水平有限, 书中难免存在错误和不妥之处, 敬请广大读者批评和指正。

本书提供了案例的素材文件、源文件以及最终文件,扫一扫下面的二维码,推送到自己的邮箱后下载获取。



## 第1章 Premiere Pro的素材导入

实例001	在项目窗口新建序列2
实例002	新建一个项目文件2
实例003	新建素材文件夹2
实例004	导入图片3
实例005	导入视频素材4
实例006	导入PNG透明素材5
实例007	导入序列素材5
实例008	导入PSD分层文件 ······6
实例009	导入音频文件7
实例010	删除导入素材8













## 第2章 Premiere Pro的基本操作 ◀

实例011	成组和解组素材10
实例012	创建帧定格11
实例013	设置序列的入、出点11
实例014	设置源素材的入、出点12
实例015	快速定位素材的入、出点13
实例016	快速定位序列的入、出点14
实例017	链接和解除视频、音频15





实例018	嵌套序列1
实例019	设置标记点1
实例020	素材场设置1
实例021	素材的激活和失效1
实例022	素材和特效的复制和粘贴1
实例023	素材画面和当前项目的尺寸匹配2
实例024	素材属性查看2
实例025	提升和提取编辑2
实例026	替换素材2
实例027	调节音频素材的音量2
实例028	修改速度和时间2
实例029	在监视器窗口添加和删除素材2
实例030	帧混合2





## 第3章 转场特效应用

实例031	圆划像效果	30
实例032	油漆飞溅	31











实例033	页面剥落效果32
实例034	随机块效果33
实例035	水波块效果34
实例036	棋盘效果35
实例037	菱形划像效果36
实例038	立方体旋转效果38
实例039	胶片溶解效果39
实例040	交叉缩放效果40
实例041	渐隐为黑色效果41
实例042	渐隐为白色效果42
实例043	渐变擦除效果43
实例044	滑动效果44
实例045	划出效果45
实例046	风车效果46
实例047	翻页效果48
实例048	带状擦除效果49
实例049	拆分效果50
实例050	百叶窗效果51





#### 第4章 视频特效应用

实例051	版画效果54
实例052	彩色边框效果55
实例053	倒影效果57
实例054	电流效果60
实例055	分色效果63
实例056	合成效果64
实例057	怀旧照片效果65





实例058	镜头光晕效果67
实例059	马赛克效果68
实例060	扭曲风景效果70
实例061	汽车运动效果71
实例062	日出效果72
实例063	时间码效果74
实例064	旋转广告效果75
实例065	圆形点缀背景效果77
实例066	彩虹效果80
实例067	抽象画效果83













实例068	灯光效果85
实例069	放大效果86
实例070	光照效果88
实例071	户外广告90
实例072	混合模式效果91

90	

实例073	立体效果画93
实例074	模糊效果95
实例075	企鹅镜像投影效果96
实例076	球面化效果97
实例077	圣诞老人的倒影 99
实例078	撕裂效果101
实例079	艺术画效果103
实例080	月亮移动效果104
第5章	文字效果
N. J.	
实例081	彩虹条文字效果107
实例082	彩色文字效果——合成效果109
实例083	彩色文字效果——文字部分110
实例084	创意清新合成效果——背景部分 111
实例085	创意清新合成效果——文字部分112
实例086	电影海报——基础文字114
实例087	电影海报——混合文字116
Ro L	
100	and the same of th
ARC	





实例088	光影文字效果116
实例089	海报文字效果——图像效果118
实例090	海报文字效果——文字效果119
实例091	几何图形上的字体效果121
实例092	浪漫的条纹字体 123
实例093	立体文字效果125
实例094	模糊字体效果127
实例095	闹元宵缩放动画效果130
实例096	女装宣传海报合成效果132
实例097	情人节海报效果——合成部分133
空例098	情人节海报效果——文字部分134

实例099	情人节海报效果——	-动画部分136
实例100	深色投影效果	137
实例101	深色字体动画效果…	138
实例102	文字动画效果	140
实例103	文字缩放效果	142
实例104	文字移动效果	144
实例105	小清新动画效果	145
实例106	星光字体动画效果…	148
实例107	夜景文字效果	151
实例108	移动文字效果	152
实例109	油彩字体效果	154
实例110	字幕向上滚动效果…	156
	实例100 实例101 实例102 实例103 实例104 实例105 实例106 实例107 实例108 实例109	实例100 深色投影效果 实例101 深色字体动画效果… 实例102 文字动画效果 实例103 文字缩放效果 实例104 文字移动效果 实例105 小清新动画效果 实例106 星光字体动画效果… 实例107 夜景文字效果 实例108 移动文字效果 实例109 油彩字体效果





## 第6章 画面调色

实例111	彩色柱体效果159
实例112	复古效果161
实例113	黑白照片效果162
实例114	黑天变白天效果164
实例115	花束换色效果165
实例116	蓝色光晕效果167



视频
实
200
28

	3
	到
	到
	अ
7	3
9	到
	3
3	2
	The second of the second
J.	
	刻
C:)	垃
	対
	拉
	对
	拉
1	垃
1	垃
	গ্ৰ

实例117	冷暖变色效果168
实例118	旅游色彩调节效果171
实例119	朦胧效果173
实例120	暖意效果175
实例121	欧美效果177
实例122	秋色效果178
实例123	色彩转换效果180
实例124	四色效果182
实例125	提高画面亮度效果183
实例126	提色效果185
实例127	通道混合器效果186
实例128	唯美冬季效果188
实例129	增加色彩的浓度189
实例130	增强画面色彩191



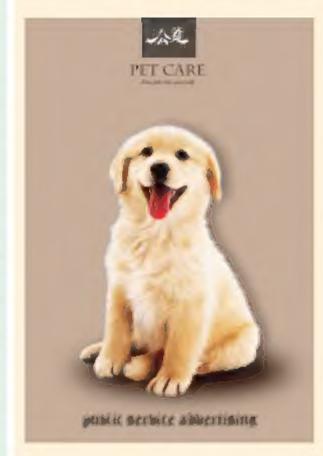






#### 第7章 枢络合成效果

实例131	创意合成效果—	一合成部分	194
实例132	创意合成效果一	一动画部分	195
实例133	服装广告抠像合	<b>龙</b> ····································	196
实例134	公益广告效果一	一合成效果	197
实例135	公益广告效果—	一动画效果	198
实例136	人物鲜花合成效	<b>R</b>	199
实例137	睡衣海报效果		201
实例138	天使动画效果—	一合成部分	202
实例139	天使动画效果一	一动画部分	203
实例140	跳跃抠像合成效	果——合成部分	204









实例141	跳跃抠像合成效果-	动画部分206
实例142	香水广告合成效果一	合成部分207
实例143	香水广告合成效果一	文字部分·············· 208
实例144	婴用品抠像合成——	合成部分························ 209
实例145	婴用品抠像合成——	-动画部分210
实例146	杂志抠像合成效果一	
实例147	杂志抠像合成效果一	动画部分213



#### 实例164 星光抠像合成效果——特效合成……242 实例165 冬季恋歌……243

实例165	冬季恋歌	24
实例166	风景动画效果	24

-		
实例167	服装网页动画效果	24
空傷[168	花店宣传海报	24

实例168	花店宣传海报	24
实例169	家电网页动画效果	25

实例169	家电网页动画效果	250
केट/का 170	海动图上海里——动画	251

MAJAIN	010-24 (21/1/2014	-74	
实例171	流动图片效果——	-真实投影	254

实例172	片头动画效果	255
实例173	圣诞海报效果	257

实例174	水粉动画效果——	-画面部分259
实例175	水粉动画效果——	-文字部分261

实例176 雪景动画效果…………262



实例148 春夏秋冬动画效果 ------ 216

实例149 风景摄影——画面部分------217

实例150 风景摄影——文字部分------220

实例151 红酒动画效果 222

实例155 节日动画效果——前景部分------230

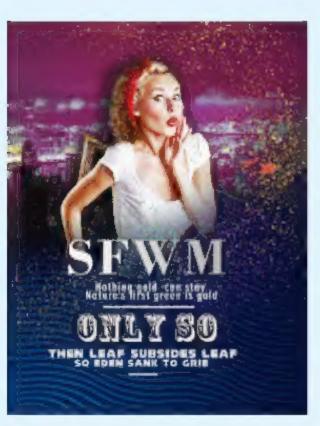
实例156 快乐乐园效果 -------231

实例157 美食网页合成效果 ------ 233

灰色海报动画效果……224

简画动画效果……226

节日动画效果——背景部分……228



88章 关键帧动画技术

实例152

实例153

实例154



实例158	模糊动画效果——画面合成234
实例159	模糊动画效果——文字部分235
实例160	情人节宣传动画效果 236
实例161	水滴动画效果237
实例162	图像变换动画效果239
实例163	星光抠像合成效果——人物抠像240



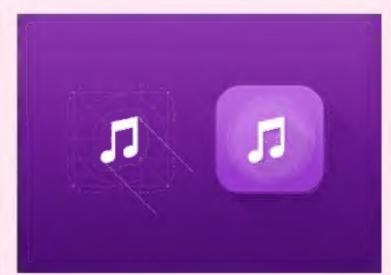


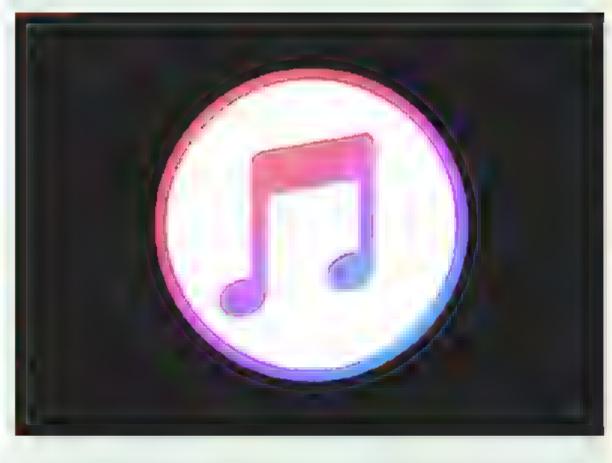


## 第9章 音频特效应用

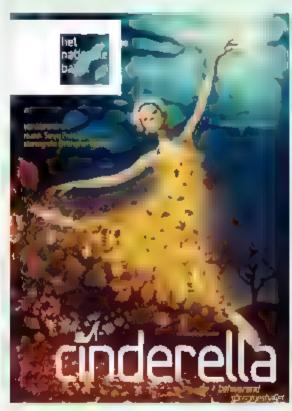
实例177	添加和删除音频265
实例178	调整音频速度 265







实例179	音频的淡入、淡出266
实例180	自动控制267
实例181	变调268
实例182	低音效果269
实例183	高音效果270
实例184	和声效果271
实例185	两种音频混合 272
实例186	延迟效果273









## 第10章 常用效果综合应用







实例190	服装宣传广告——版式动画281
实例191	蝴蝶动画效果283
实例192	灰色动画海报效果285
实例193	吉祥动画效果——画面部分287



3 E.

(4)
T
盘
N
N
00
14

实例194	吉祥动画效果——文字部分289
实例195	纪念册效果290
实例196	夹子动画效果292
实例197	经典设计动画效果294
实例198	立体动画效果295
实例199	立体旋转动画效果297
实例200	巧克力情缘298
实例201	请柬动画设计——画面部分300
实例202	请柬动画设计——文字部分301
实例203	人物变换动画效果303
实例204	天空文字动画效果305
实例205	鲜花动画效果307



## 第11章 输出作品





实例208	输出GIF动画文件313
实例209	输出H.264格式文件314
实例210	输出QuickTime文件 ···················316
实例211	输出TIFF格式文件 317
实例212	输出WMV格式的流媒体文件 ······318





实例213	输出单帧图像	319
实例214	输出静帧序列文件	320
实例215	输出音频文件	321





#### 第12章 创意设计



#### THE RESERVE TO SHARE

实例218	纯净水广告设计——	-水花背景	328
立例219	纯净水广告设计——	动画部分	320



实例223 卡通风格广告设计——背景动画——337 实例224 卡通风格广告设计——文字动画——339 实例225 卡通风格广告设计——装饰动画——340



#### CAN.

实例220	横幅广告设计——旋转动画效果	332
实例221	横幅广告设计——文字部分	333
实例222	横幅广告设计——动画部分	334



实例226	唯美电影广告设计——海报背景343
实例227	唯美电影广告设计——动画部分344
实例228	唯美电影广告设计——文字部分345



# Premiere Pro的素材导入













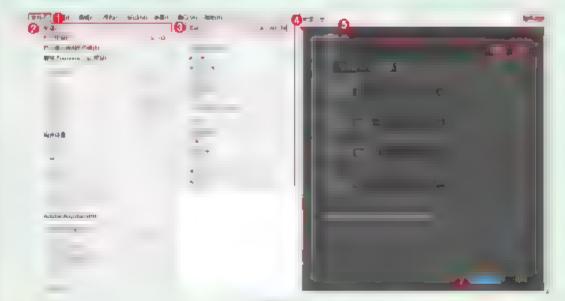


ů,		
文件路径	第1章 \ 在项目窗口新建序列	
难易指数	dada	
技术掌握	新建项目和新建序列	0、 打型空海等力

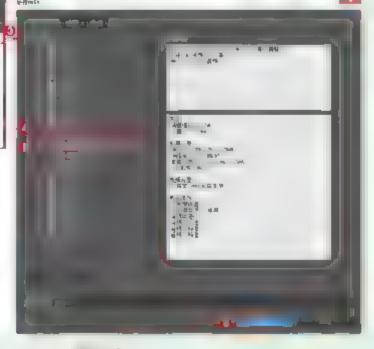
本实例讲解了在Premiere Pro中进行新建项目及新建序列的方法,并且设置合适的序列方式。

#### $\mathbb{Q}_{m}$

在菜单栏中执行"文件"|"新建"|"项目"命令, 并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图1-1所示。

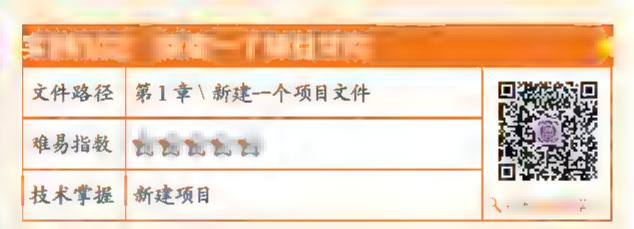






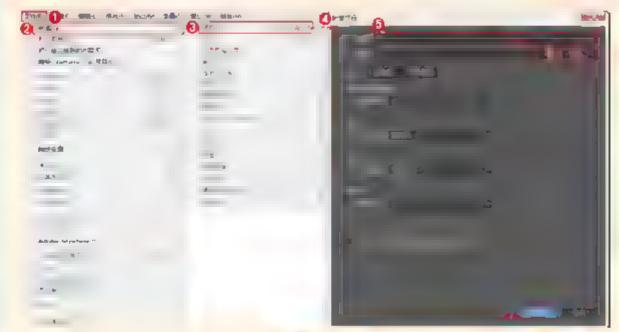
3结果如图1-3所示。





本实例讲解了在Premiere Pro中进行新建项目文件的方法,并可设置项目名称、路径等。

在菜单栏中执行"文件"|"新建"|"项目"命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图1-4所示。



## 75年如图1-5所示。



文件路径	第1章 \新建素材文件央	
难易指数	anana a	
技术掌握	新建素材文件夹	

#### /操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中进行新建素材文件夹的方法,新建之后就可以将素材放置到文件夹中了,方便进行管理。

## **日**操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命令, 并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接 着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按 钮,如图1-6所示。

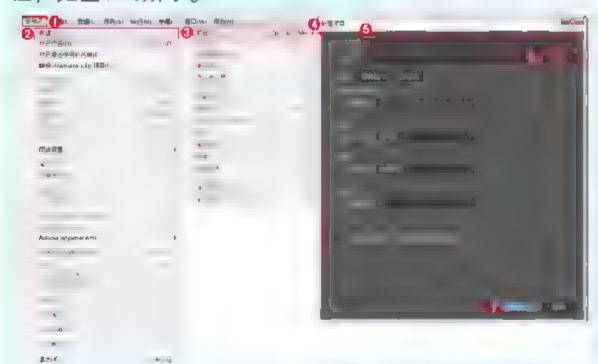


图1-6

□ 2在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图1-7所示。

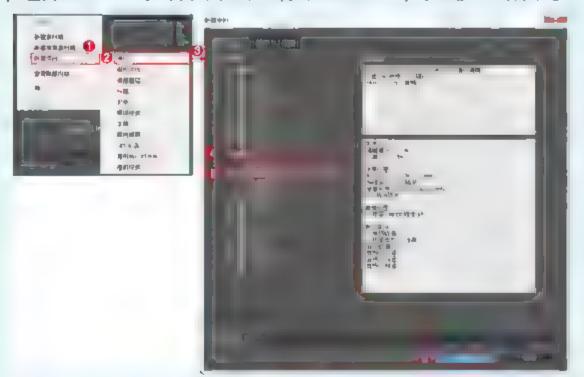
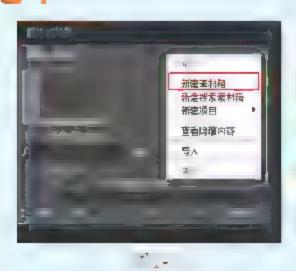


图1-7

了在 "项目"面板的空白处单击鼠标右键,执行"新建 素材箱"命令,如图1-8所示。

□/结果如图1-9所示。





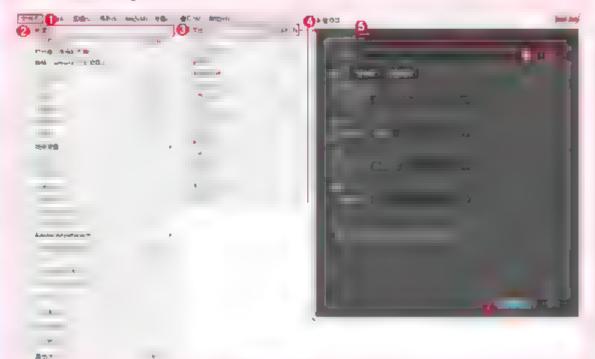
#### 买例004 导人图片

文件路径	第1章 \ 导入图片	
难易指数	****	
技术掌握	导入图片素材	L Presser

本实例讲解了在Premiere Pro中进导入图片素材,并将素材拖曳到视频轨道中的方法。

#### 操作步骤

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命令,并在 弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图1-10所示。



**월 1-10** 

□ T在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行 "新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的 "新建序列" 对话框中选择DV-PAL文件夹下的 "标准48kHz",如图1-11所示。

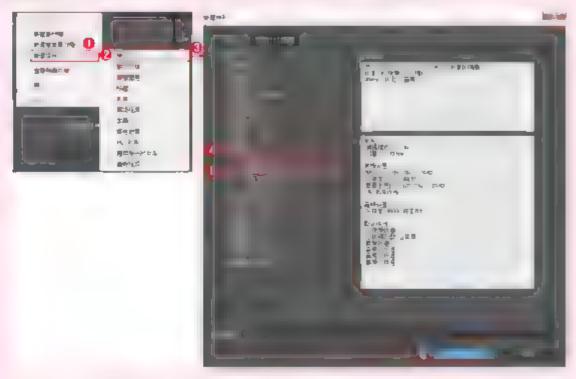


图1-11

一个 "项目"面板空白处双击鼠标左键,导入所需的 "01.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮导入,如图1-12所示。

☐ 在 "项目" 面板中选择 "01.jpg" 素材文件,并按住 鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图1-13所示。



10)		
文件路径	第1章 导入视频素材	
难易指数	undal	
技术掌握	导入视频素材	

图1-13

本实例讲解了在Premiere Pro中导入视频素材的方法。

在菜单栏中执行"文件"|"新建"|"项目"命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图1-14所示。

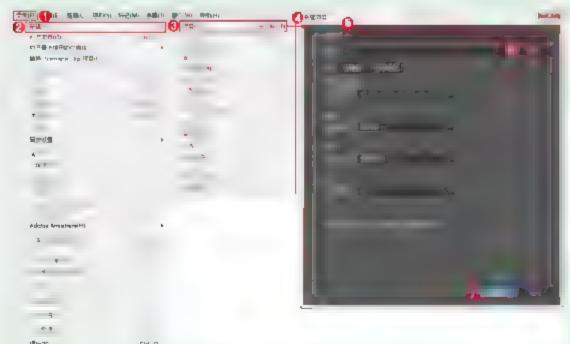


图1-14

□ 2 在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行 "新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的 "新建序列" 对话框中选择DV-PAL文件夹下的 "标准48kHz" ,如图1-15所示。

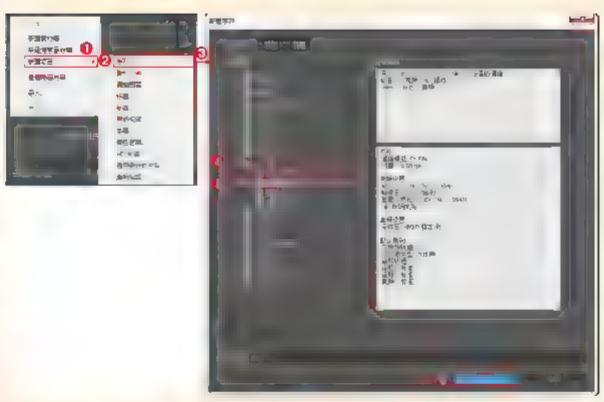


图1-15

一了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,导入所需的"01.avi"素材文件,最后单击"打开"按钮导入,如图1-16所示。





写结果如图1-18所示。



图 1-18

# 文件路径 第1章 \ 导入 PNG 透明素材 建易指数 技术掌握 导入 PNG 透明素材 Q 打码深度学习

#### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中新建项目和序列,并导入PNG透明素材的方法。

## 0

一在菜单栏中执行"文件"|"新建"|"项目"命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图1-19所示。

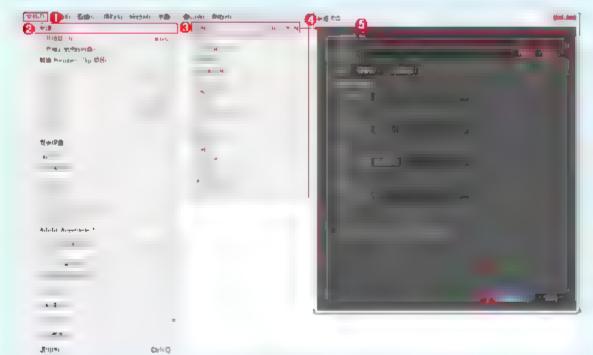


图1-19

2 在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图1-20所示。



.됩1-20

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,导入所需的 "01.png"素材文件,最后单击"打开"按钮导入, 如图1-21所示。





实例007	7 导人序列素材	
文件路径	第1章\导入序列兼材	
难易指数	22222	
技术掌握	导入序列素材	

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中导入序列素材的方法。

在菜单栏中执行"文件"|"新建"|"项目"命令, 并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接 着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按 钮,如图1-23所示。

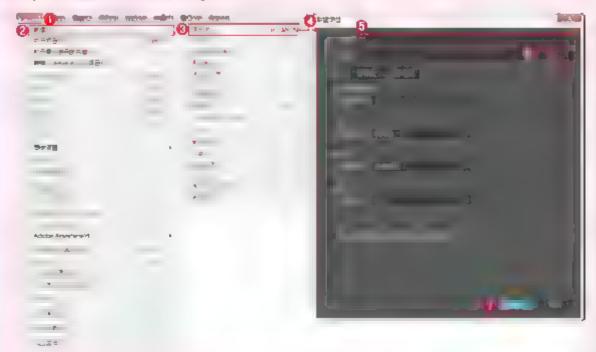
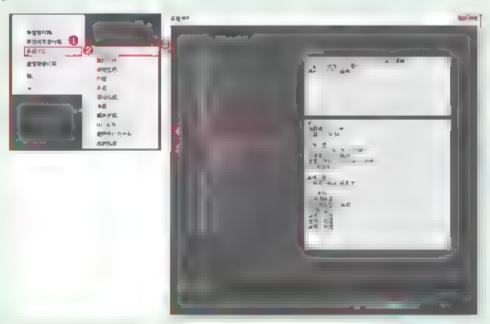


图1-23

☐ 查 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对

话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图1-24所示。



원1-24

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择"01000. jpg"素材文件,勾选"图像序列"复选框,最后单 击"打开"按钮,将其进行导入,如图1-25所示。



월 1-25

#### 勾先"四百万列"复为征

需要特别注意,要想导入素材是视频序列的形式,那么需要勾选"图像序列"复选框,如图1-26所示。

若不勾选该选项,则只能导入一张图片素材,而不 是视频序列,如图1-27所示。



图1-26

图 1-27

☐ 4 在 "项目" 面板中选择 "01000.jpg" 素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图1-28所示。

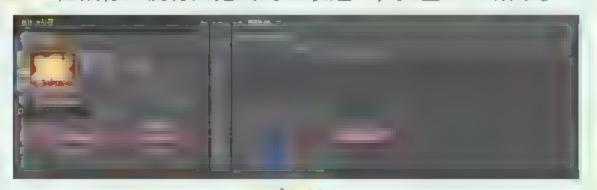


图 1-28

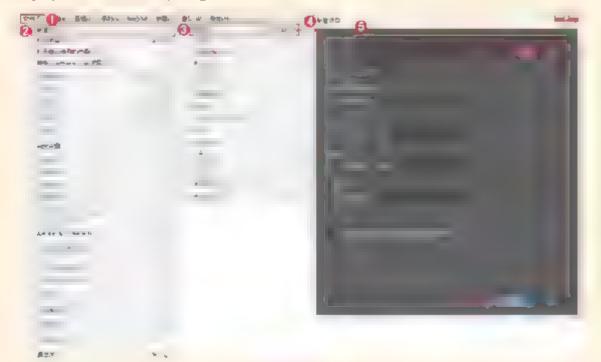
#### 实例008 导入PSD分层文件

the second secon	The state of the s	
文件路径	第1章 \ 导入 PSD 分层文件	
难易指数	LALLA	
技术掌握	导入 PSD 分层文件	Q. 打码,深度学习

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中导入PSD分层文件的方法。

□ 在菜单栏中执行"文件"|"新建"|'项目"命令, □ 并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接 着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按 钮,如图1-29所示。



월1-29

□ 2 在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键、执行"新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图1-30所示。

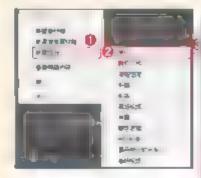
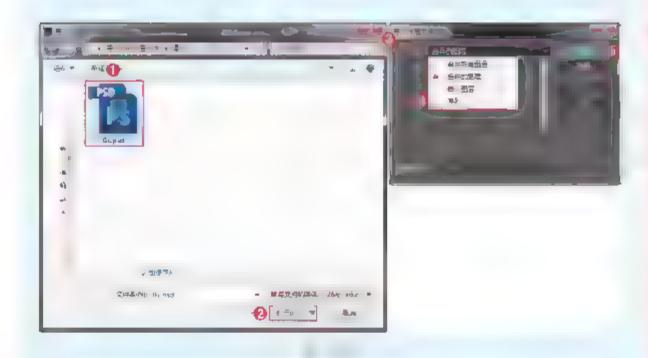




图1-30

□ 7 在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择 "01. psd" 素材文件,单击 "打开"按钮,此时会弹出 "导入分层文件"对话框,可以在 "导入为"下拉列表中选择导入类型,最后单击"确定"按钮,如图1-31所示。 □ /,在 "项目"面板中选择 "01.psd" 素材文件,并按住

在"项目"面板中选择"01.psd"素材文件,并按1 鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图1-32所示。





如果在导入PSD素材时,设置"导入为"方式为"各个图层",如图1-33所示。那么导入到项目窗口的就是该PSD文件里的每一个图层,如图1-34所示。





	I RABERT	
文件路径	第1章\导入音频文件	
难易指数	******	
技术掌握	导入音频文件	

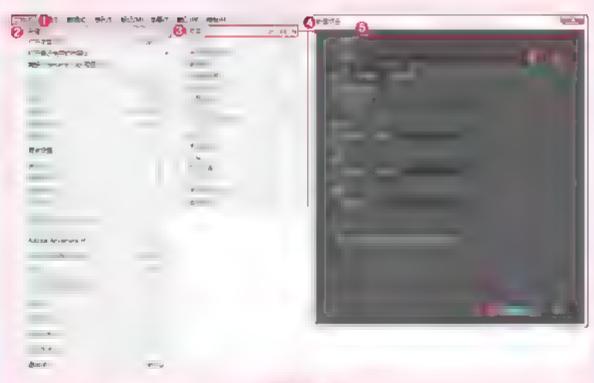
## 

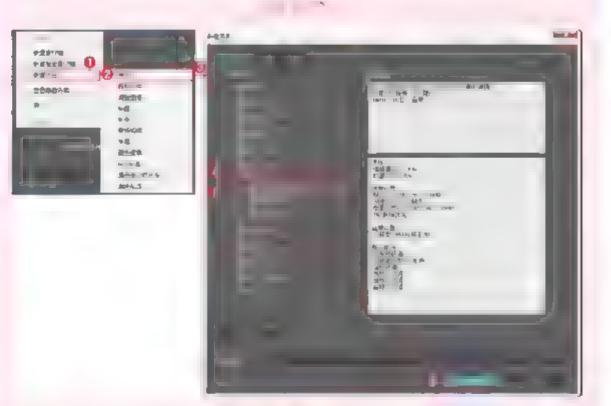
本实例讲解了在Premiere Pro中导入音频文件的方法。

## 7

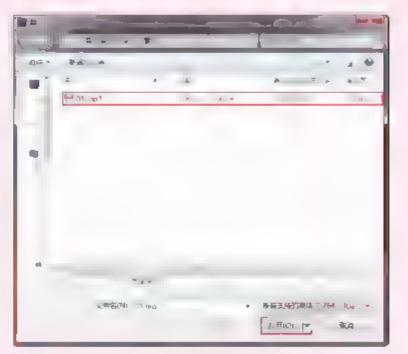
在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图1-35所示。

☐ 2 在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图1-36所示。





了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.mp3"音频文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图1-37所示。



☐ 在 "项目" 面板中选择 "01.mp3" 音频文件,并按 住鼠标左键将其拖曳到A1轨道上,如图1-38所示。

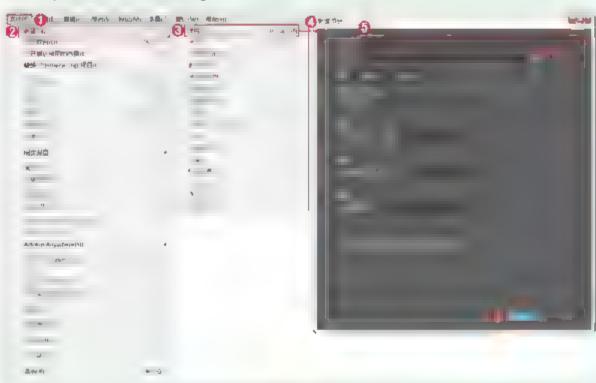


#### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中删除导入素材的方法。

## Ç.

一人在菜单栏中执行"文件" ["新建" ["项目"命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图1-39所示。



\* 1-39

□ 2在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图 1-40所示。

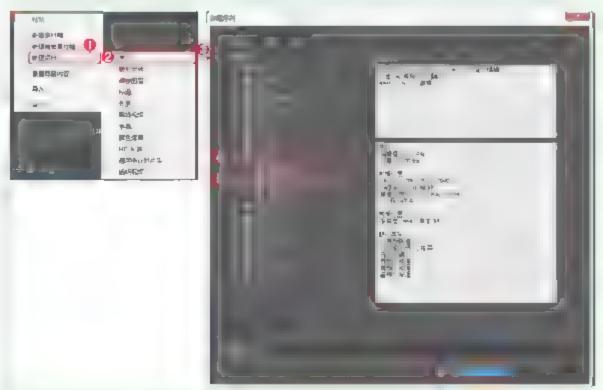


图 1-40

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将其 进行导入,如图1-41所示。

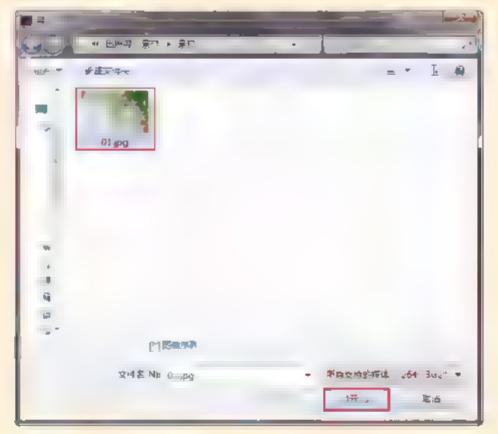
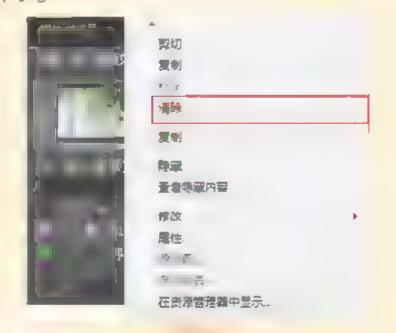


图1-41

一人选择V1轨道上的"01.jpg"素材文件,并单击鼠标 4右键,在弹出的快捷菜单中执行"清除"命令,如 图1-42所示。



5 结果如图1-43所示。



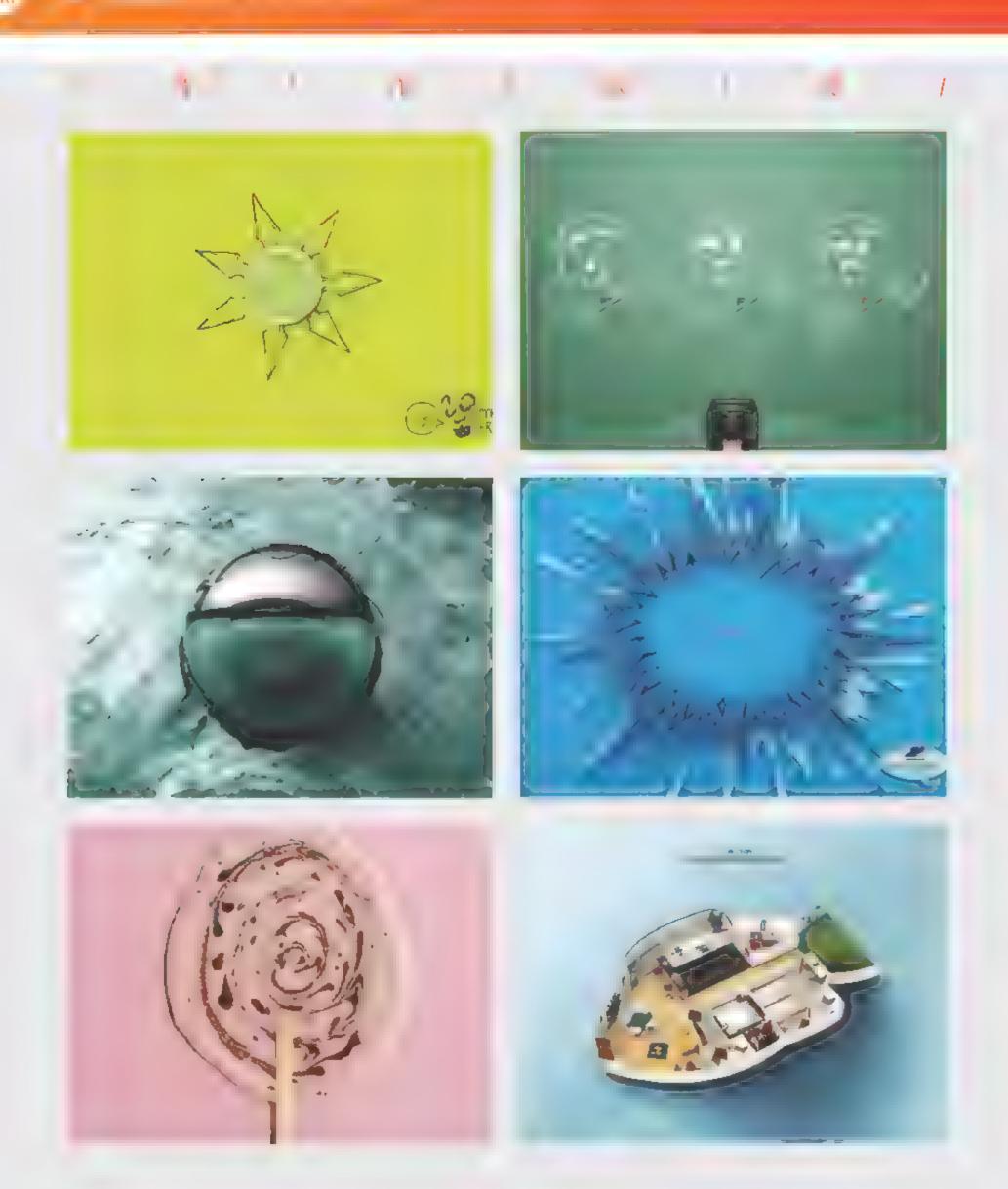
图1-43

] [

# Premiere Pro的基本操作



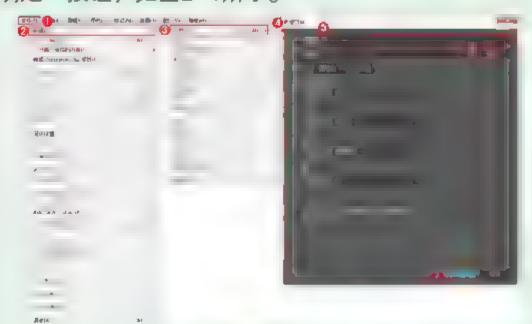
中本 引息



买例011	成组和解组素材	
文件路径	第2章 成组和解组素材	
难易指数	विविविविव	
技术掌握	成组和解组素材	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

本实例讲解了在Premiere Pro中进行成组和解组素材的 方法。在制作作品时,成组和解组操作可以方便我们对素 材的统一操作和管理。

▲在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图2-1所示。



出2-1

面板空白处单击鼠标右键,执行"新建 "序列"命令。接着在弹出的"新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz", 如图2-2所示。

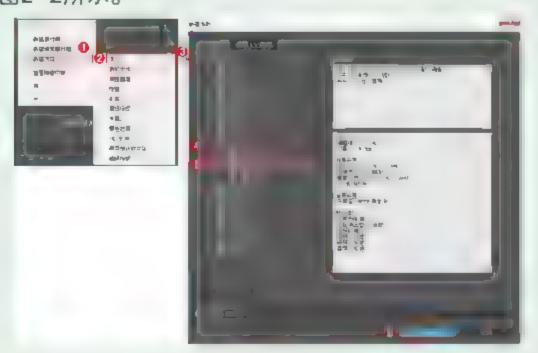


图 2-2

- 7 7 在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"~ "03.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图2-3所示。
- 选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将 †它们拖曳到V1轨道上,如图2-4所示。





□ 在V1轨道上选择需要成组的素材文件,如图2-5 所示。



12-5

『在菜单栏中执行"剪辑" | "编组"命令,如图 2-6所示。此时移动素材便能看出素材已经成为一 组,如图2-7所示。

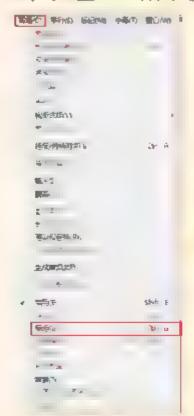


图2-6



- 选择V2轨道上的成组素材,并单击鼠标右键,在弹出 的快捷菜单中执行"取消编组"命令,如图2-8所示。
- 7将解组的"01.jpg"素材文件移动到V3轨道上,便可 以看出素材已经被解组,如图2-9所示。





文件路径	第2章 创建帧定格	
难易指数	LLLL	
技术掌握	创建帧定格	
	<b>Q</b> 扫码深度学习	

帧定格功能可以让画面定格在当 前帧的效果。本实例讲解了在Premiere Pro中创建帧定格的方法。

□ 【选择时间轨道上的 "01.jpg" 素材 □□文件,并将时间轴拖动到需要的 位置,如图2-10所示。



图2-10

7 「单击鼠标右键,在弹出的快捷菜 ▲单中执行"添加帧定格"命令, 如图2-11所示。

□查看效果,如图2-12所示。



买例013	设置序列的人、出点	
文件路径	第2章\设置序列的入、出点	
难易指数	dadad	
技术掌握	设置序列的入、出点	<ul><li>1 日码深度学习</li></ul>

本实例讲解了在Premiere Pro中设置序列入、出点的方法。

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命令,并在弹出的"新建 项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最 后单击"确定"按钮,如图2-13所示。

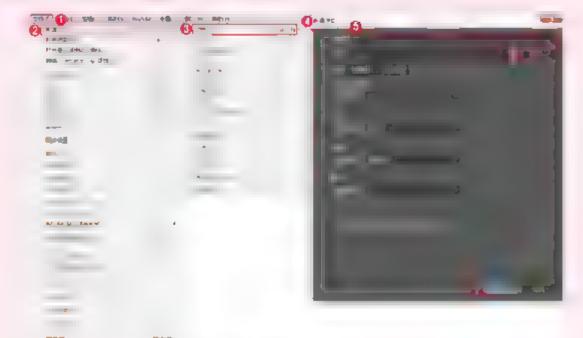


图2-13

□□在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命 △令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准 48kHz",如图2-14所示。

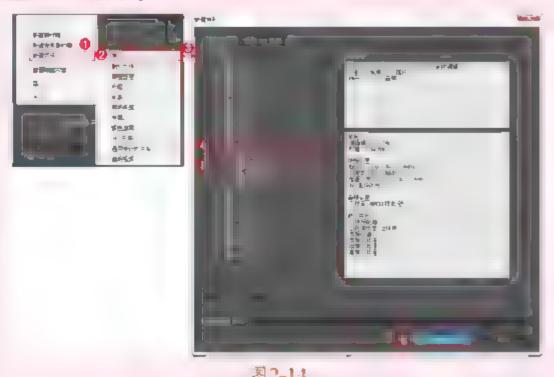


图2-14

了在"项目"面板空白处双击 鼠标左键,选择所需的"01. ipg"~"04.jpg"素材文件,最后单 击"打开"按钮,将它们进行导入, 如图2-15所示。



图2-15

□ 4 选择"项目"面板中的素材文 4件,并按住鼠标左键将它们拖曳 到V1轨道上,如图2-16所示。



图2-16

☐ C在V1轨道上将时间轴拖动到所需 要的位置,如图2-17所示。



图2-17



图2-18



实例014 设置源素材的人、出点

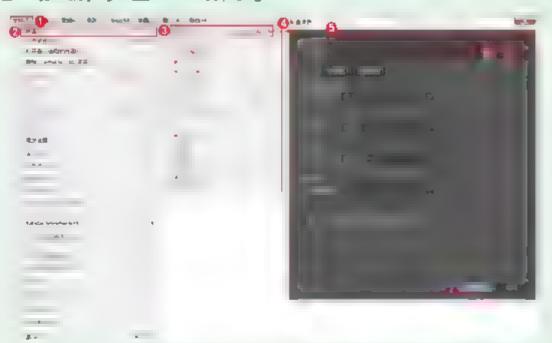


#### 響操 作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中设置源素材入、出点的方法。

## Û

一 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图2-20所示。



웹2-20

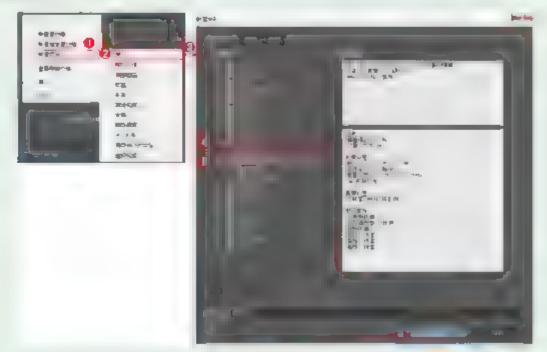


图 2-2

- 了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.jpg"和"02.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图2-22所示。
- □ / 选择 "项目" 面板中的素材文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图2-23所示。
- □□ 选择并双击V1轨道上的 "01.jpg" 素材文件,此时 "源" 监视器中会自动显现出素材,如图2-24所示。
- □ 将 "源" 监视器中的时间轴拖动到15帧时单击 "标记入点" II,将时间 轴拖动到3秒05帧时单击 "标记出点" II,如图2-25所示。



4,44





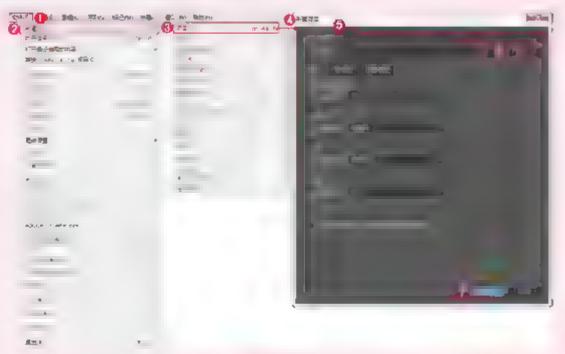




本实例讲解了在Premiere Pro中快速定位素材入、出点的方法。

## 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图2-26所示。



월 2-26

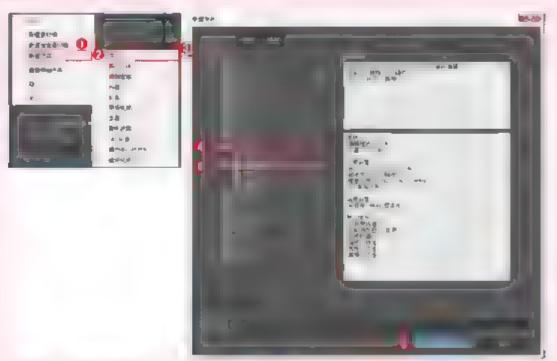
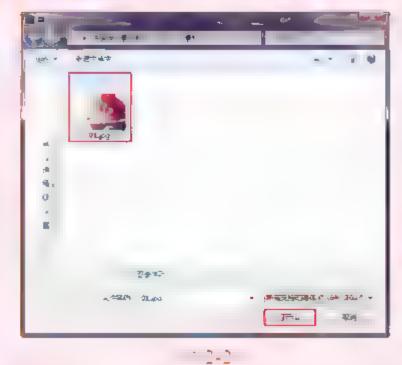


图 2-27

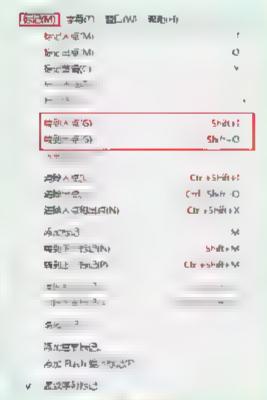
- □ 4 选择"项目"面板上的素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上, 如图2-29所示。

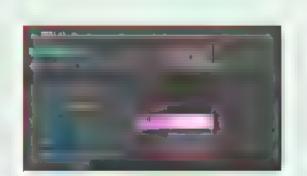




□ 将时间轴拖动到2秒的位置时,单击"标记入点" □ 将时间轴拖动到4秒 □ 20帧时,单击"标记出点" □ 如图2-30所示。

□ 在菜单栏中执行"标记" | "转到入点"或"转到出点"命令,这时时间轴会自动跳转到入点或出点,如图2-31所示。





## 买例016 快速定位序列的人、出点

ON 2 4 2 2 2		
文件路径	第2章\快速定位序列的入、出点	
难易指数	addada	
技术掌握	快速定位序列的入、出点	Q 打码 深度学习

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中快速定位序列入、出点的方法。

#### **日操作步骤**

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图2-32所示。

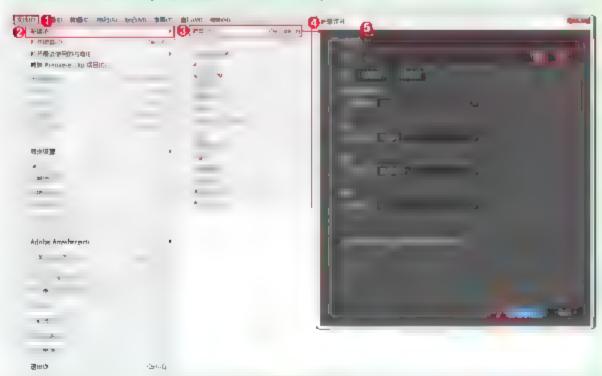
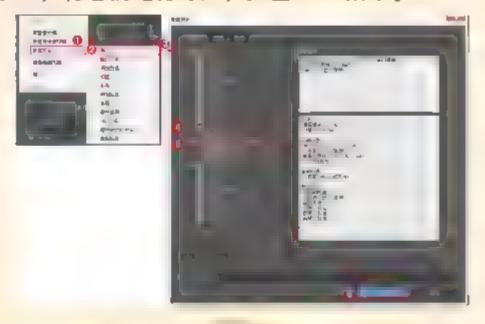


图2-32

了在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择 DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图2-33所示。

一了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.jpg"~"04.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图2-34所示。





월2-34

人选择"项目"面板上的素材文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图2-35所示。

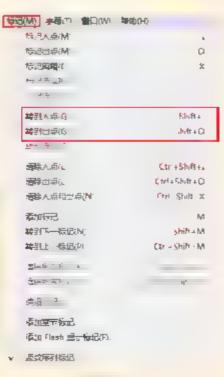


됩2-35

□ 在菜单栏中执行"标记" | "转到入点"或"转到出点"命令,这时时间轴会自动跳转到入点或出点,如图2-37所示。



图2-36



45-12

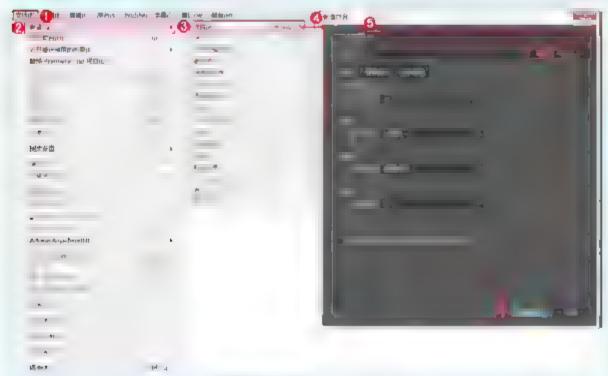


#### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中进行链接和解除视频、音频的方法。链接和解除视频、音频可以方便我们只对视频或只对音频进行删除、编辑等操作。

## Charles and the second

一在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图2-38所示。



월 2-38

2在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目"|"序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图2-39所示。

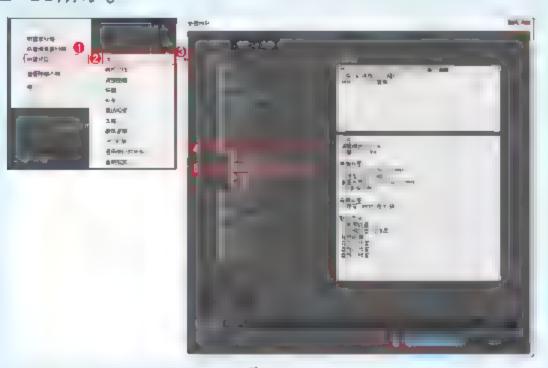


图 2-39

一了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.avi"视频文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图2-40所示。



图 2-40

☐ 4选择"项目"面板中的视频文件,并按住鼠标左键将 4 其拖曳到轨道上,如图2-41所示。



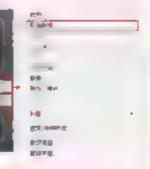
图 2-41

□□选择V1和A1轨道上的文件,单击鼠标右键,执行 "连接"命令,此时视频和音频文件便被连接在一起了,如图2-42所示。

□ 选择V1轨道上的视频文件,单击鼠标右键,执行"取 消连接"命令,此时视频和音频文件便被分开了,如 图2-43所示。







#### 实例018 嵌套序列

文件路径	第2章\嵌套序列	
难易指数	वंत्रवंत्रवं	
技术掌握	嵌套序列	Q.打码 深度学习

## 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中进行嵌套操作。嵌套之后的素材变为一个新的素材,因此可以方便地对整体进行调整。双击素材还可以继续调整嵌套之前的每个素材。

## 0

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击

"确定"按钮,如图2-44所示。

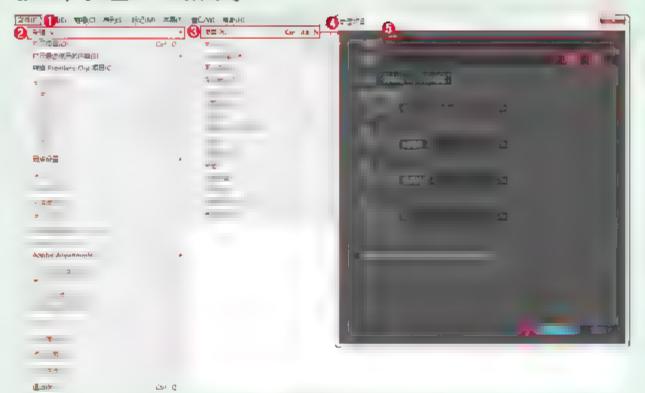


图2-44

2 在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命之令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图2-45所示。

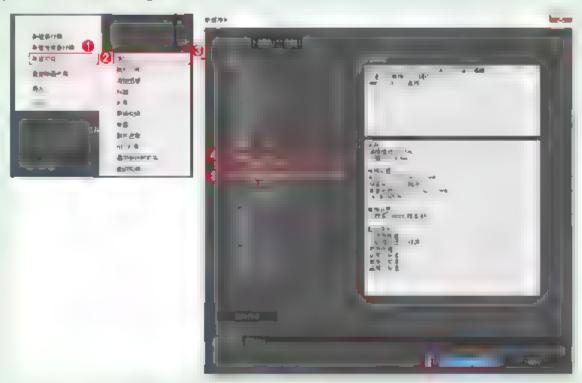


图2-45

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.jpg"~"04.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图2-46所示。 【人选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道 【人上,如图2-47所示。





- 一选择V1轨道上需要嵌套在一起的素材文件,如图2-48所示。
- □ 在菜单栏中执行"剪辑" | "嵌套"命令,此时在弹出的"嵌套序列名 称"对话框中设置名称,最后单击"确定"按钮,如图2-49所示。





图2-49

7此时两个素材文件已经嵌套在一起,如图2-50所示。



图2-50

# 文件路径 第2章 设置标记点 难易指数 设置标记点 技术掌握 设置标记点

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中设置标记点的方法。

一 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图2-51所示。

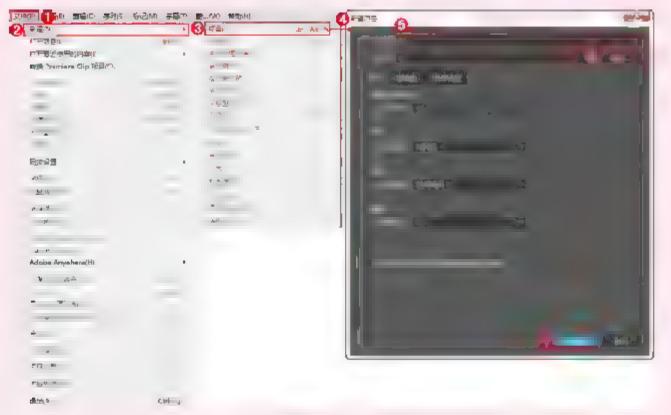


图2-51

2 在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命之令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图2-52所示。

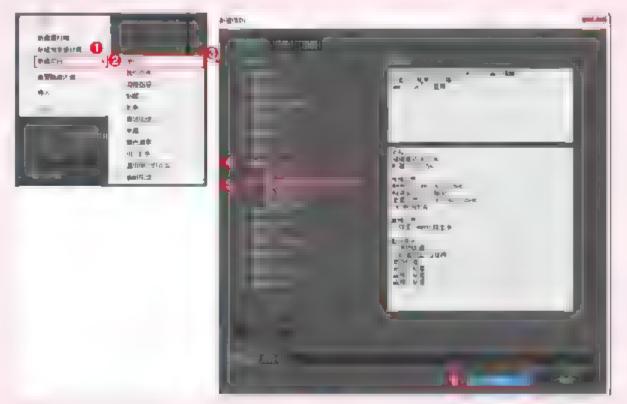


图2-52

- □ 4 选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道 上,如图2-54所示。



图 2-53

图2-54

- 一人将时间轴拖动到需要标记的位置,如图2-55所示。
- □ 在按钮编辑栏中单击"添加标记点" □ 按钮,如图2-56所示。



图2-55



图2-56

7再次将时间轴拖动到一个位置, 并单击"添加标记点" ■按钮, 如图2-57所示。



#### 实例020 素材场设置



Q打扮,深度学习

#### 更作思谚

本实例讲解了在Premiere Pro中进 行素材场设置的方法。

## 操作步骤

在菜单栏中执行"文件"|"新建"|"项目"命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图2-58所示。

2在"项目"面板空白处单击鼠标 右键,执行"新建项目"|"序 列"命令。接着在弹出的"新建序列" 对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图2-59所示。

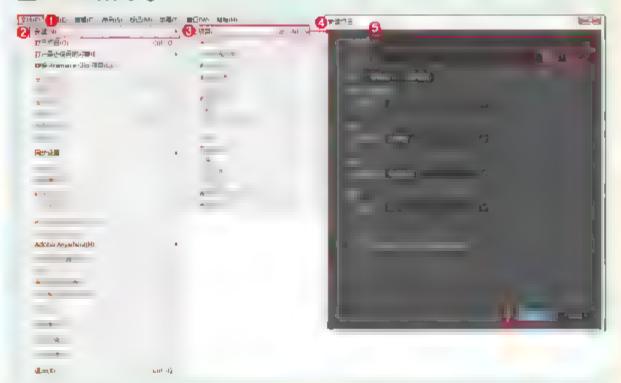


图2-58



周2-59

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图2-60所示。



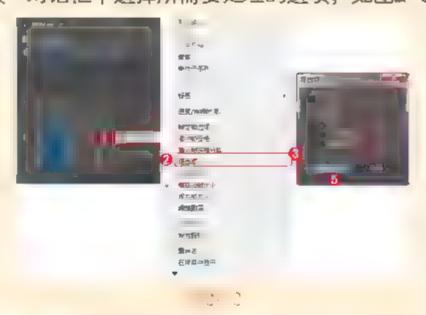
图2-60

□ 4 选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将 4 其拖曳到V1轨道上,如图2-61所示。



图2-61

□ 选择V1轨道上的"01.jpg"素材文件,单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中执行"场选项"命令,并在弹出的 "场选项"对话框中选择所需要处理的选项,如图2-62所示。



#### 

#### 操作思路

在Premiere Pro中可以对素材进行激活和失效,让其正常显示和不显示。本实例讲解了在Premiere Pro中进行素材的激活和失效的方法。

#### 操作步骤

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图2-63所示。

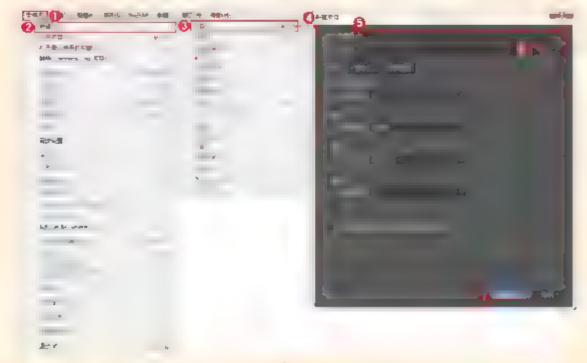
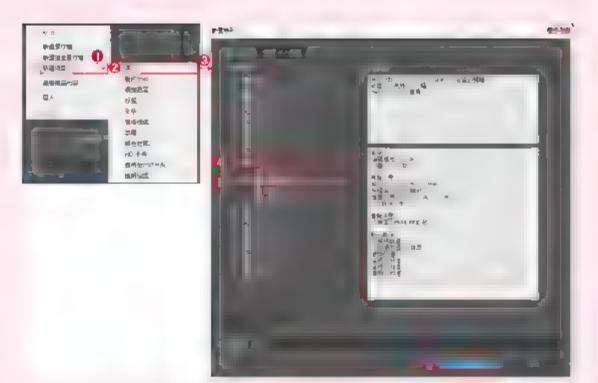


图2-63

□ 2 在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择 DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图2-64所示。

一一 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图2-65所示。



选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上, 如图2-66所示。





出2-65

图2-66

选择V1轨道上的"01.jpg"素材文件,如图2-67所示。效果如图2-68 所示。





图 2-68

了在菜单栏中执行"剪辑" | "启用"命令,取消其勾选状态,此时素材将 □失效,如图2-69所示。效果如图2-70所示。





7选择V1轨道上失效的"01.jpg" 素材文件,并单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中勾选"启用"命 令,如图2-71所示。此时素材将被激 活,效果如图2-72所示。









Q打码,深度学习

#### 寶操 作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中进 行素材和特效的复制和粘贴的方法。

▲在菜单栏中执行"文件" | "新 "项目"命令,并在弹出的 "新建项目"对话框中设置"名称",接 着单击"浏览"按钮设置保存路径,最 后单击"确定"按钮,如图2-73所示。

□□在"项目"面板空白处单击鼠标 」 ∠右键,执行"新建项目" | "序

列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图2-74所示。

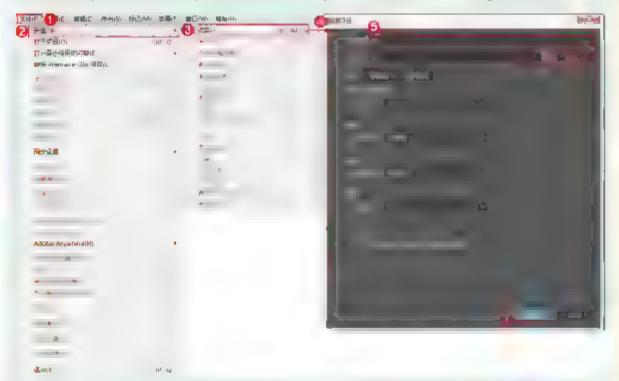
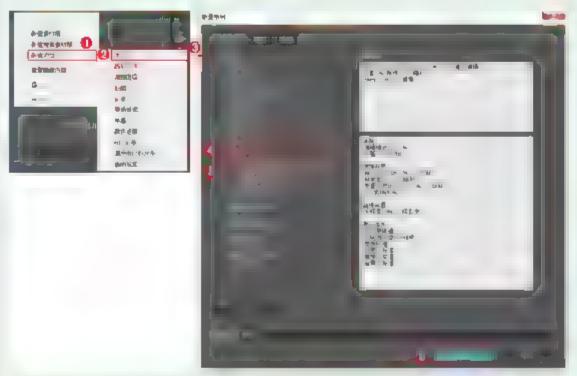


图 2-73



원2-74

一了在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图2-75所示。

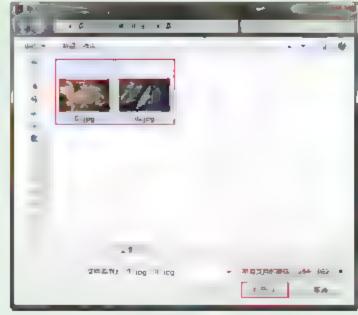


图2-75

4 选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图2-76所示。



□ 在 "效果" 面板中搜索 "风车" 转场,并按住鼠标 上 定键将其拖曳到 "01.jpg" 和 "02.jpg" 素材文件中间,如图2-77所示。



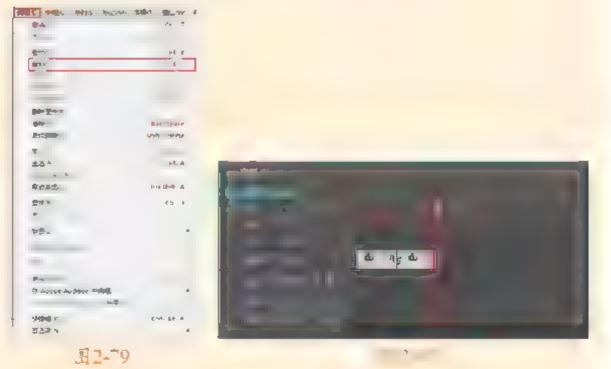
图 2-77

□ 选择V1轨道上的 "01.jpg" "02.jpg" 素材文件和 "风车"转场,如图2-78所示。



出2-7

7在菜单栏中执行"编辑" | "复制"命令,如图2-79所示。



□ 然后在菜单栏中执行"编辑" | "粘贴"命令, 如图2-81所示。

此时,素材会粘贴到所指定的位置,如图2-82所示。





20

# 文件路径 第2章 \ 素材画面和当前项目的尺寸匹配 文件路径 第2章 \ 素材画面和当前项目的尺寸匹配 1

难易指数 计图片

技术掌握 "缩放为帧大小"命令

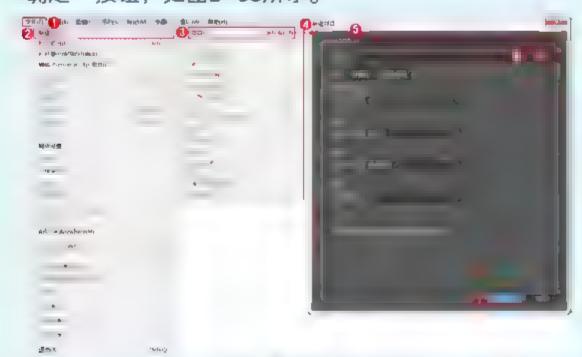


#### 學操作思路

当素材导入到Premiere Pro的视频轨道中时,很多时候会出现素材的尺寸和画面大小不符。为了快速地将素材大小与画面自动匹配,可使用"缩放为帧大小"命令。本实例讲解了在Premiere Pro中进行素材画面和当前项目尺寸匹配的方法。

## 操作步骤

一 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图2-83所示。



~ 월 2-83

□ 2在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图2-84所示。

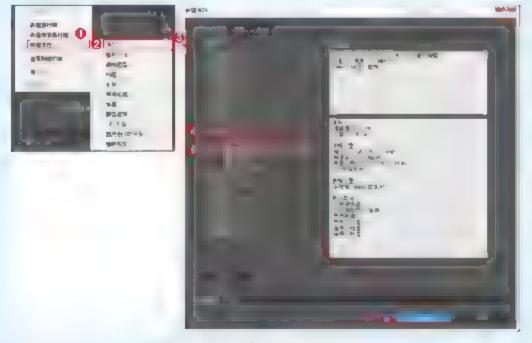


图 2-84

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图2-85所示。

- 人选择"项目"面板上的素材文件,并按住鼠标左键依次将其拖曳到V1轨道上,如图2-86所示。
- **1** 在V1轨道的"01 jpg"素材文件上单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中执行"缩放为帧大小"命令, 如图2-87所示。

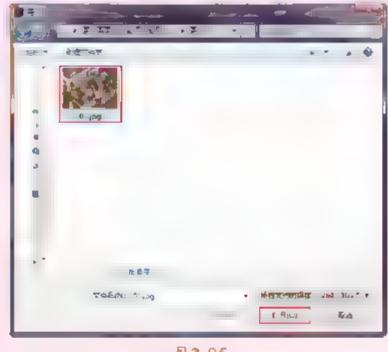
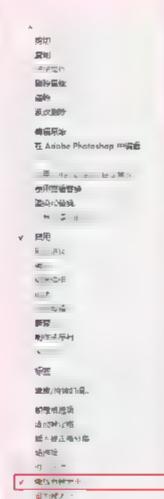
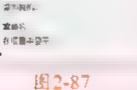


图 2-85



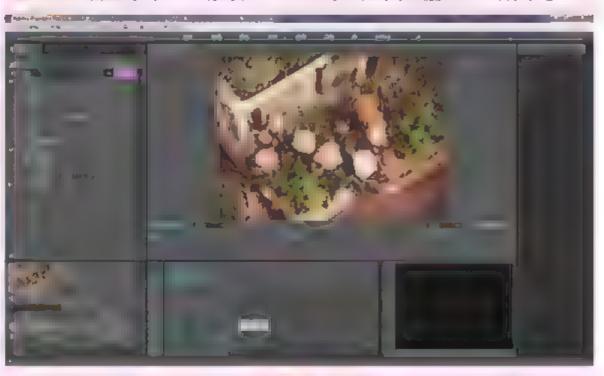


32-86



脚壁岩层

□ 此时画面大小与当前画幅的尺寸相当匹配,也可做适 当调整,如"缩放"为103,效果如图2-88所示。



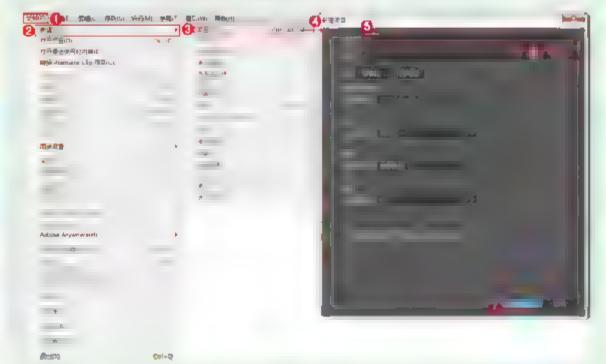


本实例讲解了在Premiere Pro中查看素材属性的功能。

实战228例

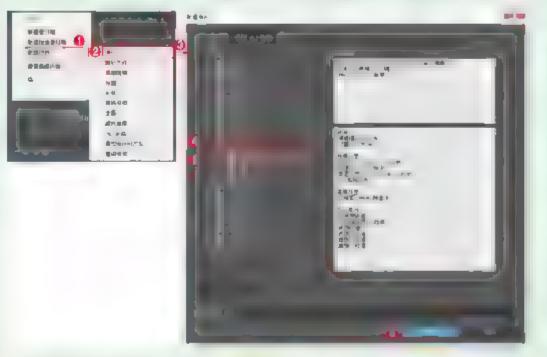
#### 操作步骤

一 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图2-89所示。



.對2-89

2 在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择 DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图2-90所示。



.참2-90

一一 在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图2-91所示。



图2-91

□ 4 选择"项目"面板中的"02.jpg"素材文件,单击鼠 4 标右键,在弹出的快捷菜单中执行"属性"命令,此时会弹出"属性"窗口,如图2-92所示。

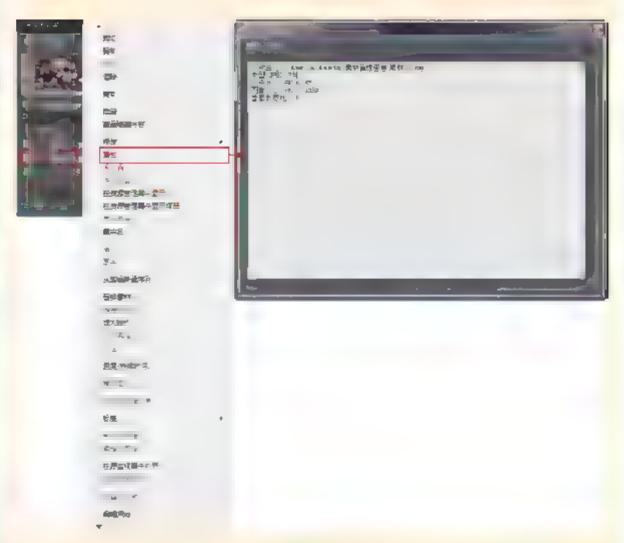


图2-92



#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中提升素材和提取素材的方法。

#### **日操作步骤**

#### 1. 提升素材

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图2-93所示。

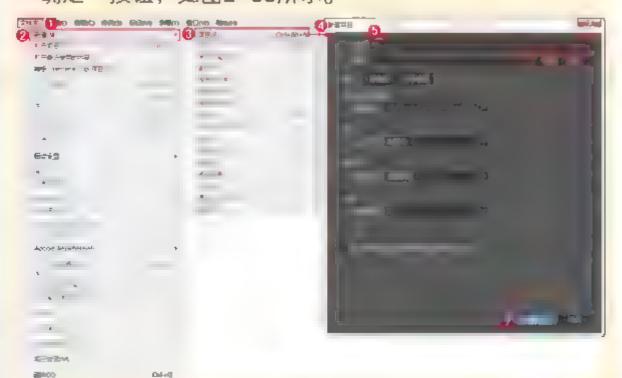
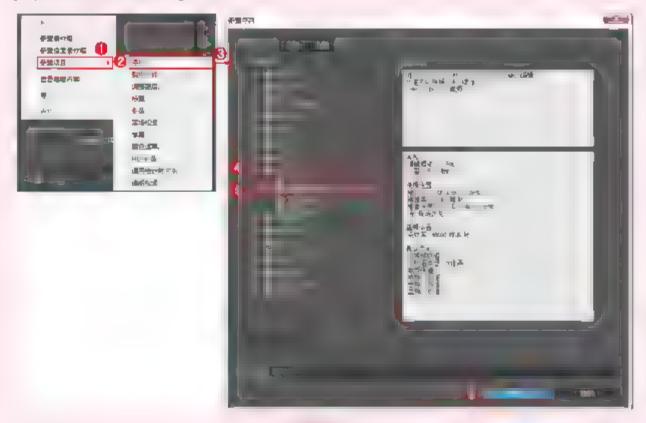
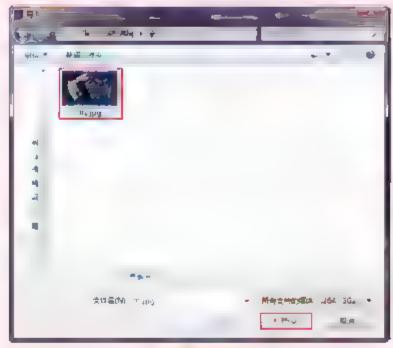


图 2-93

☐ 2在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命 2令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准 48kHz",如图2-94所示。

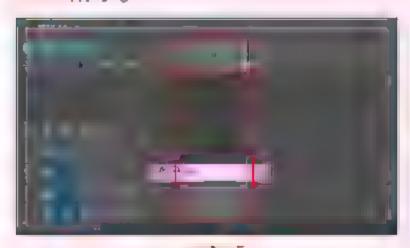


- □ 4 选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图2-96所示。





- □ 将时间轴拖动到需要提取的位置,并使用快捷键I和O设置入点和出点,如图2-97所示。然后在菜单栏中执行"序列"|"提升"命令。
- □□此时, V1轨道上的素材从入点到出点的部分已经被删除, 如图2-98 □ 所示。



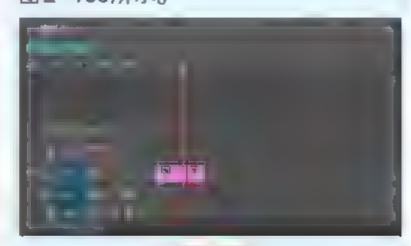


#### 2. 提取其材

图2-99所示。然后在菜单栏中执行"序列" | "提取"命令。



2 此时, V1轨道上的素材从入点到出点的部分已经被删除, 如图2-100所示。



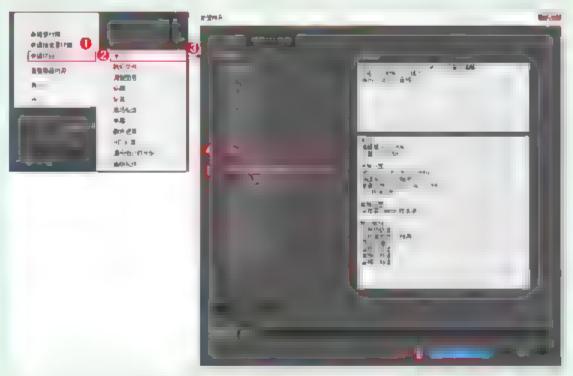
	4 4 4 7	
文件路径	第2章\替换素材	
难易指数	and the same	
技术掌握	替换素材	

由于删除了Premiere Pro中使用的 素材或移动了该素材的位置,可能会 导致该素材无法显示。或者想重新更 换一下当前的素材,那么都可以使用 替换素材功能。

一在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图2-101所示。

【 在 "项目" 面板空白处单击鼠标 右键,执行"新建项目" | "序 列" 命令。接着在弹出的"新建序列" 对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标 准48kHz",如图2-102所示。

宝战228例



원2-102

□在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将其 进行导入,如图2-103所示。



图2-103

- 选择"项目"面板中的"01.jpg"素材文件,单击鼠 <sup>†</sup>标右键,在弹出的快捷菜单中执行"替换素材"命 令,并在弹出的对话框中选中"02.jpg"素材文件,最后 单击"选择"按钮,如图2-104所示。
- ↑ L 此时,"项目"面板中的"01.jpg"素材文件已经被 ■替换为 "02.jpg"素材文件,如图2-105所示。





图2-105

#### 调节音频素材的音 第2章 \ 调节音频素材的音量 文件路径 难易指数 Lakah 技术掌握 "音频增益"功能

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"音频增益"功能 调节音频素材的音量大小的方法。

□ (在菜单栏中执行"文件" "项目"命 □ 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图2-106所示。

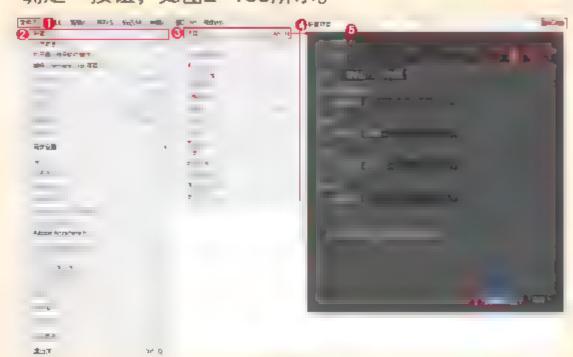


图2-106

□ 2在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目""序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图 2-107所示。

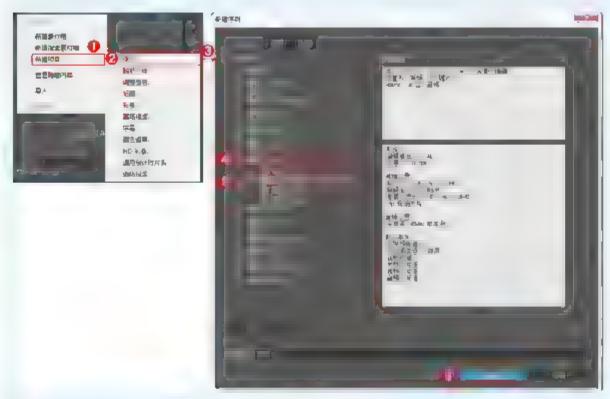


图2-107

一了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.mp3"音频文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图2-108所示。

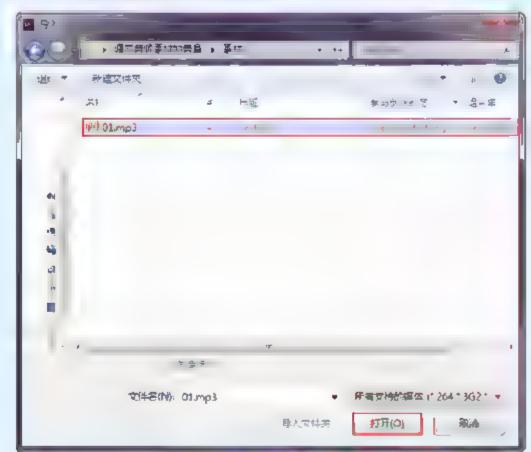


图2-108

□ 4 选择 "项目"面板中的音频文件,并按住鼠标左键将 其拖曳到A1轨道上,如图2-109所示。



图2-109

一 选择A1轨道上的音频文件,单击鼠标右键,在弹出的 快捷菜单中执行"音频增益"命令,并在弹出的"音频增益"对话框中选中"将增益设置为"单选按钮,并设置数值为10,此时音频声音已经调高,如图2-110所示。



#### 医例028 修改速度和时间

文件路径	第2章\修改速度和时间	
难易指数	LALLL	<b>3</b> 0
技术掌握	"速度/持续时间"功能	1 金塔林
		-

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"速度/持续时间" 功能修改素材的速度和时间的方法。

#### 操作步骤

一在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图2-111所示。

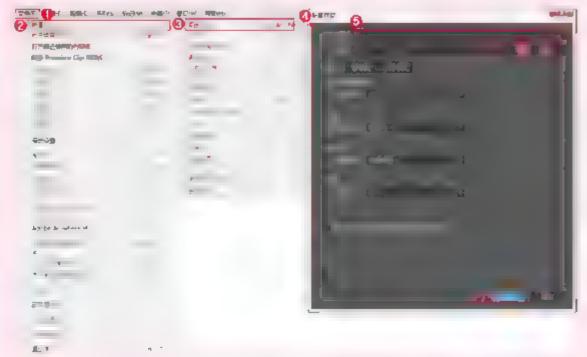


图2-111

**了在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建**项目"|"序列"命令。接着在弹出的"新建序列"

对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图2-112所示。

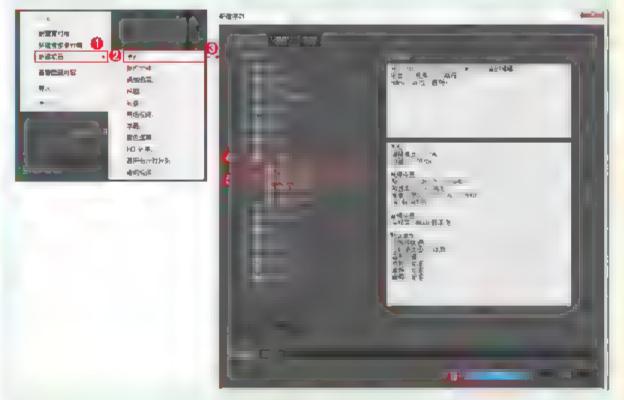


图2-112

一了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.AVI"视频文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图2-113所示。



图2-113

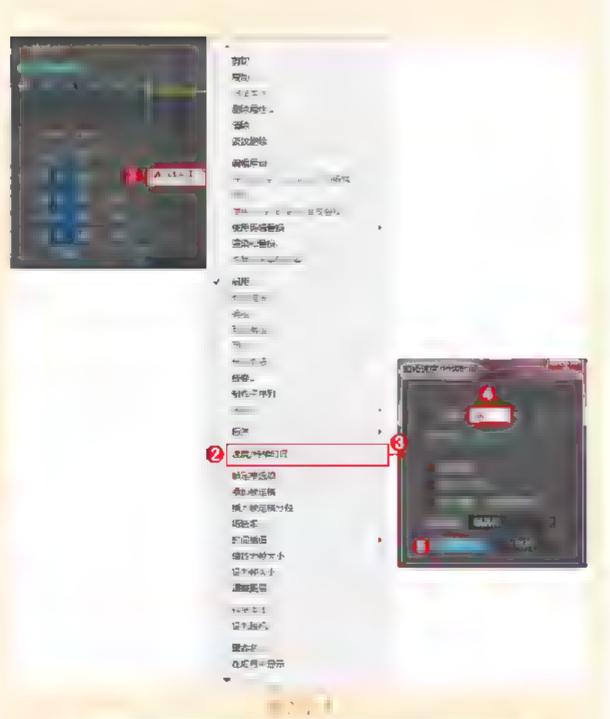
一人选择"项目"面板中的视频素材,并按住鼠标左键将 4 其拖曳到V1轨道上,此时会弹出"剪辑不匹配警告" 提示框,单击"更改序列设置"按钮,如图2-114所示。



图2-114

一 选择V1轨道上的视频文件,单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中执行"速度" | "持续时间"命令,并在弹出的"剪辑速度/持续时间"对话框中设置"速度"为200,如图2-115所示。

□□ 此时V1轨道上的视频素材文件长度缩短,播放速度变快,如图2-116所示。



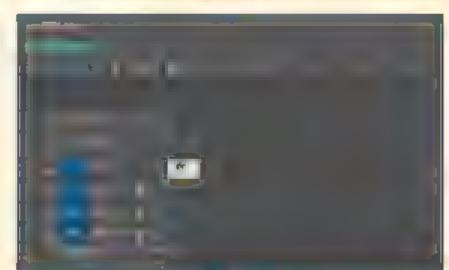


图2-116

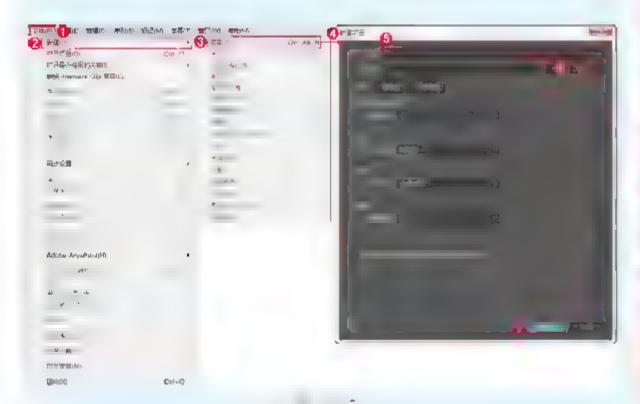
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	H.
文件路径	第2章 \在监视器窗口添加和删除素材	
难易指数	LEELL	
技术掌握	在监视器窗口添加和删除素材	Q.打码深度学习

本实例讲解了在监视器窗口中添加和删除素材的方法。

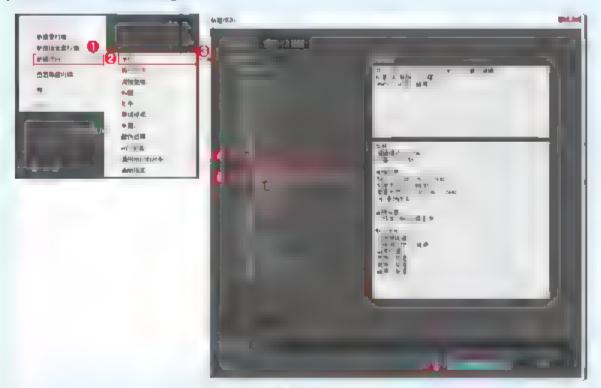
#### **身操作步骤**

#### 1. 在监视器窗口添加素材

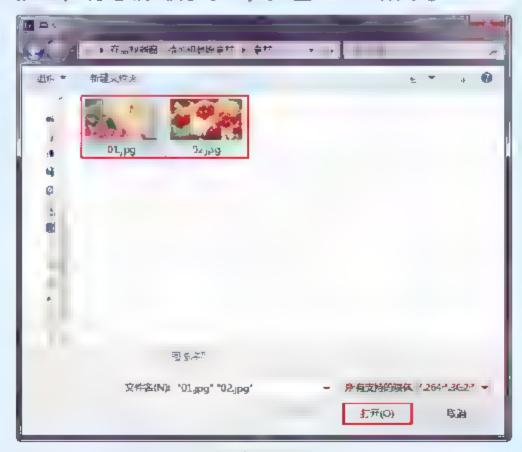
在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图2-117所示。



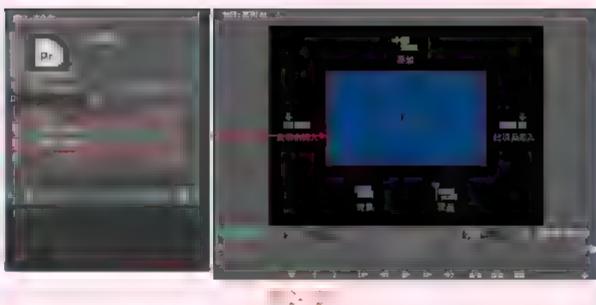
□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新 建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz", 如图2-118所示。



了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和"02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图2-119所示。



□ 4 选择 "项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将 将它们拖曳到"节目"监视器上,如图2-120所示。

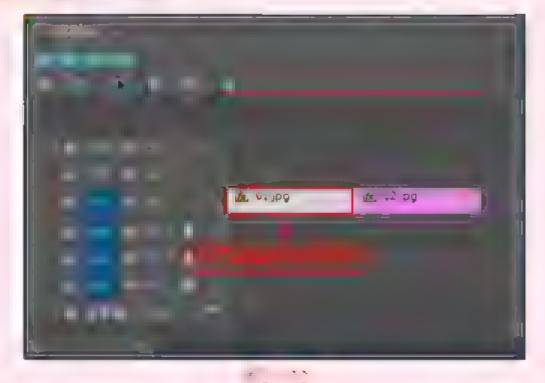


□□□上,如图2-121所示。



#### 2. 1 11

在时间轴轨道上选择需要删除的素材,按Delete键便可删除,如图2-122所示。



□ **乙**此时被删除的素材,在监视器窗口中也会被删除,如图2-123所示。

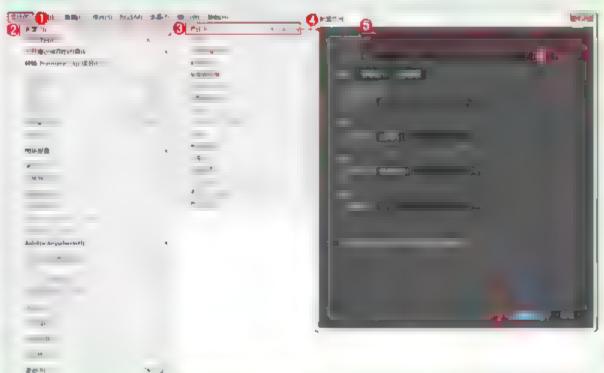


买例030	) 帧混合	Î
文件路径	第2章 帧混合	回表现公司
难易指数	a a a a a a a a a a a a a a a a a a a	
技术掌握	帧混合	Q.扫码深度学习

在素材进行放慢或者放快的时候会出现抖动、卡顿的现象,而在开启"帧混合"之后可大大改善这种问题,使视频变得更连贯。本实例讲解了在Premiere Pro中进行帧混合的方法。

#### 0 操

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图2-124所示。



원2-124

□ 2在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图2-125所示。

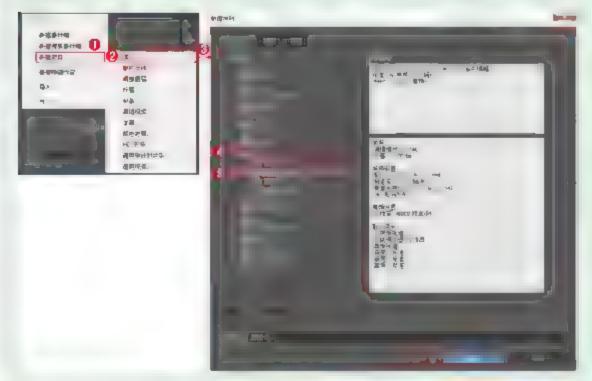
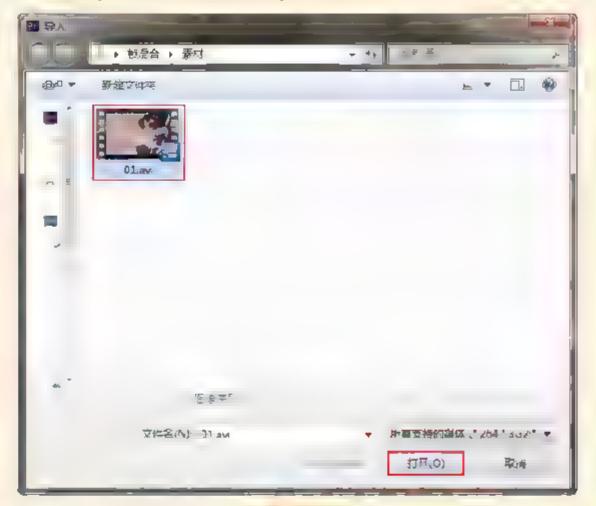


图2-125

一了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.avi"视频文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图2-126所示。



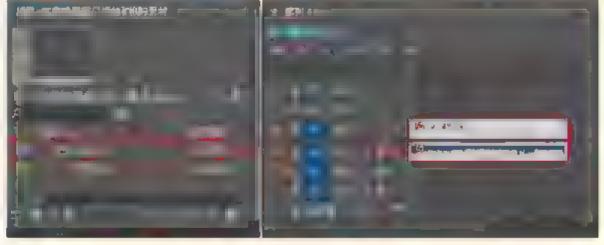
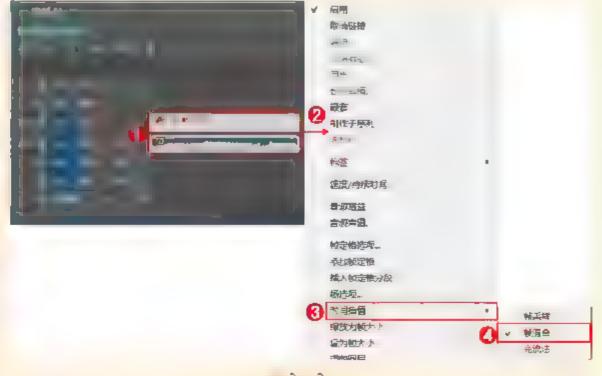


图2-127

□□选择V1轨道上的"01.avi"视频文件,单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中执行"时间插值" | "帧混合"命令,如图2-128所示。



2-.2

] [

## 转场特效应用





- 常用視頻转場效果
- 视频衰增效用 ■



实例031	圆划像效果	
文件路径	第3章 \ 圆划像效果	
难易指数	E tartartarta	
技术掌握	"圆划像"效果	Q 排码 報度学习

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"圆划像"效果模拟制作转场动画。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图3-1所示。

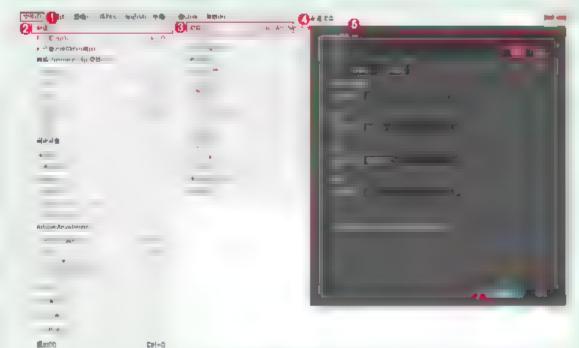
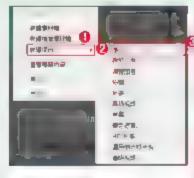


图3-1

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-2所示。



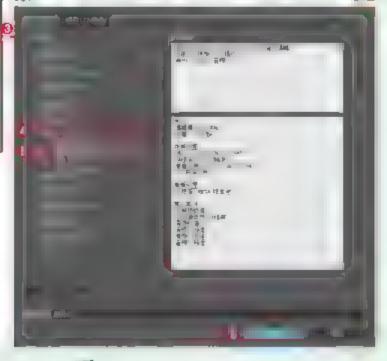


图3-2

【】 在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击 "打开"按钮,将它们进行导入,如图3-3所示。

□4选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图3-4所示。



图 3-3



图3-4



图3-5

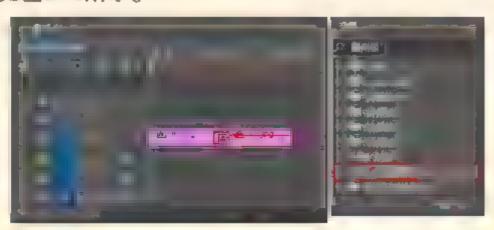


图3-6

## 7拖劫时间轴查看效果,如图3-7所示。



图 3-7

实例032	? 油漆飞溅	
文件路径	第3章 \油漆飞溅	
难易指数	dadad	
技术掌握	"油漆飞溅" 效果	2、目的量度学り

#### 操作思緒

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"油漆飞溅"效果模拟制作转场动画。

## 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图3-8所示。

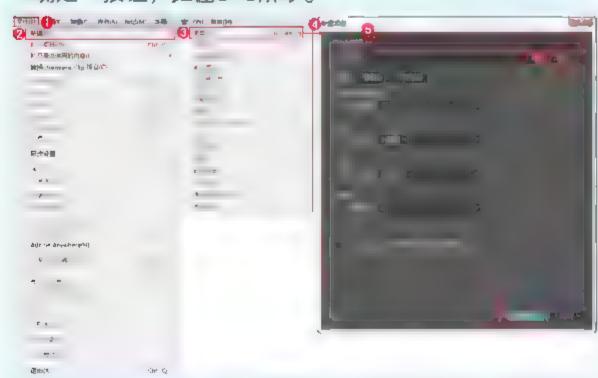


图 3-8

□ 2在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新 2建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz", 如图3-9所示。

【五 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们导入,如图3-10所示。

□ 4选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图3-11所示。

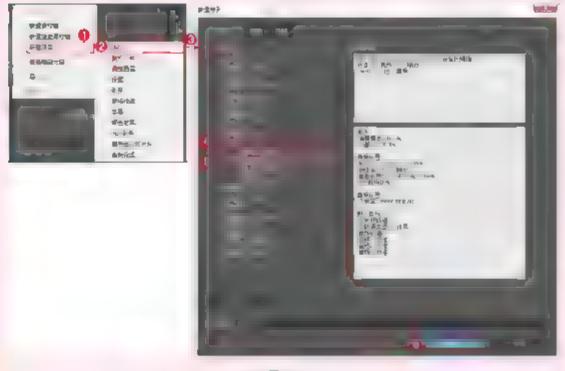


图 3-9

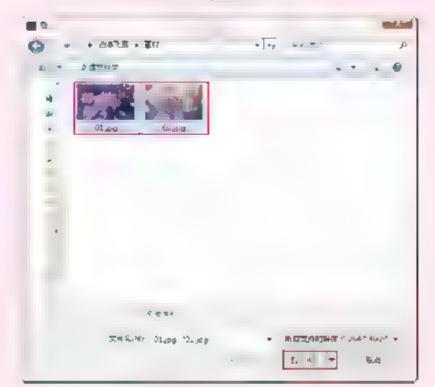


图3-10



图3-11



图3-12



图3-13

□ 7拖动时间轴查看效果,如图3-14所示。

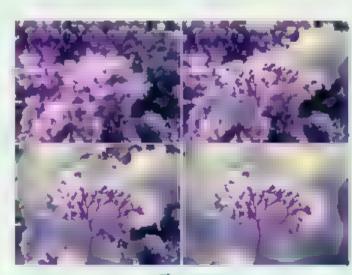


图3-14

实例033	页面剥落效果	
文件路径	第3章\页面剥落效果	
难易指数	LLLLA	
技术掌握	"页面剥落"效果	<b>文</b> 并指有宗安学习

#### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"页面剥落"效果模拟制作转场动画。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 □ 4 文件,令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 3-18所示。称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图3-15所示。

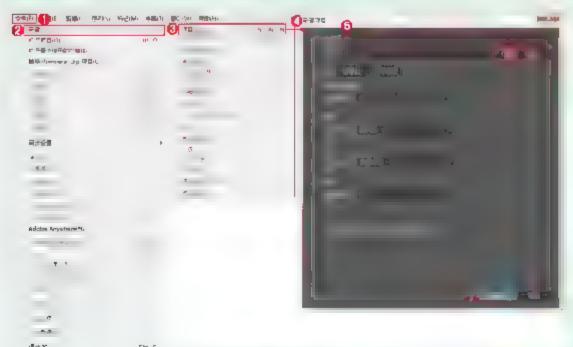


图3-15

□ **Z**在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中,选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-16所示。

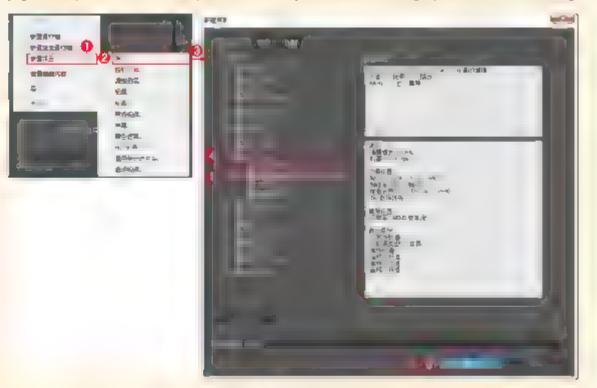


图3-16

□ **3**在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图3-17所示。

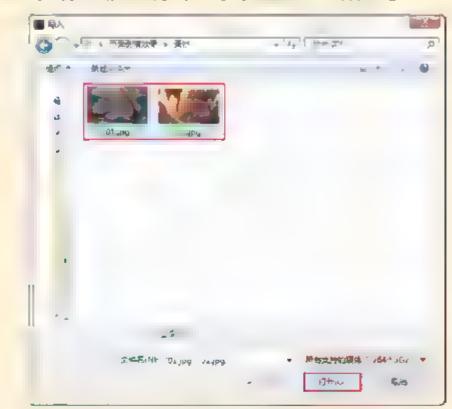


图3-17

□4选择"项目"面板中的"01.jpg"和"02.jpg"素材 文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图 3-18所示。



图3-18



图3-19



图3-20

7拖动时间轴查看效果,如图3-21所示。

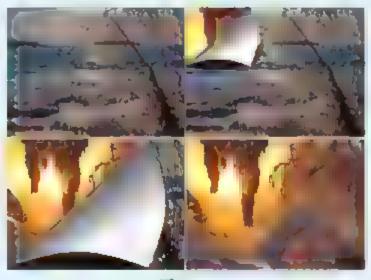


图 3-21

实例034	随机块效果	
文件路径	第3章 \ 随机块效果	
难易指数	विवेद्यं	
技术掌握	"随机块"效果	<b>电量传递器</b> 入村码隔度学习

### 操作思加

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"随机块"效果模拟制作转场动画。

## 操作步骤

☐ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令, 并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名

称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图3-22所示。

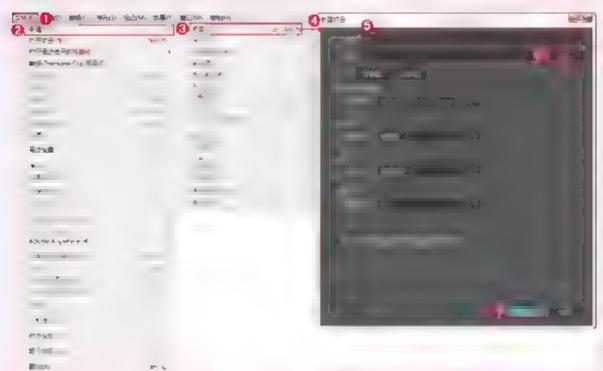


图3-22

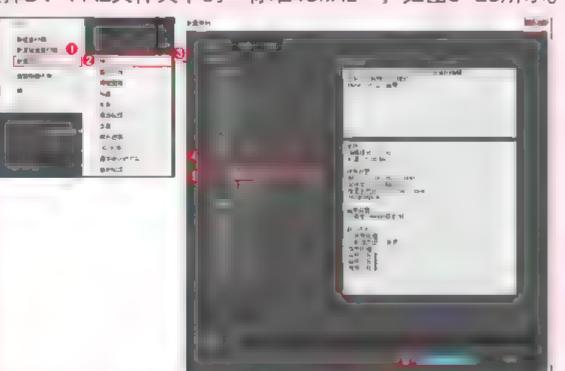


图3-23

【】 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图3-24所示。

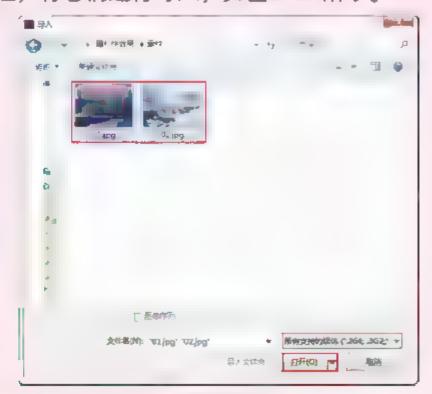


图3-24

■ 4选择 "项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图3-25所示。



图3-25

□ 5分别选择V1轨道上的"01.jpg"和"02.jpg"素材文件,并在"效果控件"面板中分别设置"缩放"为108.0和93.0,如图3-26所示。



图3-26

日子在"效果"面板中搜索"随机块"转场,并按住鼠标 左键将其拖曳到"01.jpg"和"02.jpg"素材文件之 间,如图3-27所示。



图3-27

□7拖动时间轴查看效果,如图3-28所示。



图3-28

实例035	水波块效果	
文件路径	第3章\水波块效果	
难易指数	sinininini	
技术掌握	"水波块" 效果	Q.打码 架度学习

#### 翼操作 思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"水波块"效果模拟制作转场动画。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图3-29所示。

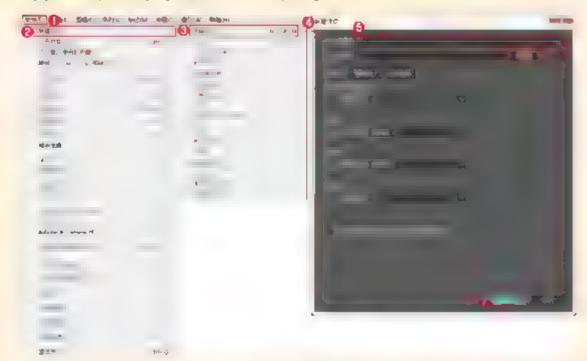


图3-29

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中,选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-30所示。

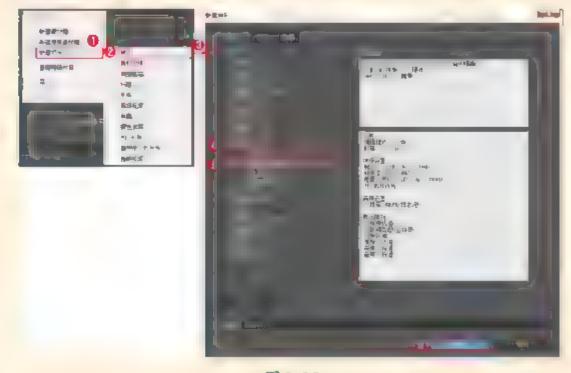


图3-30

【】 在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图3-31所示。

☐ 4 选择V1轨道上的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件, 再分别在"效果控件"面板中设置"缩放"为54.0,

#### 如图3-32所示。



图 3-31



图3-32

口气在"效果"面板中搜索"水波块"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"01.jpg"和"02.jpg"素材文件之间,如图3-33所示。



图 3-33

7拖动时间轴查看效果,如图3-35 所示。



图 3-34



图3-35



#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"棋盘"效果模拟制作转场动画。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图3-36所示。

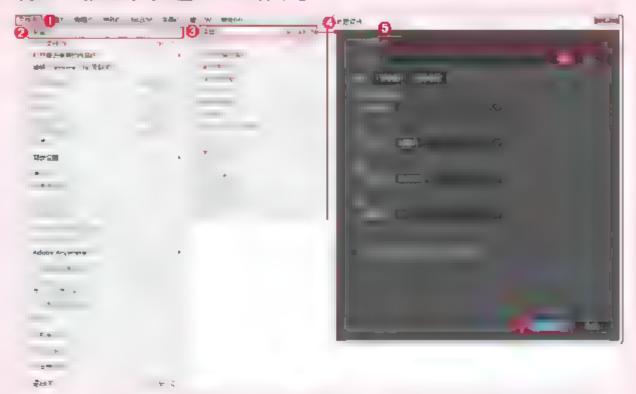


图3-36

- **1 2** 在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命 **2** 令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准 48kHz",如图3-37所示。
- 了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.jpg"和"02.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图3-38所示。
- □4选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道 4上,如图3-39所示。

图3-37

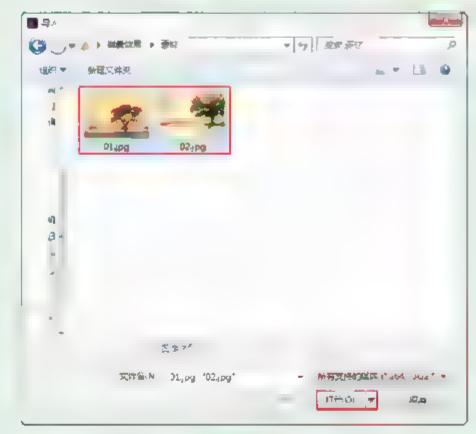


图3-38



图3-39

□5分别选择V1轨道上的"01.jpg"和"02.jpg"素材文件,并在"效果控件"面板中设置"缩放"为109.0,如图3-40所示。



图3-40



图3-41

↑7拖动时间轴查看效果,如图3-42所示。



图3-42

实例037	<b>基形划像效果</b>	
文件路径	第3章\菱形划像效果	
难易指数	nasas	
技术掌握	"菱形划像" 效果	9、扫码深度学习

#### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"菱形划像"效果 模拟制作转场动画。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图3-43所示。

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行 "新建项 2目" | "序列" 命令。接着在弹出的 "新建序列" 对话框中选择DV-PAL文件夹下的 "标准48kHz",如图3-44所示。

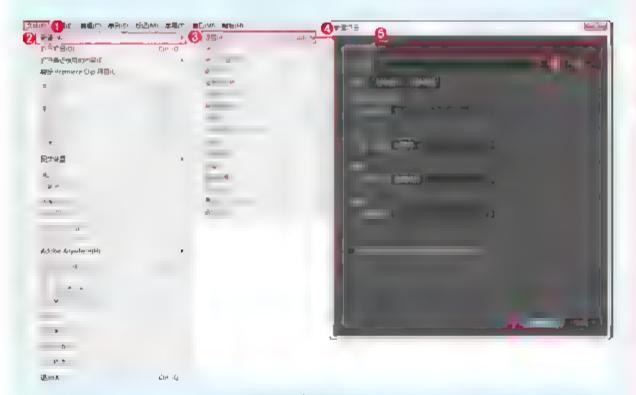


图3-43

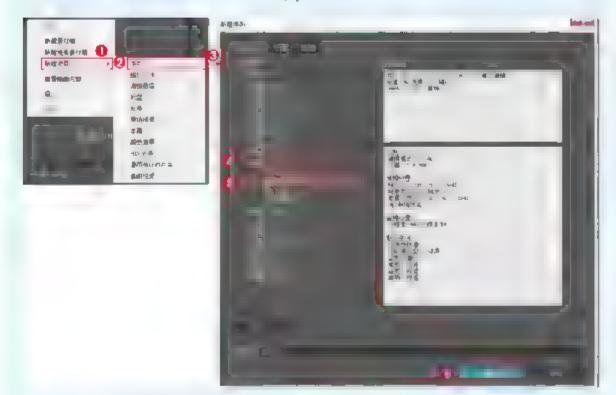


图3-44

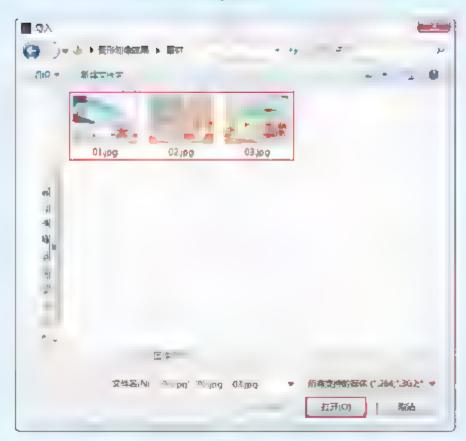


图 3-45

☐ 4选择 "项目"面板中的"01.jpg"和"02.jpg"素 材文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图3-46所示。



图 3-16

□ 5分别选择V1轨道上的"01.jpg"和"02.jpg"素材文件,并在"效果控件"面板中展开"运动"效果,分别设置"缩放"为84.0,如图3-47所示。



图3-47

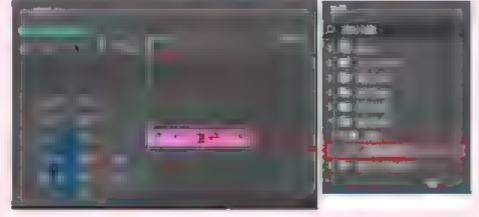


图3-48

□7选择"项目"面板中的"03.jpg"素材文件,按住鼠标左键将其拖曳到V2轨道上,并设置结束帧为4秒10帧,如图3-49所示。

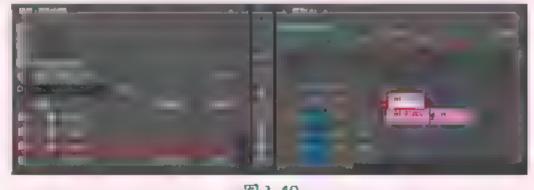


图 3-49

□ 拖动时间轴查看效果,如图3-51所示。



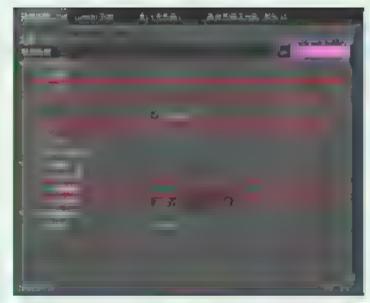


图3-50



图3-51

实例038	了 立方体旋转效果	
文件路径	第3章\立方体旋转效果	
难易指数	to to to to to	
技术掌握	"立方体旋转"效果	<b>□ (水水) (水水)</b> (水水) (水水) (水水) (水水) (水水) (水水

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"立方体旋转"效 果模拟制作转场动画。

在菜单栏中执行"文件" | 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图3-52所示。

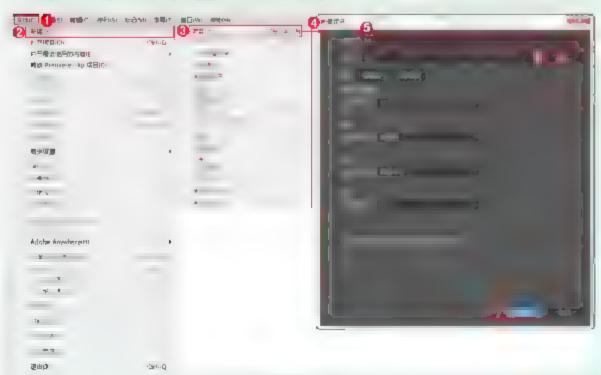


图 3-52

□在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项 | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框 中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-53所示。

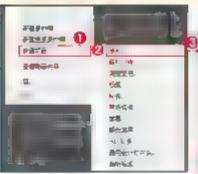




图3-53

**「**在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键, 选择所需的 □ "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-54所示。

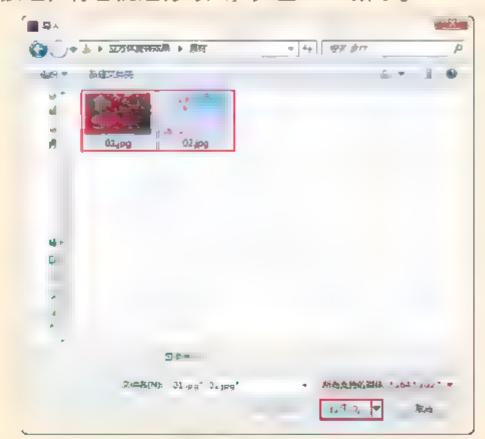


图 3-54

☐4它们拖曳到V1轨道上,如图3-55所示。

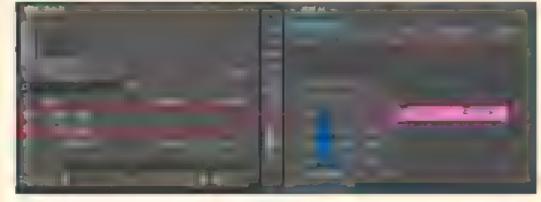


图 3-55

☐ □ 分别选择V1轨道上的 "01.jpg" 和 "02.jpg" 素材文 □□件,并在"效果控件"面板中设置"缩放"为49.0, 如图3-56所示。

□ 在"效果"面板中搜索"立方体旋转"转场,并按住 ■ 鼠标左键将其拖曳到 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文 件之间,如图3-57所示。



图3-56



图3-57

拖动时间轴查看效果,如图3-58所示。



实例03	9 胶片溶解效果	
文件路径	第3章\胶片溶解效果	
难易指数	tatata	
技术掌握	"胶片溶解"效果	<b>入村州平度学</b> 。

### 慢作思滴

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"胶片溶解"效果 模拟制作转场动画。

#### 操作步骤

◆ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名

称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图3-59所示。

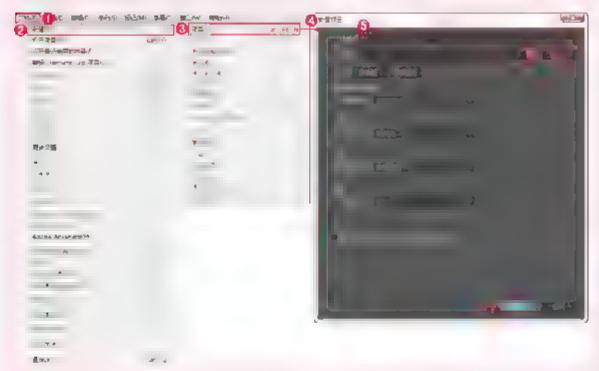


图3-59

【目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列" 对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图 3-60所示。



图3-60

□ 3 在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-61所示。

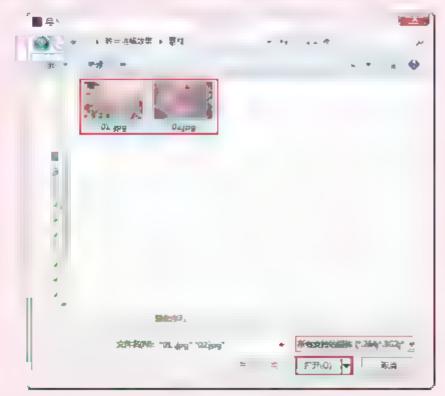


图 3-61

□ / 选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将 →它们拖曳到V1轨道上,如图3-62所示。

实战228例



图 3-62

□5分别选择V1轨道上的"01.jpg"和"02.jpg"素材文件,并在"效果控件"面板中分别设置"缩放"为50.0,如图3-63所示。



图 3-63

口口在"效果"面板中搜索"胶片溶解"转场,并按住鼠标左键将其拖曳到"01.jpg"和"02.jpg"素材文件之间,如图3-64所示。



图3-64

□7拖动时间轴查看效果,如图3-65所示。

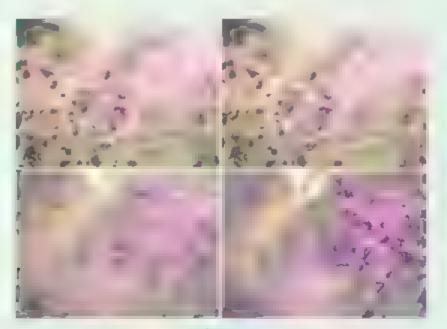


图 3-65

# 实例040 交叉缩放效果 文件路径 第3章\交叉缩放效果 难易指数 1000 技术掌握 "交叉缩放"效果

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"交叉缩放"效果模拟制作转场动画。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图3-66所示。

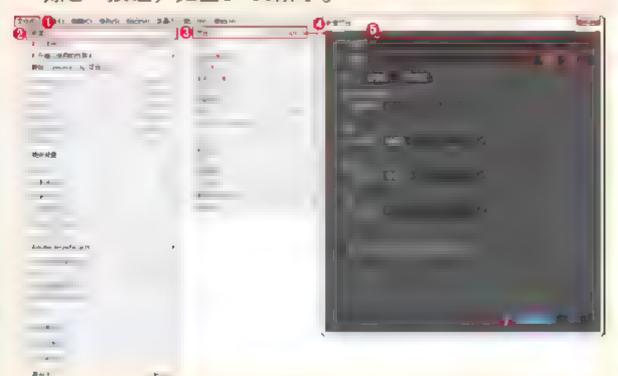


图 3-66

2 在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择 DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-67所示。

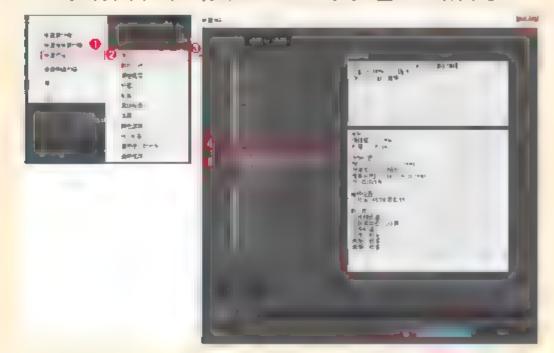


图 3-67

【】 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图3-68所示。

4 选择"项目"面板中的"01 jpg"和"02 jpg"素材文件, 4 并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图3-69所示。

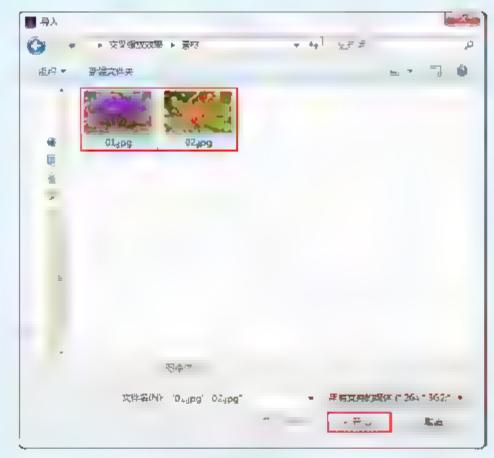


图3-68

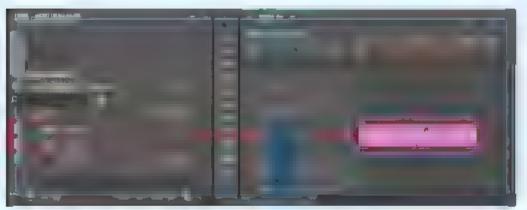
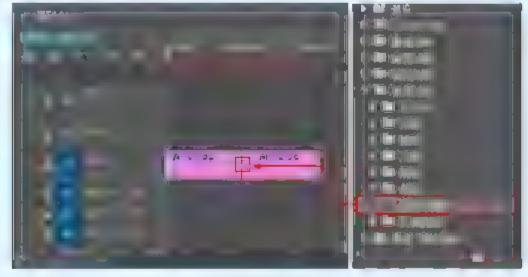


图3-69

一在"效果"面板中搜索"交叉缩放"效果,并按住鼠 □ □ 标左键将其拖曳到 "01.jpg" 和 "02.jpg" 素材文件 之间,如图3-70所示。



□ 拖动时间轴查看效果,如图3-71所示。



图3-71

#### 实例041 渐隐为黑色效果 文件路径 第3章 \渐隐为黑色效果 难易指数 法法法法法法 "渐隐为黑色"效果 技术掌握

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"渐隐为黑色"效 果模拟制作转场动画。

#### **型操作步骤**

【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图3-72所示。

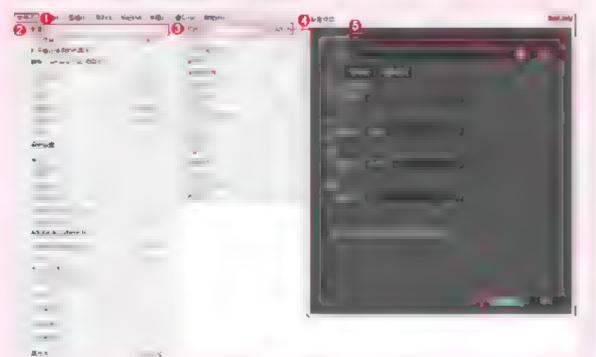


图3-72

"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项 "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框 中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-73所示。

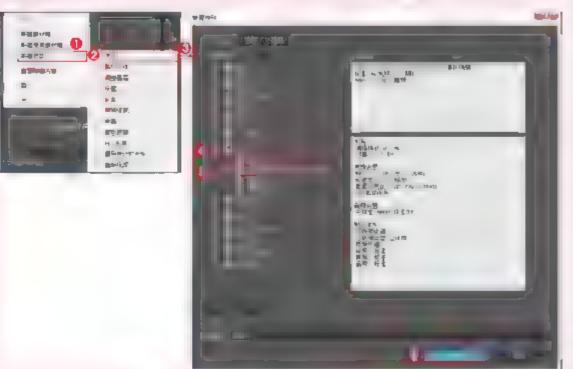


图 3-73

【【五 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-74所示。

选择"项目"面板中的"01.jpg"和"02.jpg"素材文件, ★并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图3-75所示。

实战228例

■ 与λ

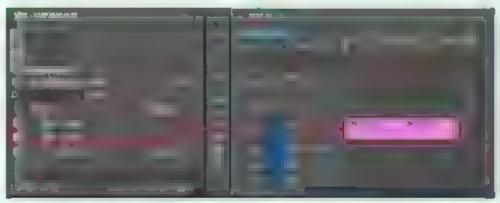


图3-75

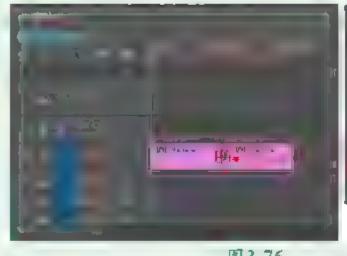




图3-76

■ 拖动时间轴查看效果,如图3-77所示。



图3-77

# 文件路径 第3章 \ 渐隐为白色效果 难易指数 "渐隐为白色" 效果 ① 计码深度学习

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"渐隐为白色"效果模拟制作转场动画。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图3-78所示。

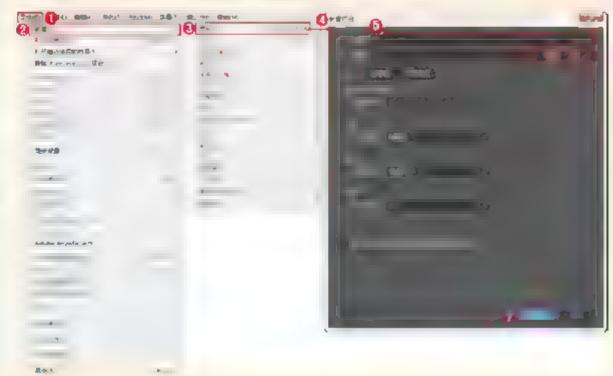


图 3-78

□ 2在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-79所示。





图 3-79

【】 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图3-80所示。

选择"项目"面板中的"01.jpg"和"02.jpg"素材 →文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如 图3-81所示。

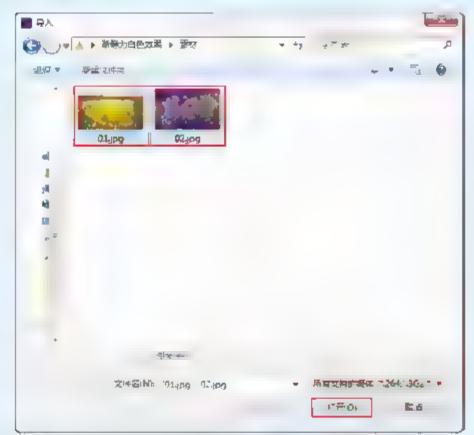


图3-80



图3-81

【在"效果"面板中搜索"渐隐为白色"效果,并按住 ■ 鼠标左键将其拖曳到 "01.jpg" 和 "02.jpg" 素材文 件之间,如图3-82所示。



图 3-82

□ 拖动时间轴查看效果,如图3-83所示。



图 3-83

#### 实例043 新变擦除效果 文件路径 第3章 \渐变擦除效果 难易指数 "渐变擦除"效果 技术掌握 9、扫码深度学习

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"渐变擦除"效果 模拟制作转场动画。

【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 令,并在弹出的"新建项目"中设置"名称",接着 单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按 钮,如图3-84所示。

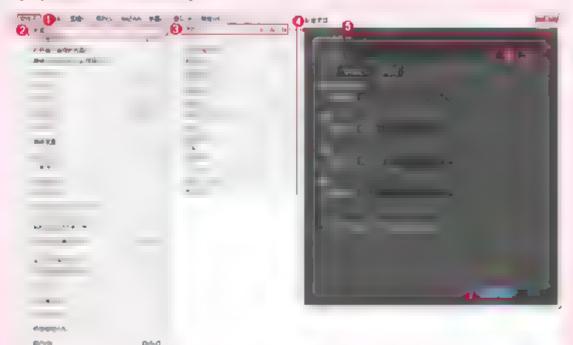


图 3-84

"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建 项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz", 如图3-85所示。

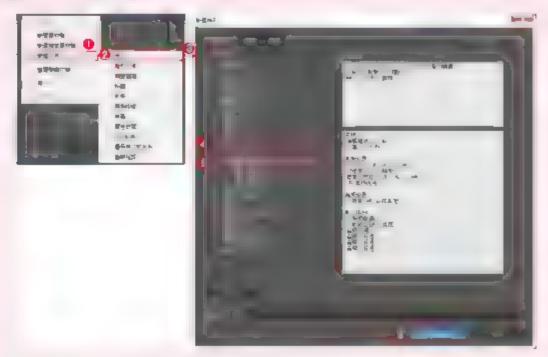


图 3-85

■ 2 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-86所示。

☐ / 选择 "项目"面板中的"01 jpg"和"02.jpg"素材文件, ↑并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图3-87所示。

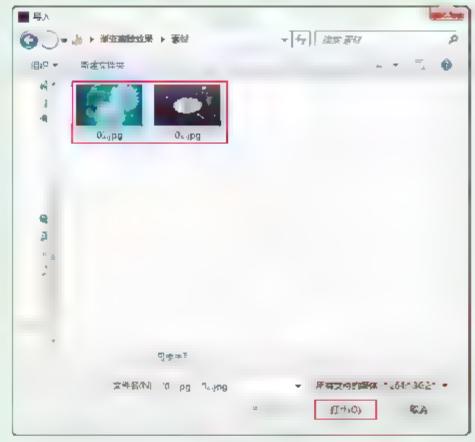


图 3-86



图3-87

□在"效果"面板中搜索"渐变擦除"效果,并按住鼠 □□标左键将其拖曳到 "01.jpg" 和 "02.jpg" 素材文件 之间,如图3-88所示。

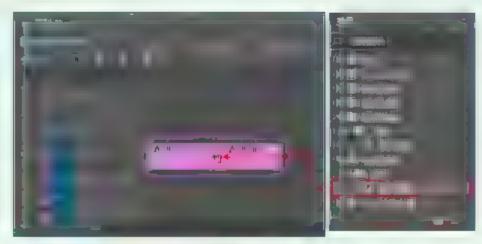


图 3-88

■选择V1轨道上"01.jpg"和"02.jpg"素材文件之 效果,在"效果控件"面板中 单击"自定义",此时会弹出"渐变擦除设置"对话 框,设置"柔和度"为127,最后单击"确定"按钮,如 图3-89所示。



图3-89

拖动时间轴查看效果,如图3-90所示。



图 3-90

实例044	<b>滑动效果</b>	
文件路径	第3章\滑动效果	
难易指数	and a dad a	
技术掌握	"滑动" 效果	Q.打船 布度学习

#### **學操作思路**

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"滑动"效果模拟 制作转场动画。

▲在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 □ 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图3-91所示。

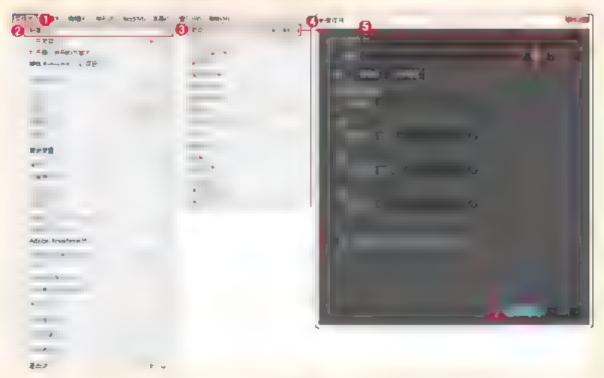


图 3-91

□□在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建 □【项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz", 如图3-92所示。

□□在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 □□ "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-93所示。

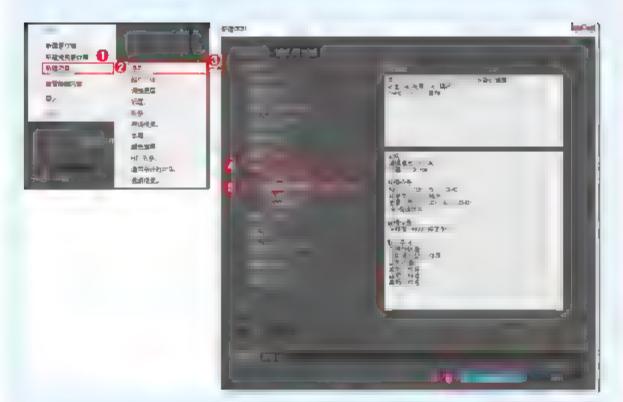


图3-92

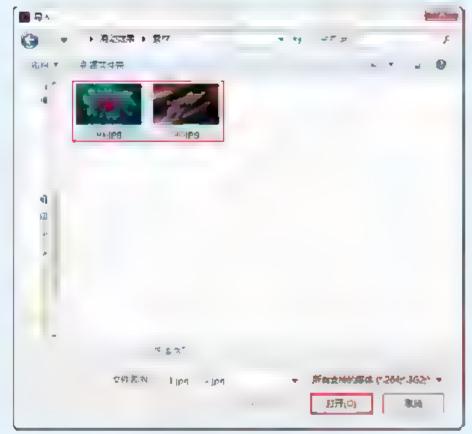


图3-93

□4选择 "项目" 面板中的 "01.jpg" 和 "02.jpg" 素材 4文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如 图3-94所示。



图 3-94

□ **5**在 "效果" 面板中搜索 "滑动"效果,并按住鼠标 左键将其拖曳到 "01.jpg" 和 "02.jpg" 素材文件之 间,如图3-95所示。



图 3-95

**拖动时间轴查看效果,如图3-96所示。** 



图3-96

实例045	划出效果	
文件路径	第3章\划出效果	
难易指数	****	
技术掌握	"划出"效果	Q 打码 采度学习

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"划出"效果模拟制作转场动画。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图3-97所示。

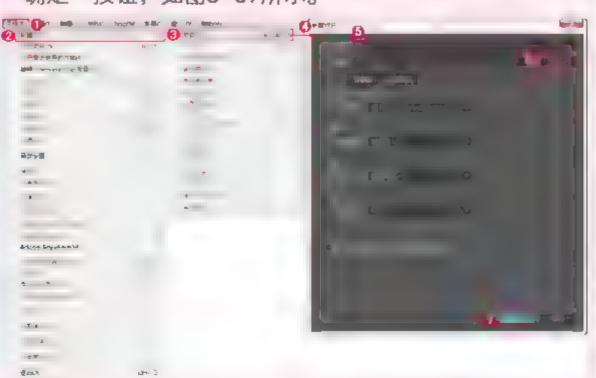


图 3-97

□ 2在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建 项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列" 对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-98所示。

【 查 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图3-99所示。

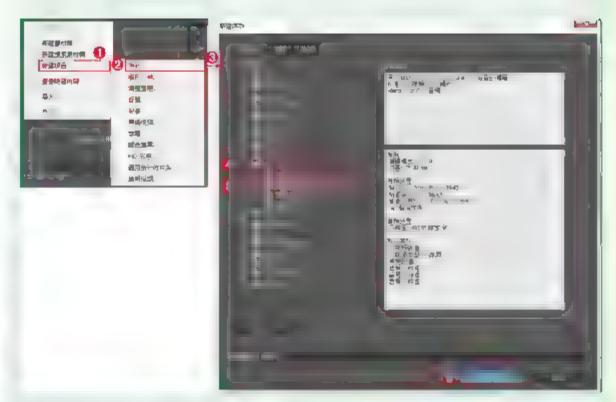


图 3-98

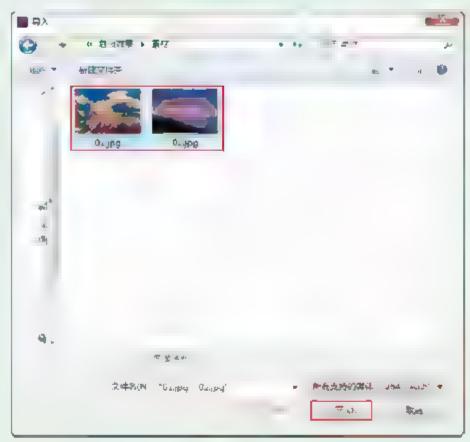


图3-99

☐4选择"项目"面板中的"01.jpg"和"02.jpg"素付付的,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图3-100所示。



图3-100

7拖动时间轴查看效果,如 图3-103所示。



图3-101

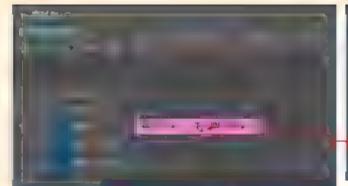




图3-102



图 3-103

实例046	<b>风车效果</b>	
文件路径	第3章 \ 风车效果	
难易指数	22222	
技术掌握	"风车"效果	Q 排動 第 9 学 3

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"风车"效果模拟制作转场动画。

## 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图3-104所示。

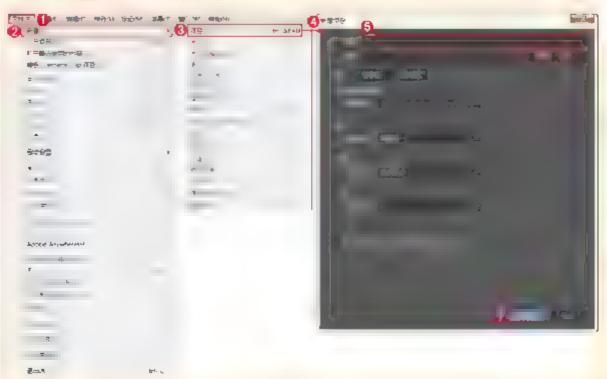


图3-104

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行 "新建 万项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-105所示。

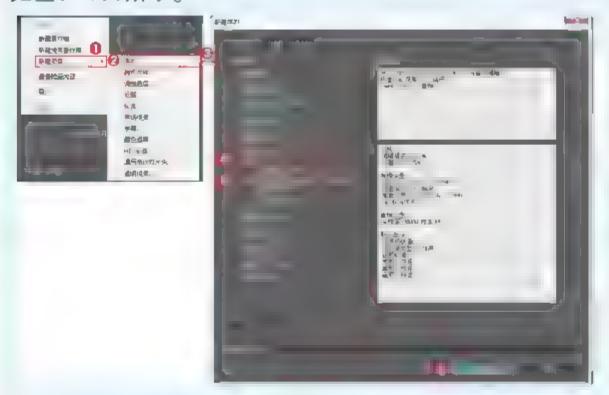


图3-105

**了**在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图3-106所示。

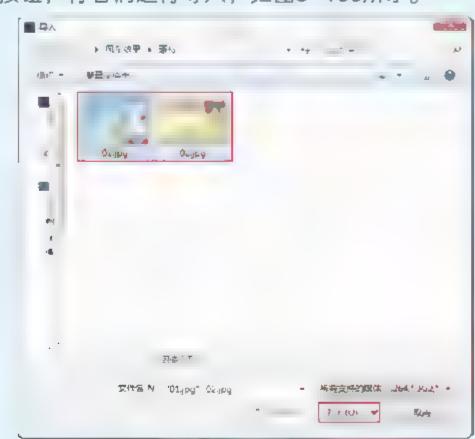


图3-106

■4选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图3-107所示。



图3-107

□ 5分别选择V1轨道上的 "01.jpg" 和 "02.jpg" 素材文件,并在 "效果控件" 面板中分别设置 "缩放" 为 111.0和105.0,如图3-108所示。

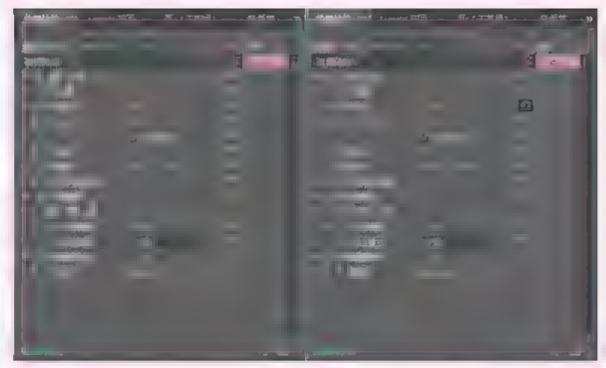


图3-108



图3-109

#### 调节楔形数量

单击两个素材之间的"风车"效果,在"效果控件"面板中会显现"风车"效果的一些参数设置,再单击"自定义"按钮,此时会弹出"风车设置"对话框,即可设置"楔形数量",如图3-110所示。查看效果如图3-111所示。

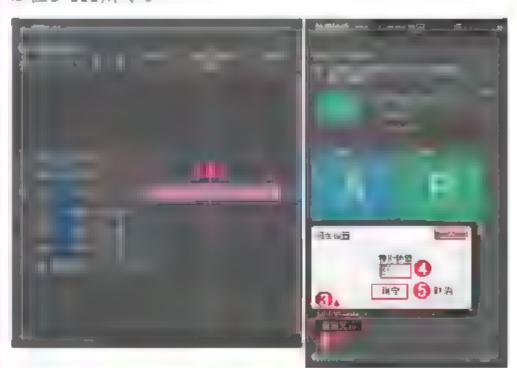


图 3-110



图 3-111

#### 7拖动时间轴查看效果,如图3-112所示。



实例047	用页效果	
文件路径	第3章 翻页效果	
难易指数	LLLLL	
技术掌握	"翻页"效果	入 持 形 + 市 度 学 习

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"翻页"效果模拟制作转场动画。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图3-113所示。

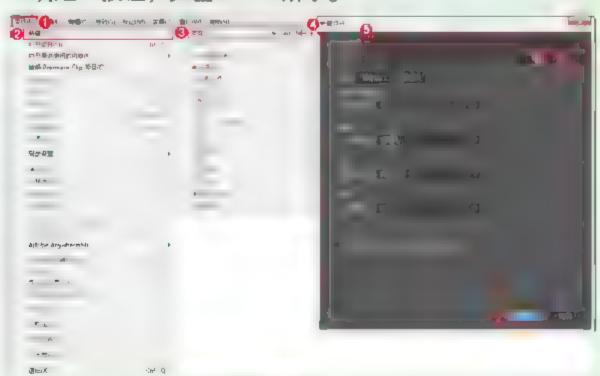


图3-113

□ 2 在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-114所示。

【】 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图3-115所示。

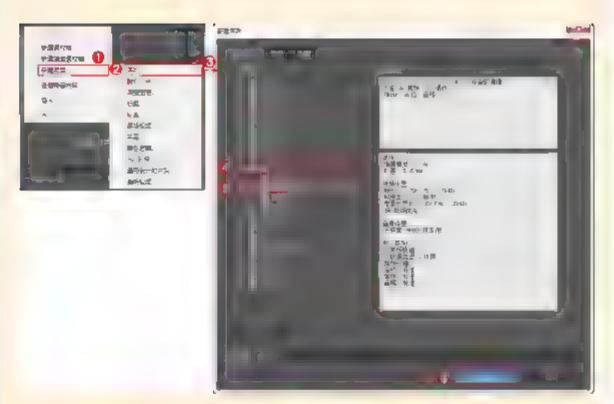


图 3-114

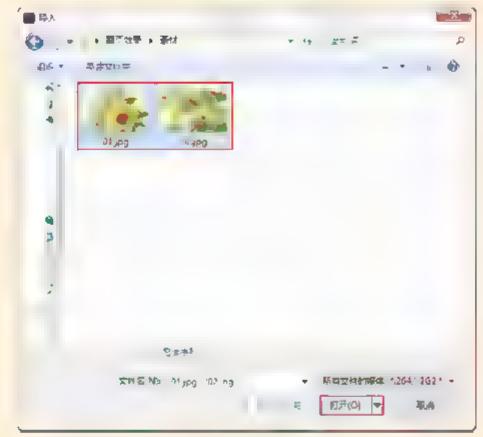


图3-115

□ 4 选择 "项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图3-116所示。



图3-116

一5选择V1轨道上的 "02.jpg"素材文件,并在"效果控件"面板中设置"缩放"为79.0,如图3-117所示。

7拖动时间轴查看效果,如图3-119所示。



图3-117

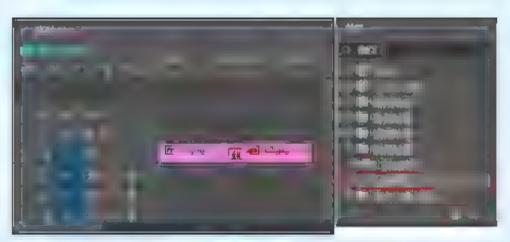


图 3-118



图3-119

实例048	3 带状擦除效果	
文件路径	第3章 带状擦除效果	
难易指数	habab	
技术掌握	"带状擦除"效果	入打扮系统学习

#### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"带状擦除"效果 模拟制作转场动画。

## 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图3-120所示。

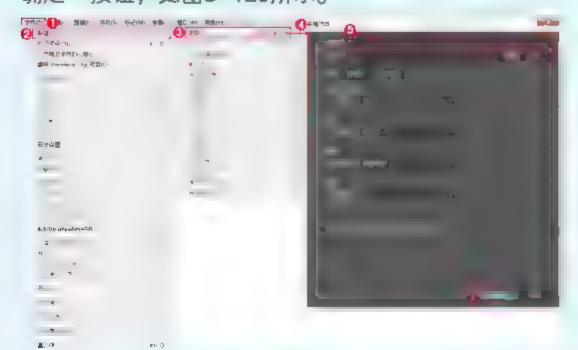


图3-120

框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-121所示。

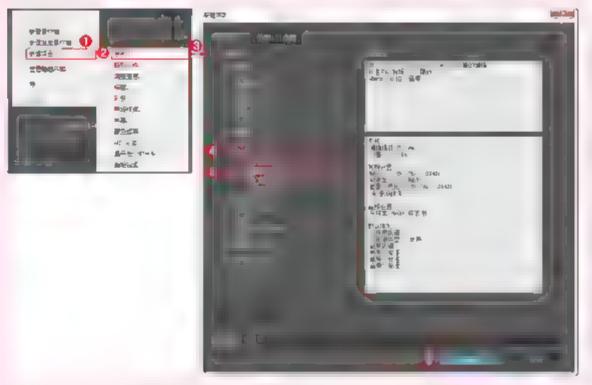


图3-121

【】 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图3-122所示。

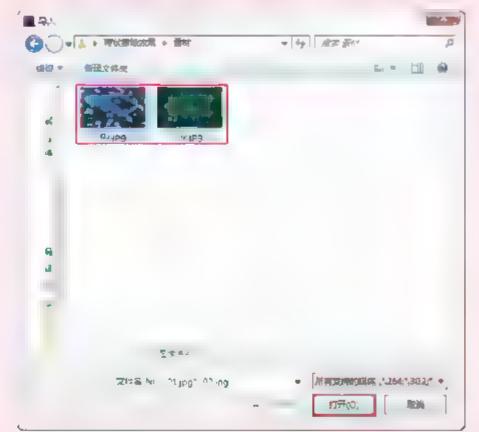


图3-122

□ 4选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图3-123所示。

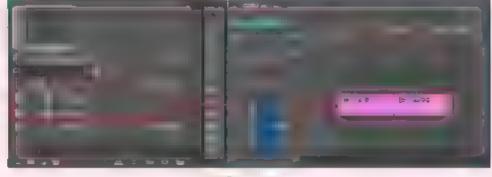


图3-123



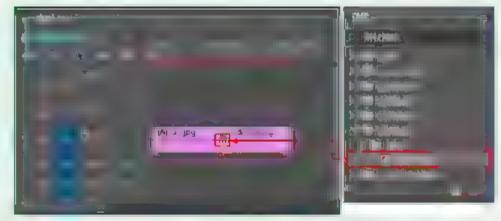


图 3-124

□ 7拖动时间轴查看效果,如图3-126所示。





图3-125

图3-126

实例049	拆分效果	
文件路径	第3章 拆分效果	
难易指数	to to to to	
技术掌握	"拆分"效果	<b>入</b> 1361 采度学习

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"拆分"效果模拟制作转场动画。

#### 日操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图3-127所示。

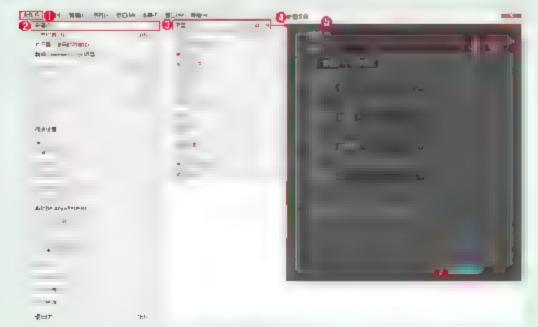


图3-127

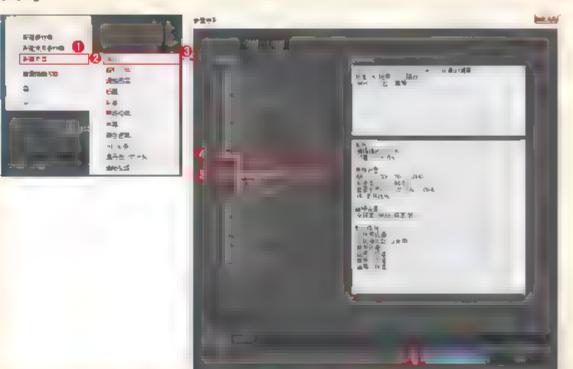


图 3-128

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.jpg"和"02.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图3-129所示。

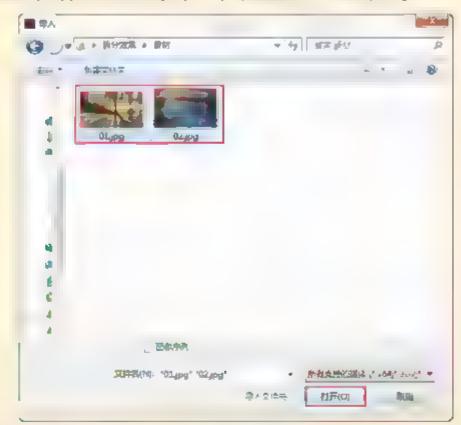


图3-129

□4选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将 4其拖曳到V1轨道上,如图3-130所示。

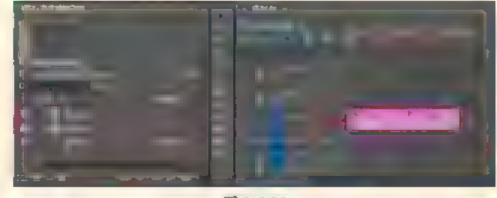


图 3-130



图3-131



图3-132

↑7拖动时间轴查看效果,如图3-133所示。



图3-133

美例050	) 百叶窗效果	3
文件路径	第3章\百叶窗效果	
难易指数	atatata a	
技术掌握	"百叶窗"效果	(4)码采度学。)

#### 操作思館

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"百叶窗"效果模拟制作转场动画。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令, 并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名

称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图3-134所示。

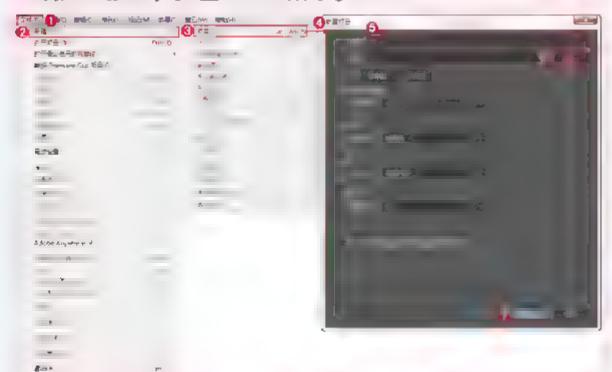


图3-134

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-135所示。

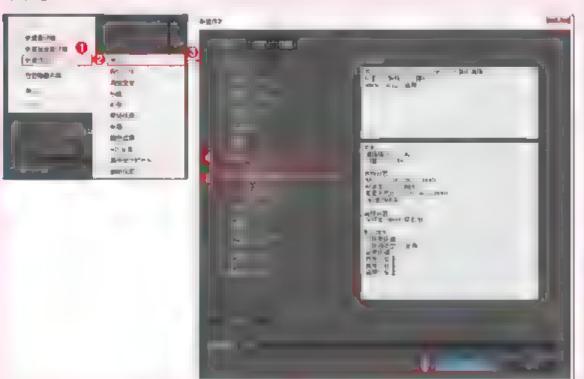


图3-135

【】 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图3-136所示。

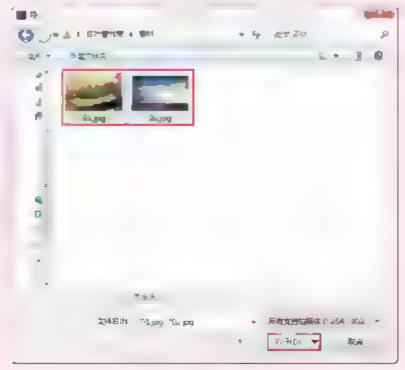


图3-136

□ 4选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图3-137所示。



图3-137

□5选择V1轨道上的"02.jpg"素材文件,并在"效果控件"面板中设置"缩放"为79.0,如图3-138所示。



图3-138

口口 在 "效果" 面板中搜索 "百叶窗" 转场,并按住鼠标 上键将其拖曳到 "01.jpg" 和 "02.jpg" 素材文件之间,如图3-139所示。



图3-139

#### 型 如何调节百叶窗带数量

单击两个素材之间的"百叶窗"效果,在"效果控件"面板中会显现出"百叶窗"效果的参数设置。单击"自定义"按钮,此时会弹出"百叶窗设置"对话框,即可设置"带数量",如图3-140所示。



图3-140

#### 7拖动时间轴查看效果,如图3-141所示。



₫3-141

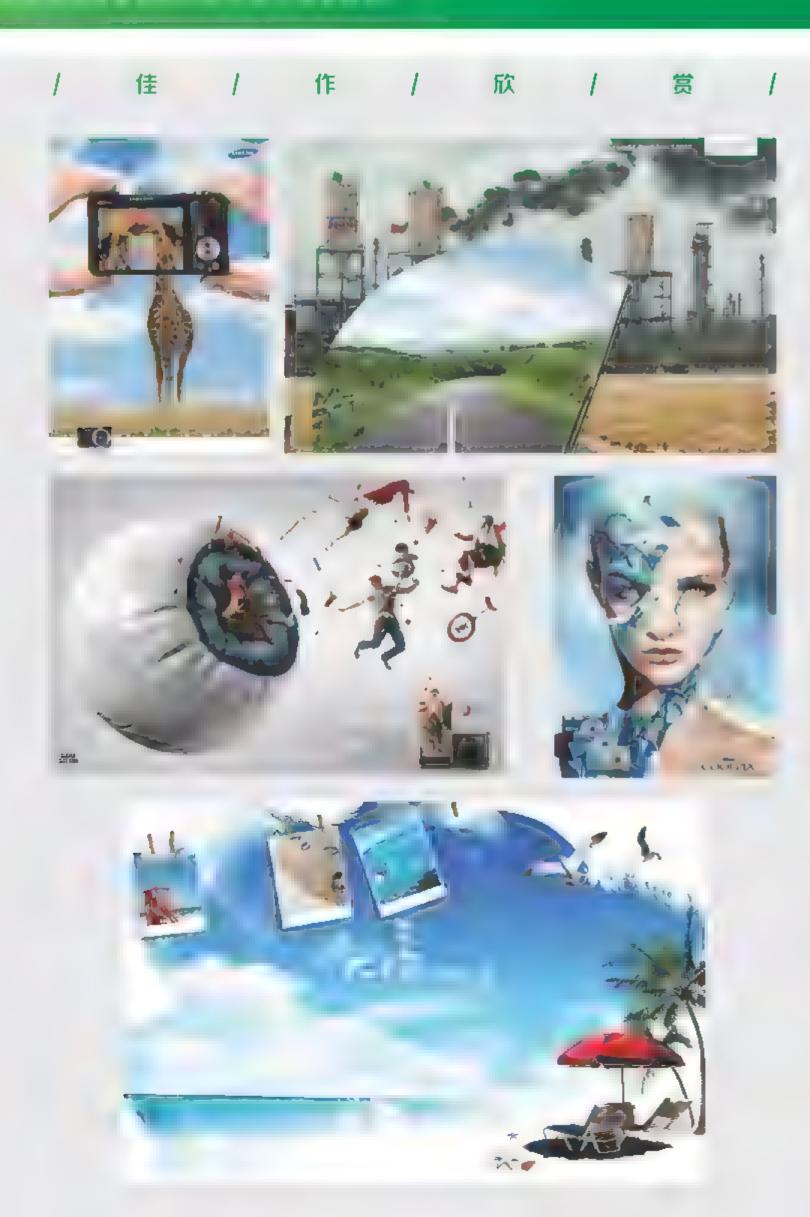


## 视频特效应用

本章概述

本章 重点

......



实例051	版画效果	
文件路径	第4章\版画效果	
难易指数	ababa	
技术掌握	"阈值"效果	Q. 扫码深度学习

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"阈值"效果模拟制作版画效果。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图4-1所示。

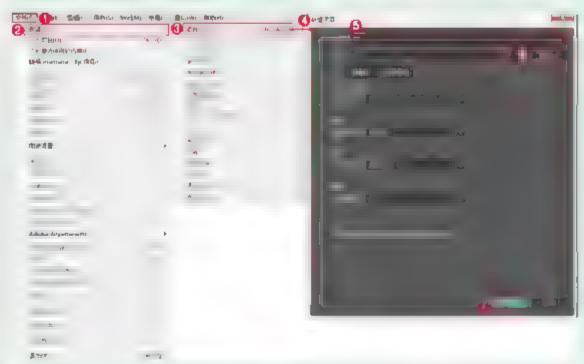


图4-1

□ 2在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图4-2所示。

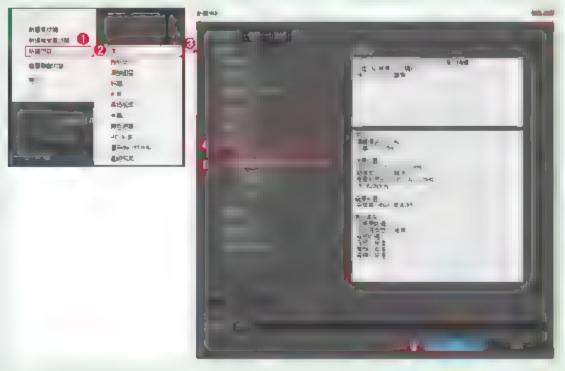


图4-2

**3** 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图4-3所示。

□4选择"项目"面板中的"01.jpg"素材文件,并按住 4鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图4-4所示。

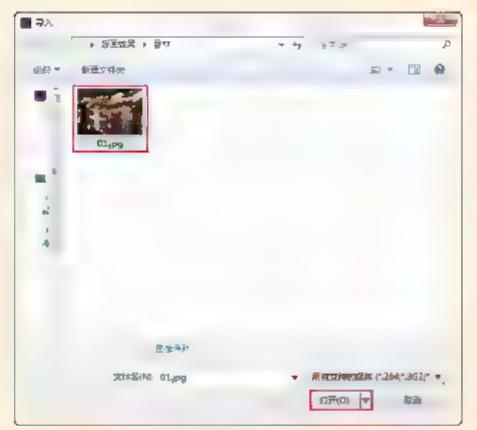


图4-3



图 4-4

□ 5选择V1轨道上的 "01.jpg" 素材文件,在"效果"面 板中搜索"阈值"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到 "01.jpg" 素材文件上,如图4-5所示。



图4-5



图4-6

#### 透明度的关键帧

将时间轴滑动到一个位置时,设置"不透明度"数 值,时间轴会自动生成关键帧,不是一定要单击"不透 明度"前面的(6)创建关键帧,如图4-7所示。

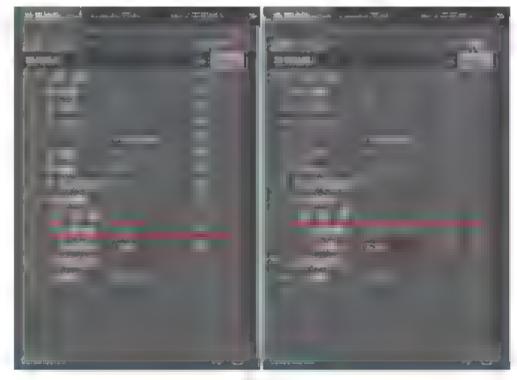


图 4-7

## 拖动时间轴查看效果,如图4-8所示。



图4-8

实例052	彩色边框效果	
文件路径	第4章\彩色边框效果	
难易指数	वंद्रवंद्रवंद्र	
技术掌握	● "圆形"效果 ● "投影"效果	9、扫码深度学习

#### 操作思路

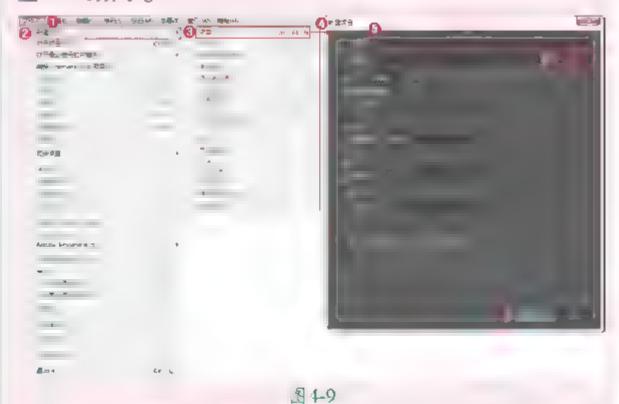
本实例讲解了在Premiere Pro中使用"圆形"效果、 "投影"效果制作彩色边框,并使用文字工具创建文字。

#### 操作步骤

| 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 □ 令, 并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图4-9所示。

┓┓在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项 ■【目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"

对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如 图4-10所示。



eguspija 🕕 **開始開業** 



图4-10

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键、选择所需的"01 ing" 素材之" 山 "01.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将其 进行导入,如图4-11所示。

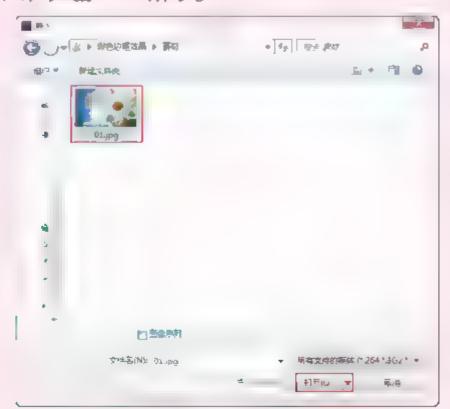


图 4-11

□ /, 在"项目"面板的空白处单击鼠标右键, 执行"新建 ■ 「项目" | "黑场视频"命令,此时会弹出"新建黑场 视频"对话框,单击"确定"按钮,如图4-12所示。

□ 【选择"项目"面板中的"黑场视频",并按住鼠标左 □□键将其拖曳到V2轨道上,如图4-13所示。

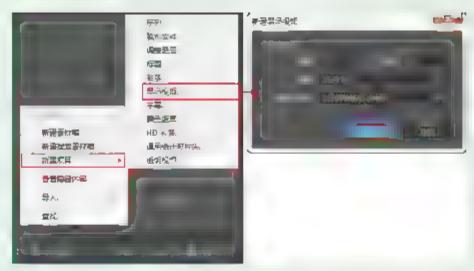


图 4-12



图4-13

□选择V2轨道上的"黑场视频",在"效果"面板中搜 □ 索 "圆形"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到 "黑场 视频"上,如图4-14所示。



图4-14

"效果控件"面板中展开"圆形"效果,设置"中 心"为(445.0,276.0)、"半径"为245.0,设置 "颜色"为黄色,如图4-15和图4-16所示。

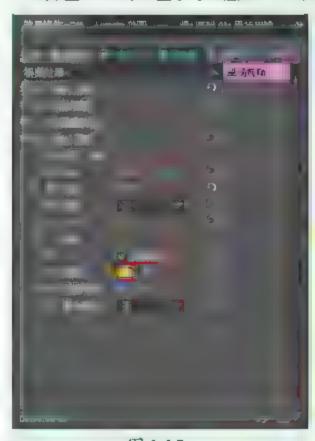


图4-15

1 □选择 V 2 轨道上的 "黑场视频", 并按住鼠标左键将其拖 曳复制到V3轨道上, 如图4-17所示。

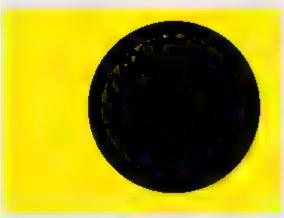


图 1-16



图4-17

□选择V3轨道上的"黑场视频",并在"效果控件" □面板中展开"圆形"效果,设置"半径"为239.0、 "边缘"为 "厚度"、 "厚度" 为79.0, 设置 "颜色" 为 红色,如图4-18所示。查看效果,如图4-19所示。





图4-18

图4-19

三十八日本

选择V3轨道上的"黑场视频",并按住鼠标左键将其 拖曳复制到V4轨道上,如图4-20所示。

选择V4轨道上的"黑场视频",并在"效果控件"面 板中展开"圆形"效果,设置"半径"为263.0,设置 "颜色"为蓝色,如图4-21所示。



图4-20

图4-21

▲□选择V4轨道上的"黑场视频",在"效果"面板中搜 △索"投影"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"黑场 视频"上,如图4-22所示。





图 4-22

▲ □ 在"效果控件"面板中展开"投影"效果,设置"不 □透明度"为30%、"方向"为221.0°、"距离"为 22.0、 "柔和度" 为77.0, 如图4-23所示。查看效果, 如 图4-24所示。





图4-23

图 4-24

↓ 人选择"项目"面板中的"01.jpg"素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图4-25所示。



图4-25

【选择V1轨道上的"01.jpg"素材文件,在"效果控 一件"面板中展开"运动"效果,设置"位置"为 (372.0,270.0), "缩放"为28.0,如图4-26所示。查看 效果,如图4-27所示。





图 4-26

图4-27

【□在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静 □态字幕"命令,并在弹出的"新建字幕"对话框设置 "名称",最后单击"确定"按钮,如图4-28所示。

【7在工具箱中单击"文字工具"按钮工,并在工作区域 输入英文,设置"字体系列"为Embassy BT、"字体 大小"为70.0,设置"颜色"为深红色,最后适当调整英 文位置,如图4-29所示。



图4-28



图 4-29

拖动时间轴查看效果,如图4-30所示。



图 4-30

实例053	倒影效果	
文件路径	第4章 \ 倒影效果	
难易指数	LLLLL	
技术掌握	<ul><li>"垂直翻转"效果</li><li>"铁速模糊"效果</li></ul>	<b>全种的</b> 深度学习

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"垂直翻转"效果、"线性擦除"效果和"快速模糊"效果制作倒影。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"文件,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图4-31所示。

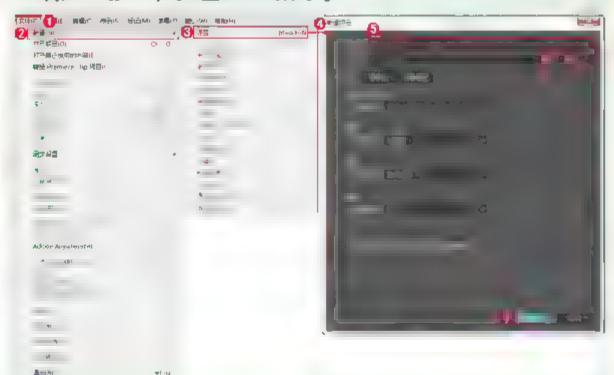


图4-31

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图4-32所示。

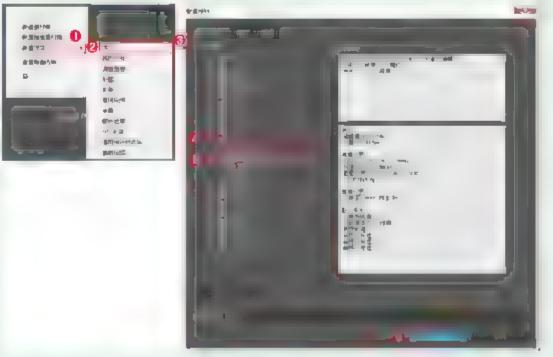


图4-32

**了**在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.png""02.png"和"背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图4-33所示。



图 4-33

□ 4选择"项目"面板中的"背景.jpg"素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图4-34所示。



图4-34



图4-35

图 4-36

□□选择"项目"面板中的"02.png"素材文件,并按住 鼠标左键将其拖曳到V2轨道上,如图4-37所示。



图4-37

- 7选择V2轨道上的"02.png"素材文件,在"效果控件"面板中展开"运动"效果,并设置"位置"为(360.0,332.0),"缩放"为25.0,再展开"不透明度"效果,设置"混合模式"为"颜色加深",如图4-38所示。查看效果,如图4-39所示。
- □□□ 选择 "项目"面板中的 "01.png"素材文件,并按住 鼠标左键将其拖曳到V3轨道上,如图4-40所示。
- □□选择V3轨道上的"01 png"素材文件,在"效果控件"面板中展开"运动"效果,并设置"位置"为(360.0,165.0)、"缩放"为13.0,如图4-41所示。查看效果,如图4-42所示。





图4-39



图 4-40





图4-41

图4-42

□选择V3轨道上的"01.png"素材文件,并按住鼠标左 键将其拖曳到V4轨道上,将其复制,如图4-43所示。



图4-43



#### 如何复制素材文件

除了直接可以拖曳复制素材文件外, 还可以选择轨 道上的素材文件, 单击鼠标右键, 并在弹出的快捷菜单 中选择"复制"命令,然后选择另一个轨道,按Ctrl+V快 捷键粘贴,如图4-44所示。



图4-44

【【选择V4轨道上的"01 png"素材文件,在"效果控 件"面板中展开"运动"效果,并设置"位置"为 (360.0,413.0)、"缩放"为13.0,如图4-45所示。查看 效果,如图4-46所示。





.월4-45

.왕4-46

【了在"效果"面板中搜索"垂直翻转"效果,并按住鼠 ∠标左键将其拖曳到V4轨道中的"01.png"素材文件 上, 如图4-47所示。查看效果, 如图4-48所示。





图 4-47



图 4-48

□标左键将其拖曳到V4轨道中的"01.png"素材文件 上,如图4-49所示。

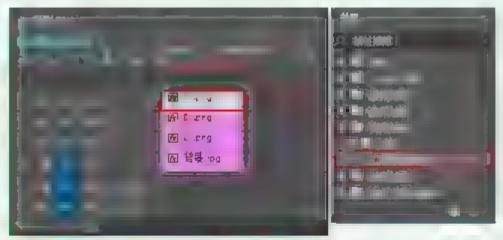


图 4-49

/,选择V4轨道上的"01.png"素材文件,在"效果控 一件"面板中展开"线性擦除"效果,并设置"过渡完 成"为35%、"羽化"为600.0,如图4-50所示。查看效 果,如图4-51所示。



图4-50



图4-51

【在"效果"面板中搜索"快速模糊"效果,并按住鼠 ■标左键将其拖曳到V4轨道中的"01.png"素材文件 上,如图4-52所示。



图 4-52

【□在"效果"面板中搜索"线性擦除"效果,并按住鼠 【□选择V4轨道上的"01.png"素材文件,在"效果控 △件"面板中展开"快速模糊"效果,并设置"模糊 度"为30.0、"模糊维度"为"水平和垂直",如图4-53 所示。查看效果,如图4-54所示。





图 4-53

图4-54

实例054	电流效果	
文件路径	第4章\电流效果	
难易指数	22222	
技术掌握	● "闪电" 效果 ● 文字工具	■ 事務等 ○ 計码系度学习

## 響操 作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"闪电"效果、文 字工具制作电流效果。

□【在菜单样中执行"文件" | "新建" | "项目"命 ■ 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图4-55所示。

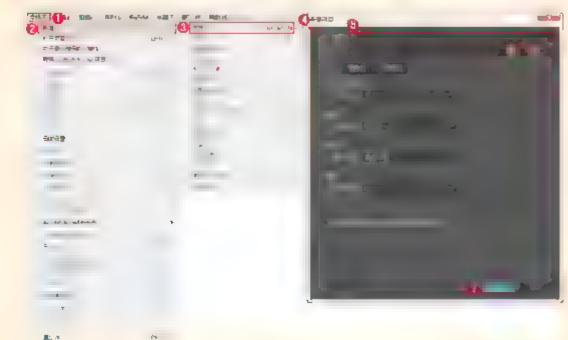


图4-55

7在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项 ■【目"|"序列"命令。接着在弹出的"新建序列"

对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图 4-56所示。

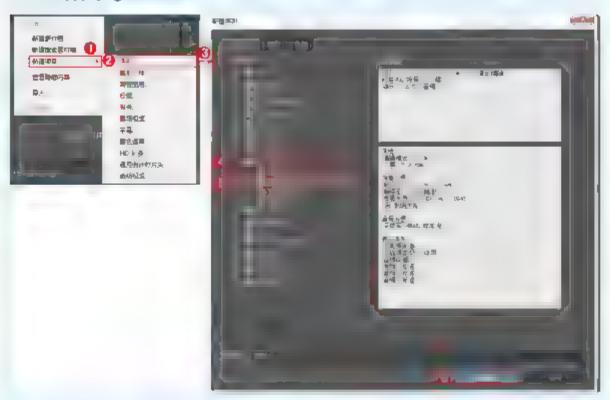


图4-56

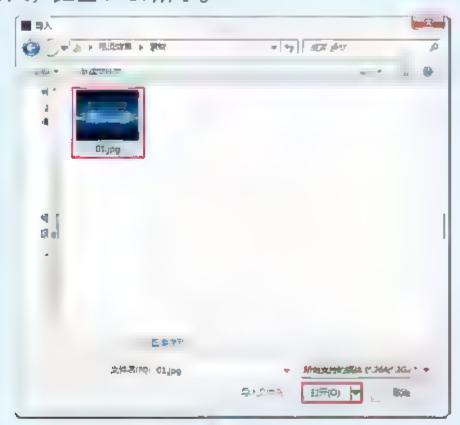


图4-57



图4-58

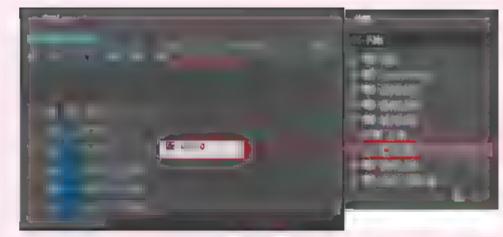


图4-59



图4-60

7选择"闪电"效果,按Ctrl+C快捷键复制"闪电",再按Ctrl+V快捷键将其粘贴到V1轨道中的"01.jpg"素材文件上,如图4-61所示。

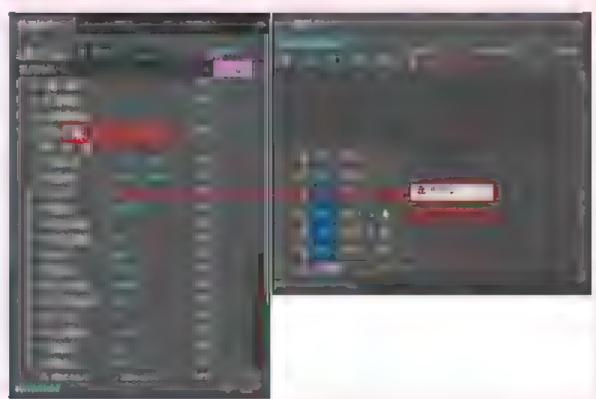


图 4-61

□ 查 "效果控件" 面板中展开复制的"闪电"效果,再设置"起始点"为(292.0,397.0)、"结束点"为(760.0,507.0),如图4-62所示。查看效果,如图4-63所示。

□□ 在菜单栏中执行"字幕" [ "新建字幕" | "默认静态字幕"命令,并在"新建字幕"对话框中设置"名称",最后单击"确定"按钮,如图4-64所示。





图 4-62

₹ 1-63

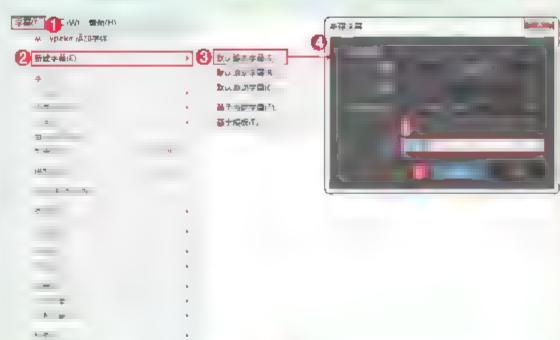


图 4-64

单击文字工具按钮 T,然后在工作区域中输入英文 "CURRENT", 再设置 "字体系列"为Traditional Arabic, "字体大小"为80.0,设置"颜色"为蓝色,勾 选"阴影"复选框,如图4-65所示。



图 4-65

## 如何调整文字大小

调整文字大小时,除了调整数值来改变文字大小, 还可以在工作区域直接拖曳矩形框来改变文字大小,如 图4-66所示。



图4-66

【再次单击"直线工具"按钮,并在工作区域中画出边 框,如图4-67所示。



图4-67

□关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的'字幕01", ∠按住鼠标左键将其拖曳到V2轨道上,如图4-68所示。



图4-68



图4-69

## 7 提作思斎

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"分色"效果只保 留单一颜色的方法。

□ 【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命 □ 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图4-70所示。

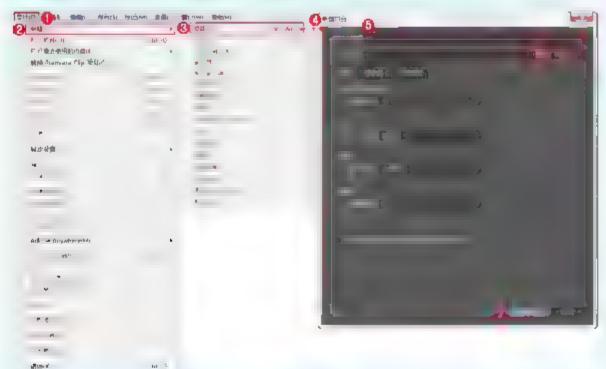


图 4-70

□在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建 "序列"命令。接着在弹出的"新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz", 如图4-71所示。



图4-71

□ 口在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 □□ "01.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将其 进行导入,如图4-72所示。

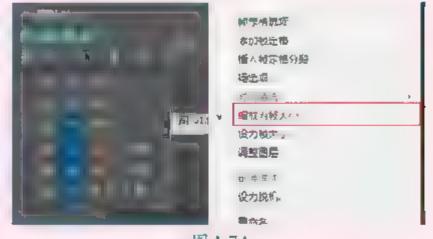


图4-72

1.选择"项目"面板中的"01.jpg"素材文件,并按 ▼住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上。再在轨道上选择 "01.jpg" 素材文件,单击鼠标右键,执行"缩放为帧大 小"命令,如图4-73和图4-74所示。



图4-73



□选择V1轨道上的"01.jpg"素材文件,在"效果"面 □ 板中搜索"分色"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到 "01.jpg" 素材文件上, 如图4-75所示。



图4-75

□在"效果控件"面板中展开"分色"效果,单击"要 □□保留的颜色"后面的吸管,在"节目"监视器素材 上吸取所要保留的颜色,并设置"脱色量"为100.0%, 如图4-76所示。



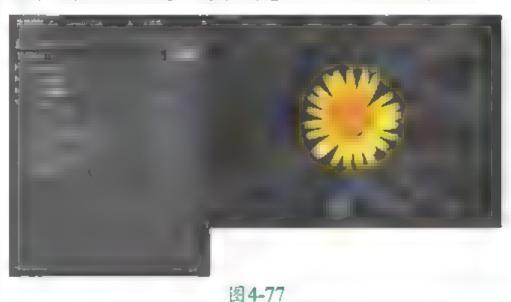


图4-76

# 提示

#### 如何提取独立颜色

如果在素材中想要保留一种颜色,可以为素材文件 加载 "分色"效果,然后便可单击"要保留的颜色"后 面的吸管,吸取想要保留的色彩,如图4-77所示。



□ 7拖动时间轴查看效果,如图4-78所示。



图4-78

实例056	合成效果	
文件路径	第4章\合成效果	
难易指数	nnan	
技术掌握	"效果控件"面板	Q. 扫码深度学习

## 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"效果控件"面板 修改素材的基本属性,如位移、缩放、旋转等。

## 操作步骤

□【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图4-79所示。

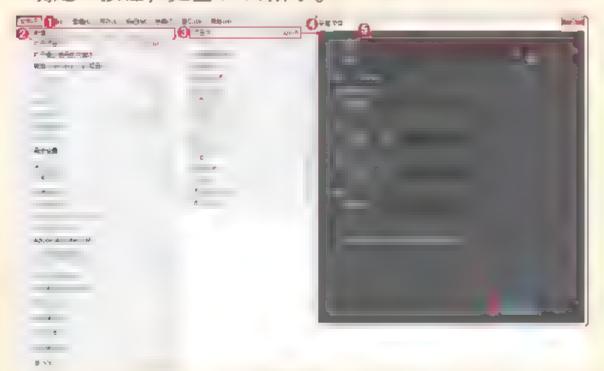


图4-79

2年"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图4-80所示。

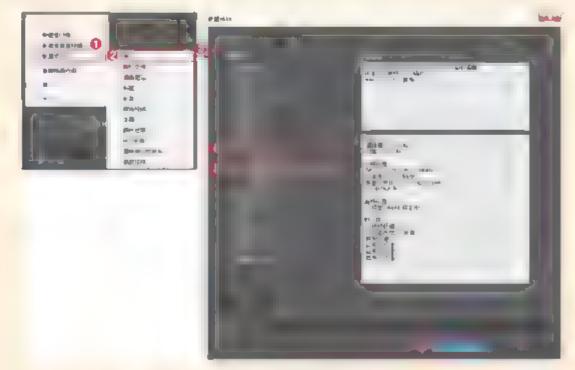


图4-80

3 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg" "02.jpg"和 "背景.jpg" 素材文件,最后 单击 "打开"按钮,将它们进行导入,如图4-81所示。

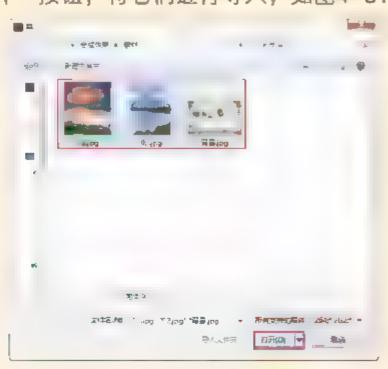


图4-81

- /选择"项目"面板中的"背景 jpg"素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳 →到V1轨道上,如图4-82所示。
- □ \_\_选择V1轨道上的"背景 pg"素材文件,在"效果控件"面板中展开"运动" ■ 效果,设置"位置"为(3510,288.0)、"缩放"为86.0,如图4-83所示。



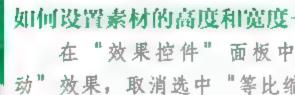
图4-83

- □选择"项目"面板中的"01.jpg"和"02.jpg"素材文件,并按住鼠标左 ┛键依次将它们拖曳到V2和V3轨道上,如图4-84所示。
- 7选择V2轨道上的"01.jpg"素材文件,在"效果控件"面板中展开"运 □ / 动"效果,设置"位置"为(553.0,188.0)、"缩放"为17.0、"旋转" 为-11.0°,如图4-85所示。



图 4-84

图 4-85



在"效果控件"面板中展开"运 动"效果,取消选中"等比缩放"复选 框,此时便激活了"缩放高度"和"缩 放宽度"选项,如图4-86所示。



图 4-86

□ 选择V3轨道上的"02.pg"素材 ■ 文件, 在"效果控件"面板中 展开"运动"效果,设置"位置"为 (658.0,141.0), "缩放"为18.0、"旋 转"为-22.0°,如图4-87所示。



图 4-87

↑拖动时间轴查看效果,如图4-88 **〕**所示。



## 

第4章 怀旧照片效果 文件路径 难易指数 Lahah 技术掌握 "效果控件"面板



Q扫码深度学习

# 慢作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使 用"效果控件"面板设置"缩放"和 "不透明度"参数。

## 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图4-89所示。

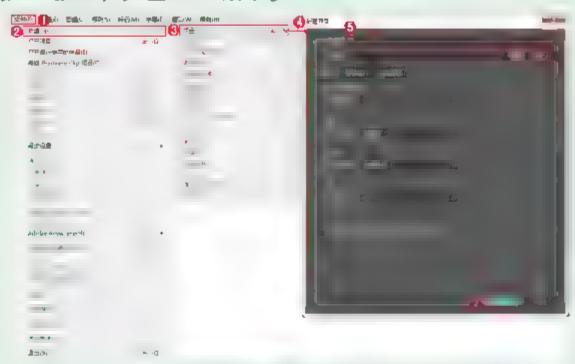


图4-89

2在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命之令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图4-90所示。

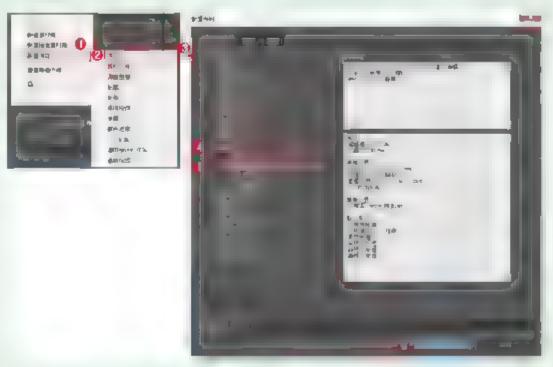


图4-90

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.png""02.png"和"背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图4-91所示。

■4选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键依次将其拖曳到V1、 V2和V3轨道上,如图4-92所示。



图4-91



图4-92

一上选择V1轨道上"背景.jpg"素材文件,将时间轴拖动到初始位置,在"效果控件"面板中单击"缩放"和"不透明度"前面的 为,创建关键帧,并设置"缩放"为230.0、"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到1秒05帧的位置,设置"缩放"为79.0、"不透明度"为100.0%,如图4-93所示。



图4-93



图4-94

□ 7选择V3轨道上的"02.png"素材文件,将时间轴拖动到2秒10帧的位置,在"效果控件"面板中单击"缩放"和"不透明度"前面的 6,创建

关键帧。并设置"缩放"为180.0、"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到3秒20帧的位置时,设置"缩放"为79.0、"不透明度"为100.0%,如图4-95所示。



图4-95

□ 整施动时间轴查看效果,如图 4-96所示。



图 1-96

# 文件路径 第4章\镜头光晕效果 难易指数 "镜头光晕"效果 技术掌握 「镜头光晕"效果 Lumetri Color 效果

## 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"镜头光晕"效果、Lumetri Color效果模拟制作镜头光晕效果。

入打码 幂度学习

## 操作步骤

☐ 【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图4-97所示。

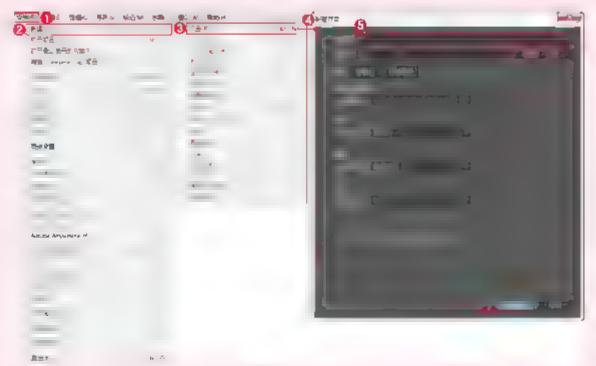


图4-97

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命 2令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图4-98所示。

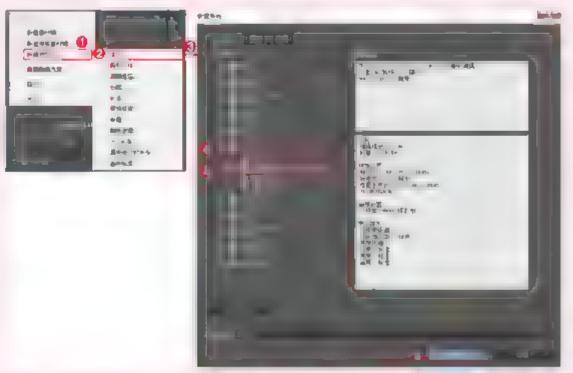


图4-98

- 了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.jpg"素材文件, 最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图4-99所示。
- □4选择 "项目"面板中的 "01.jpg"素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳到 V1轨道上,如图4-100所示。

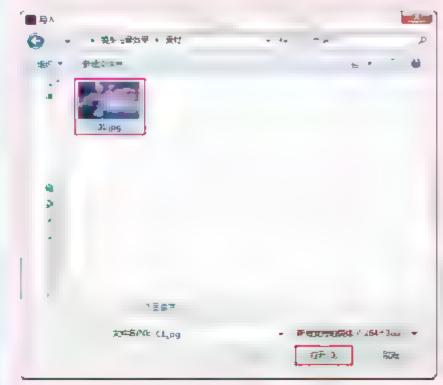


图 4-99

图4-100

实战228例

上上一步,在"效果控件"面板中文件,在"效果,设置"缩放"为52.0,如图4-101所示。



图4-101

日在"效果"面板中搜索"镜头光量"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"01.jpg"素材文件上,如图4-102所示。



图4-102

7在"效果控件"面板中展开"镜头光晕"效果,设置"光晕中心"为(1165.0,555.0)、"镜头类型"为"50-300毫米变焦",如图4-103所示。查看效果,如图4-104所示。

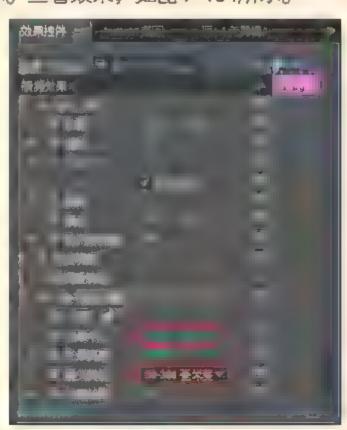


图4-103

Table Table

□ 选择V1轨道上的 "01.jpg"素材 拖曳到 "01.jpg"素材文件上,如图4-105所示。





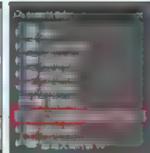


图 4-104

图4-105

□□ 在 "效果控件" 面板中展开Lumetri Color效果,再展开 "基本校正" "白平衡",并设置 "色温"为25.0,如图4-106所示。

▲ 107所示。





图 4-106

图 4-107

I	实例059。 马赛克效果		
	文件路径	第4章\马赛克效果	
	难易指数	าร์ดาร์ดาร์ดาร์ดาร์ด	
	技术掌握	"马赛克"效果	□ 下 → → → ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

## 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"马赛克"效果,并设置马赛克出现的位置,从而产生局部马赛克效果。

## 操作步骤

【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图4-108所示。

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命 2令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准 48kHz",如图4-109所示。

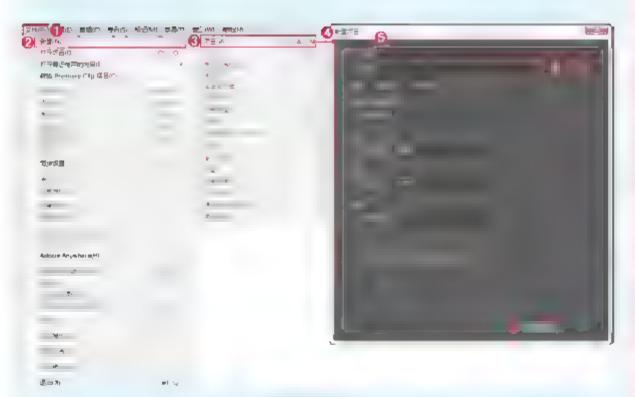


图 4-108

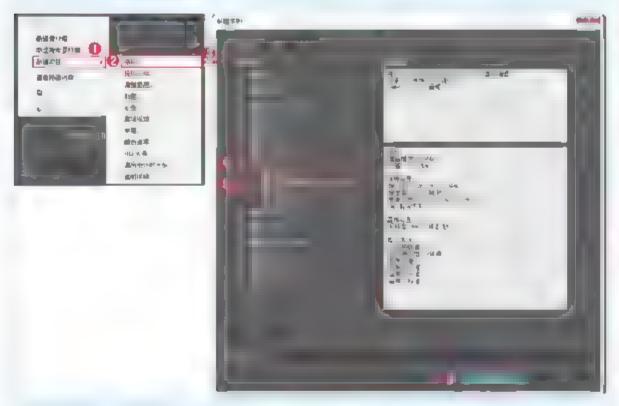


图4-109

**13** 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图4-110所示。

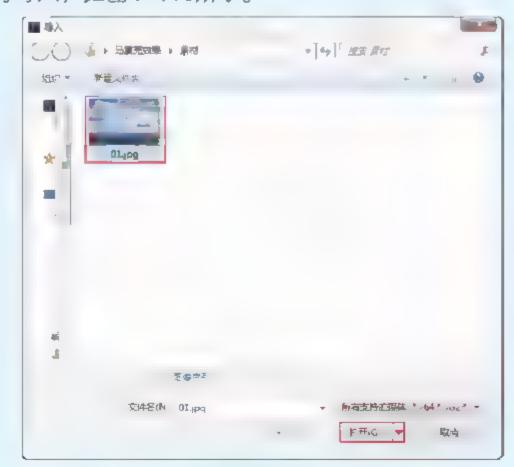


图4-110

- □4选择"项目"面板中的"01.jpg"素材文件,并按住 鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图4-111所示。



图4-111

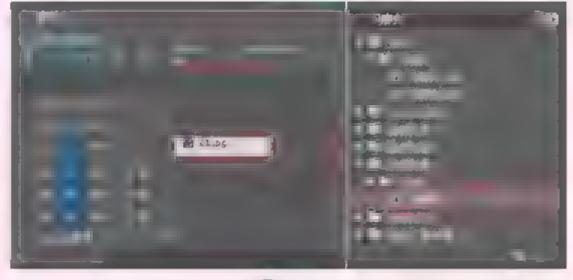


图4-112



图4-113

# 马赛克

#### 马赛克反转效果

在"蒙版(1)"下面勾选"已反转"复选框,此时 椭圆形蒙版范围以外呈现马赛克现象,如图4-114所示。



- □7在"马赛克"效果下设置"水平块"为30、"垂 直块"为30、最后勾选"锐化颜色"复选框、如 图4-115所示。
- □ 拖动时间轴查看效果,如图4-116所示。





图4-115

图4-116

实例060	) 相曲风景效果	
文件路径	第4章\扭曲风景效果	
难易指数	LLLL	
技术掌握	"紊乱置换"效果	<ul><li>□●</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○○</li><li>○</li></ul>

## 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"紊乱置换"效果 模拟制作扭曲的抽象风景。

## 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图4-117所示。

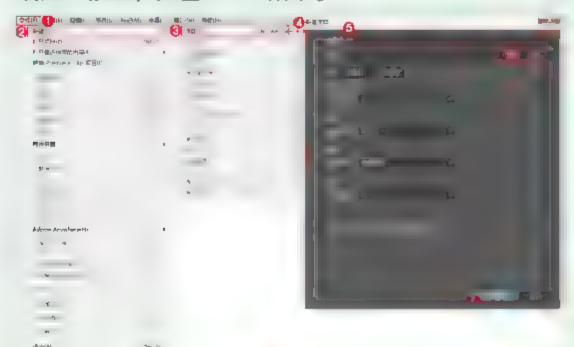


图4-117

□ 2 在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图4-118所示。 □ 3 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图4-119所示。

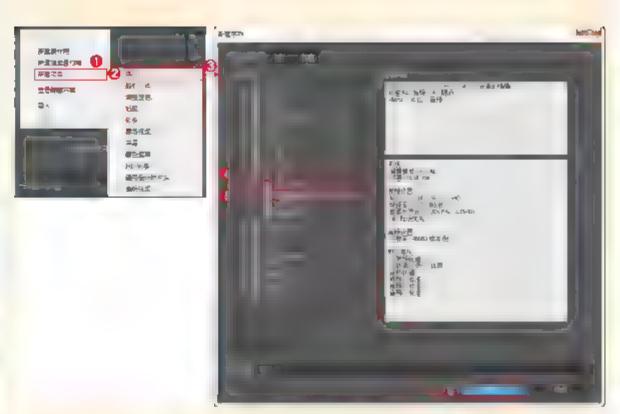


图4-118

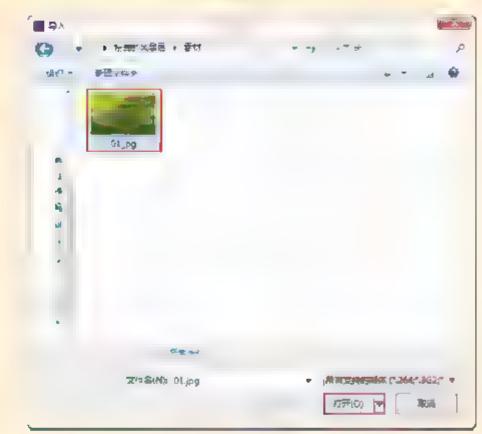


图4-119

□ 4 选择"项目"面板中的"01.jpg"素材文件,并按住 保标左键将其拖曳到V1轨道上,如图4-120所示。



图4-120



图4-121

 移(湍流)"为(531.0,364.5)、"复杂度"为4.0、"演 化"为52.0°,如图4-122所示。

7拖动时间轴查看效果,如图4-123所示。





图 4-122

图4-123

## 置换效果的种类

"置换"效果有9种类型。分别是湍流、凸出、扭转 等,每种类型都有着奇特的变换效果,如图4-124所示。



图4-124

实例061	汽车运动效果	
文件路径	第4章\汽车运动效果	
难易指数	Libbbb	
技术掌握	"方向模糊" 效果	文 扫码 幂度学习

## **製操作思路**

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"方向模糊"效 果,并设置模糊区域,从而模拟制作汽车运动效果。

## **划操作步**型

□ 【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命 □ 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图4-125所示。

▶ ● 在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项 ■【目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列" 对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如 图4-126所示。

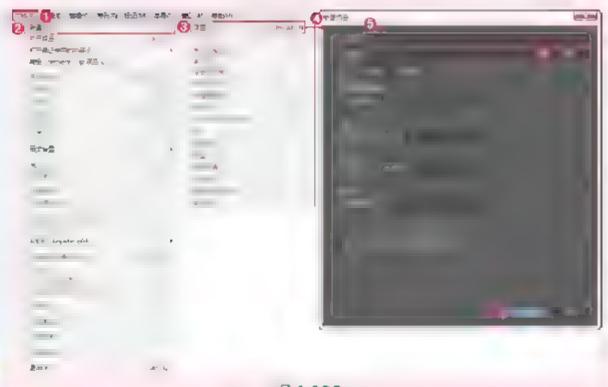


图4-125



图 4-126

**3** 在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将其 进行导入,如图4-127所示。

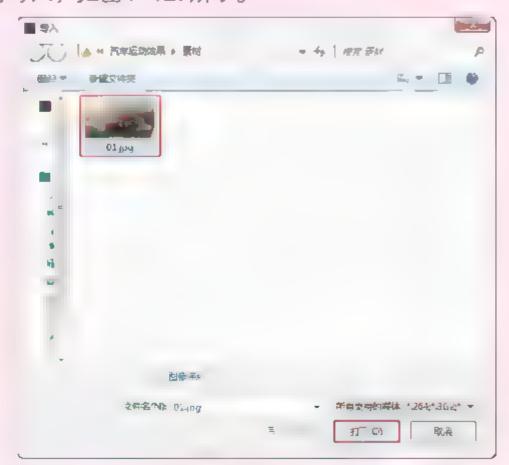


图4-127

/. 选择"项目"面板中的"01.jpg"素材文件,并按住 ■鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图4-128所示。

□ \_选择V1轨道上的 "01.jpg" 素材文件, 在 "效果" 面 ■ ■ 板中搜索 "方向模糊"效果,并按住鼠标左键将其拖 曳到该素材文件上,如图4-129所示。

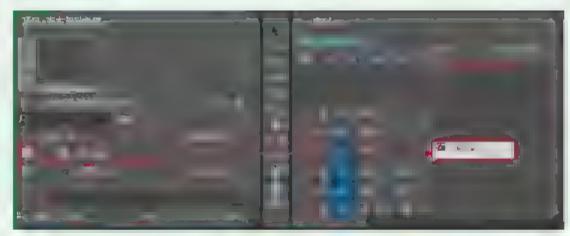


图 4-128

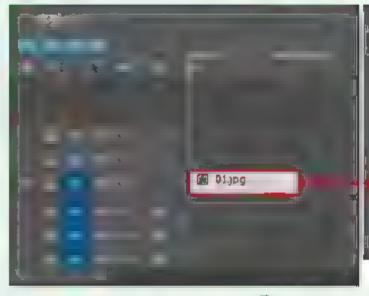




图4-129

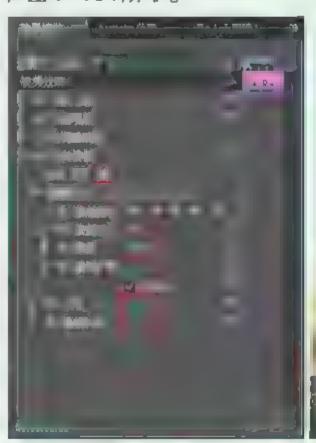




图4-130

图4-131

7拖动时间轴查看效果,如图4-132所示。



图4-132

实例062 日出效果		
文件路径	第4章\日出效果	
难易指数	古古古古古古	
技术掌握	<ul><li>"镜头光晕"效果</li><li>"RGB 曲线"效果</li></ul>	9. 扫码深度学习

## 景操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"镜头光晕"效果、"RGB曲线"效果模拟制作日出效果。

## 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图4-133所示。

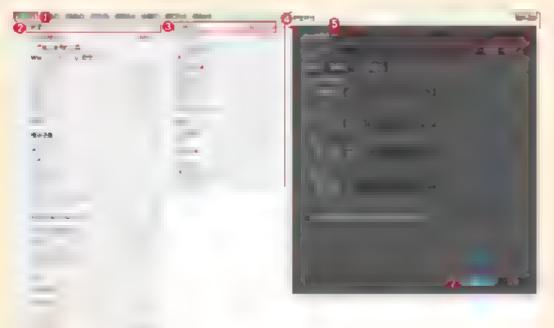


图4-133

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行 "新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的 "新建序列" 对话框中选择DV-PAL文件夹下的 "标准48kHz",如图4-134所示。

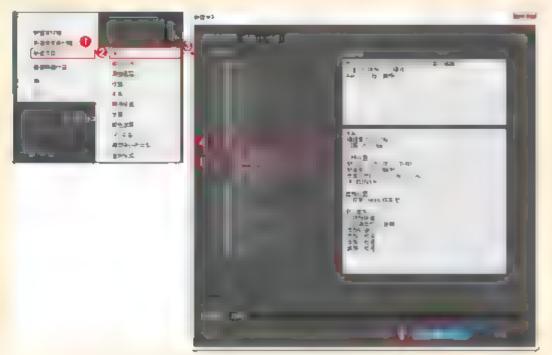


图4-134

【查 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图4-135所示。

】 4 选择"项目"面板中的"01.jpg"素材文件,并按住 银标左键将其拖曳到V1轨道上,如图4-136所示。



图 4-135



图4-136

□ 选择V1轨道上的"01.jpg"素材文件, 在"效果控 □□件"面板中展开"运动"效果,并设置"缩放"为 36.0, 如图4-137所示。查看效果, 如图4-138所示。



日在 "效果" 面板中搜索 "镜头光晕" 效果, 并按住鼠标 左键将其拖曳到 "01.jpg" 素材文件上, 如图4-139 所示。

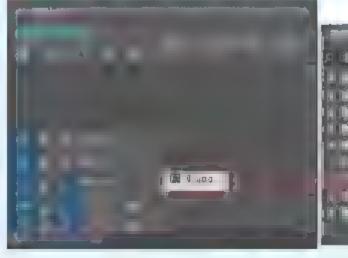




图4-139

7选择V1轨道上的"01 jpg"素材文件,在"效果控 件"面板中展开"镜头光晕"效果,并设置"光晕中

心"为(1280.0,790.0)、"镜头类型"为"105毫米定 焦",如图4-140所示。查看效果,如图4-141所示。





图4-140

图 4-141

#### "镜头光晕"效果的作用。

"镜头光晕"效果的作用很多,可以制作出照射效 果,还可以制作出光斑效果等。

□ 【 在 "效果" 面板中搜索 "RGB曲线" 效果, 并按 □住鼠标左键将其拖曳到 "01.jpg" 素材文件上,如 图4-142所示。

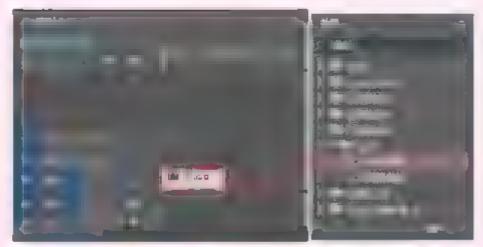


图4-142

↑选择V1轨道上的"01.jpg"素材文件,在"效果控 件"面板中展开"RGB曲线"效果, 再适当调整"红 色"和"蓝色",如图4-143所示。

↑ 拖动时间轴查看效果,如图4-144所示。

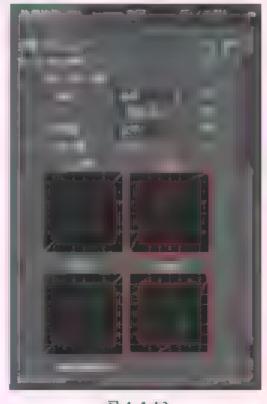




图 4-143

图 4-144

实例063	时间码效果	
文件路径	第4章\时间码效果	
难易指数	anana	
技术掌握	● "时间码" 效果 ● 创建关键帧	<ul><li>生活物品</li><li>生活的深度学习</li></ul>

## 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"时间码"效果创建时间,并制作关键帧动画。

## 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | '项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图4-145所示。

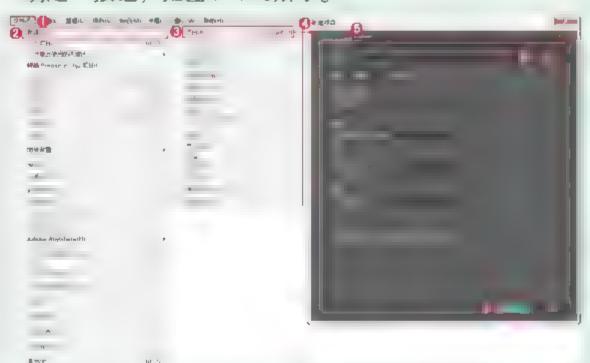


图4-145

**12**在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将 其进行导入,如图4-146所示。



图4-146

□ 3 选择 "项目" 面板中的"背景.jpg" 素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图4-147所示。□ 4 在"效果" 面板中搜索"时间码"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到V1轨道中的"背景.jpg" 素材文件上,如图4-148所示。



图 4-147



图4-148



图4-149

# 时间码的格式设置

时间码有4种格式可供选择设置,如图4-150所示。



图4-150

▶ 将时间轴拖动到初始位置,并单击"时间码"下"位 ┛■置"前面的5,创建关键帧。将时间轴滑动到10帧, 设置"位置"为(520.0,645.9);将时间轴拖动到1秒,设 置"位置"为(412.0,645.9); 将时间帧拖动到1秒15帧, 设置"位置"为(3050,645.9),如图4-151所示。

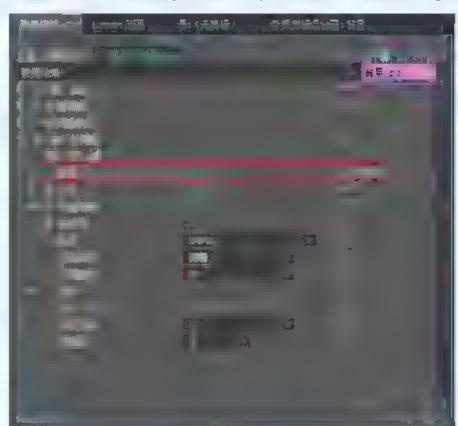


图 1-151

施动时间轴查看效果,如图4-152所示。



图 4-152

实例064	旋转广告效果	K
文件路径	第4章 \ 旋转广告效果	
难易指数	****	7.9
技术掌握	<ul><li>"边角定位"效果 ● 文字工具</li><li>关键帧动画</li></ul>	<b>电影技术</b> <b>3.</b> 村码 幂度学习

## 雪操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"边角定位"效 果、文字工具、关键帧动画制作旋转广告。

## 操作步骤

■ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图4-153所示。

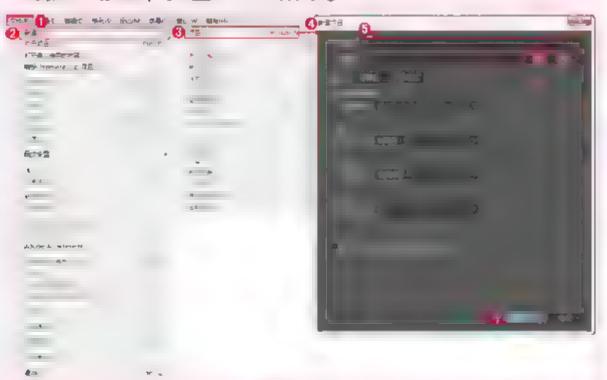


图4-153

□□在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg" "01.png"和 "02.jpg" 素材文件,最后 单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图4-154所示。



图4-154

□选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键依照 ┙顺序将它们拖曳到轨道V1~V3上,如图4-155所示。



图4-155

选择V2轨道上"01.png"素材文件,在"效果控件"面板 中展开"运动"效果,设置"位置"为(315.0,308.0)、

"混合模式"为"柔光",如图4-156 所示。



图4-156

五十一次果控件"面板中展升"运动"效果,将时间轴拖动到初始位置,单击"缩放"和"旋转"前面的 的 创建关键帧。并设置"缩放"为0.0、"旋转"为01x0.0°,将时间轴拖动到1秒10帧,设置"缩放"为92.0、"旋转"为1x0.0°,如图4-157所示。查看效果,如图4-158所示。



图4-157

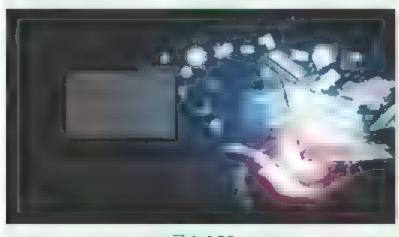


图4-158

#### 混合模式

"混合模式"有溶解、变暗、相乘等27种混合效果,能够创建出 多种不同的变化效果,如图4-159 所示。



图4-159



图4-160

□7选择V3轨道上的"02 pg"素材文件,在"效果"面板中搜索"边角定位"效果,并按鼠标左键将

其拖曳到 "02.jpg" 素材文件上,如 图4-161所示。



图4-161



图4-162

口口在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静态字幕" 命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设置"名称",最后单击"确定"按钮,如图4-163所示。

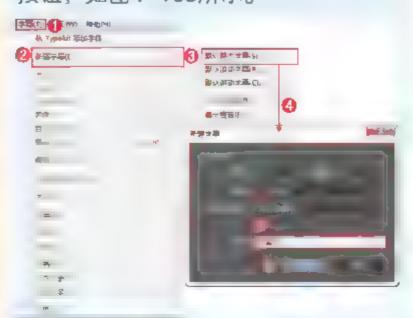


图4-163

在工具箱中单击 '文字工具" 按钮 T, 并在工作区域输入 LAPTOP、设置"字体系列"为Adobe Arabic、"字体大小"为100.0,设置"颜色"为白色,勾选"阴影"复选框,设置"颜色"为浅蓝色,最后再适当调整字体位置,如图4-164所示。



图4-164

★ 关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01",并按住鼠标左键将其拖曳到V4轨道上,如图4-165所示。



图4-165

2 选择V4轨道上的"字幕01",并将时间轴拖动到1秒10 2 帧的位置,设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到2 秒,设置"不透明度"为100.0%,如图4-166所示。



图4-166

【又拖动时间轴查看效果,如图4-167所示。



图 1-167

实例065 圆形点缀背景效果			
文件路径	第4章 \ 圆形点缀背景效果		
难易指数	tatata ta		
技术掌握	● "圓形" 效果 ● 文字工具	★計码 类 區 表 1	

## 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"圆形"效果、文字工具制作圆形点缀背景效果。

## **操作步骤**

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图4-168所示。

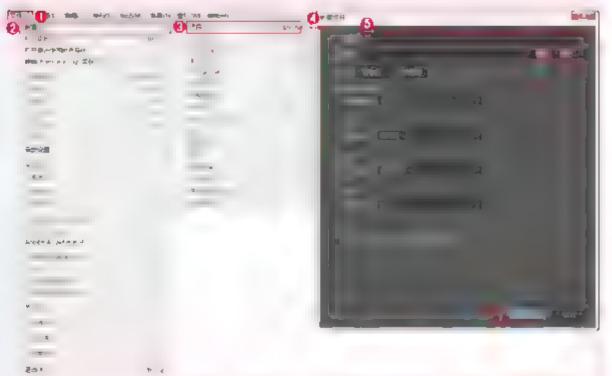


图4-168

□ 2在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图4-169所示。

【】 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "背景.jpg"和 "02.png" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图4-170所示。

□ 4 选择"项目"面板中的"背景.jpg"素材文件,按住 银标左键将其拖曳到V1轨道上,如图4-171所示。

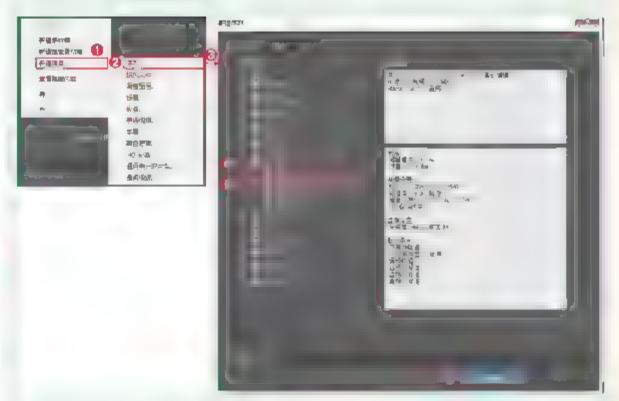


图4-169

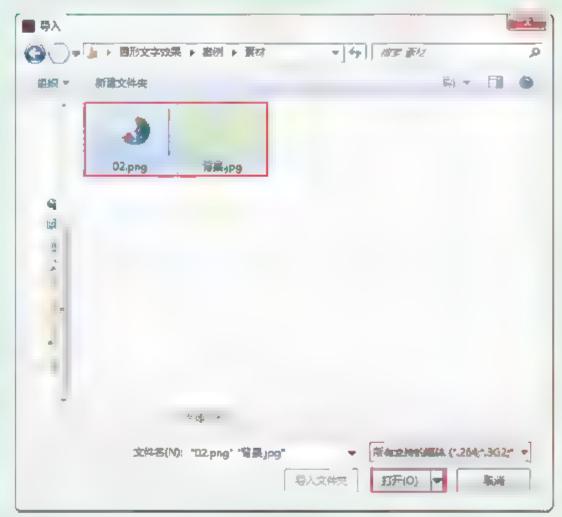


图4-170

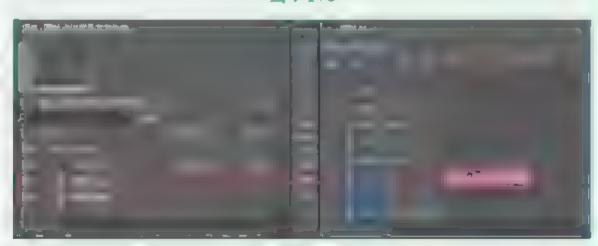


图4-171

7选择"项目"面板中的"黑场视频",按住鼠标左键 将其拖曳到V2轨道上,如图4-174所示。

□ 选择V2轨道上的"黑场视频",在"效果"面板中搜索"圆形"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"黑场视频"上,如图4-175所示。



图 4-172

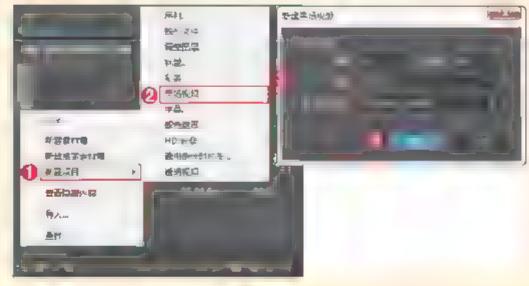


图4-173



图4-174

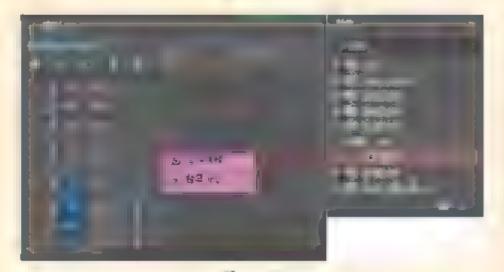


图4-175



### 黑场视频

**日**在 "效果控件" 面板中展开"圆形" 效果,设置"中心"为(214.0,225.0)、"半径"为153.0、"颜色"为蓝色、"不透明度"为60.0%,如图4-176所示。查看效果,如图4-177所示。



图 1-176



图4-177

□ 选择"项目"面板中的"02.png" 素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳到V3轨道上,如图4-178所示。



图4-178

选择V3轨道上的"02.png"素材文件,在"效果控件"面板中展开"运动"效果,设置"位置"为(141.0,221.0)、"缩放"为80.0;再展开"不透明度"效果,设置"混合模式"为"浅色",如图4-179所示。查看效果,如图4-180所示。

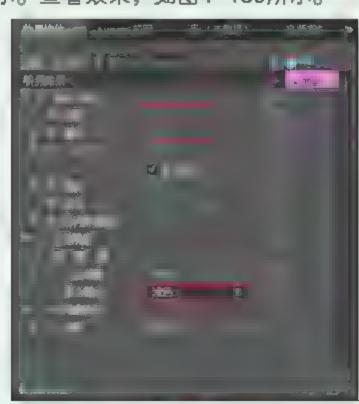


图4-179



图 4-180

12选择V2轨道上的"黑场视频",按 住Alt键的同时按住鼠标左键将其拖 曳复制到V4轨道上,如图4-181所示。

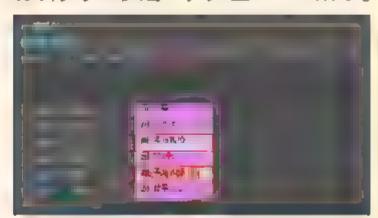


图4-181

人工 "效果控件" 面板中展开 "不透明度" 效果,设置"混合模式"为"正明度" 效果,设置"混合模式"为"正常"; 再展开"圆形"效果,设置"中心"为(192.0,225.0)、"半径"为153.0、"颜色"为橘红色,如图4-182所示。查看效果,如图4-183所示。



图4-182



图4-183

4选择V3轨道上的"02.png"素材 4文件,按住Alt键的同时按住鼠标 左键将其拖曳复制到V5轨道上,如 图4-184所示。

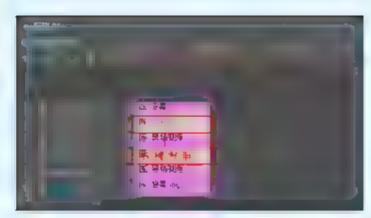


图4-184

工选择V5轨道上的"02.png"素材 文件,在"效果控件"面板中展 开"运动"效果,设置"位置"为 (141.0,221.0)、"缩放"为80.0; 再展开"不透明度"效果,设置"混 合模式"为"柔光",如图4-185所示。查看效果,如图4-186所示。



图 1-185



图4-186

【一在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静态字幕" 命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设置"名称",单击"确定"按钮,如图4-187所示。

7在工具箱中单击"文字工具"按钮 1,并在工作区域输入"W.B.Yeats",设置"字体系列"为Adobe Arabic、"字体大小"为115.0,"颜色"为白色,勾选"阴影"复选框,设置"角度"为135.0°、"扩

框,设置"角度"为135.0°、"扩展"为30.0,适当调整文字位置,如图4-188所示。





图 4-187



图4-188

□再次单击"文字工具"按钮下,并在工作区域输入 ■英文,设置"字体系列"为Adobe Arabic、"字体大 小"为28.5、"宽高比"为72.4%、"颜色"为灰色,适 当调整文字位置,如图4-189所示。

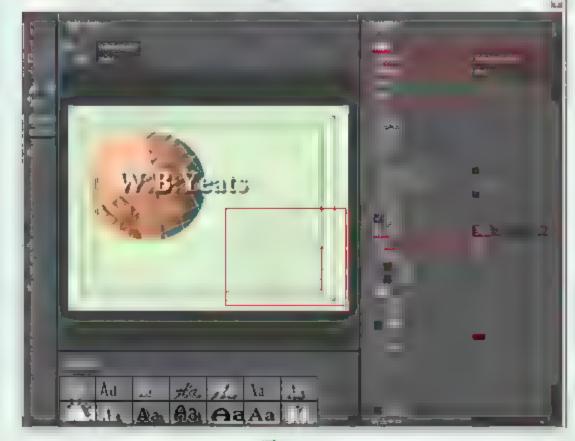


图 4-189

■关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01",并 □按住鼠标左键将其拖曳到V6轨道上,如图4-190所示。



图4-190

拖动时间轴查看效果,如图4-191所示。



图4-191

实例066【彩虹效果		
文件路径	第4章\彩虹效果	
难易指数	LLHHL	
技术掌握	●新建黑场视频 ● "圆形" 效果	9、 拍码深度学习

## 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用新建黑场视频、 "圆形"效果模拟制作彩虹效果。

## 操作步骤

【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | □ 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图4-192所示。

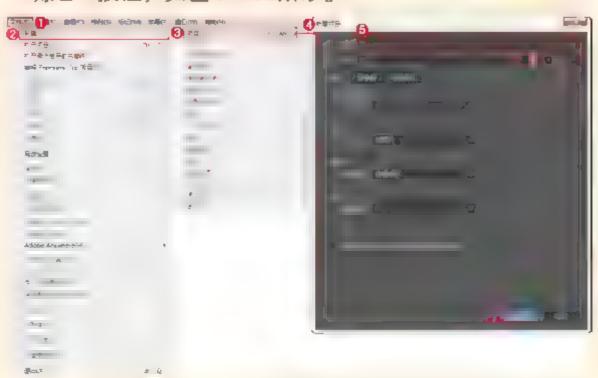
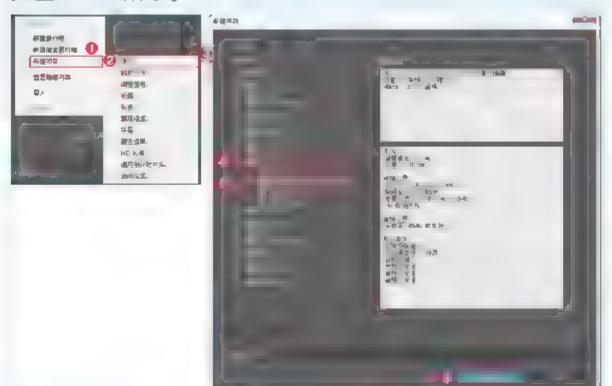


图4-192

] [

■ 2在 "项目'面板空白处单击鼠标右键,执行"新建 项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz", 如图4-193所示。



【】 在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.png"~"04.png"素材文件、最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图4-194所示。

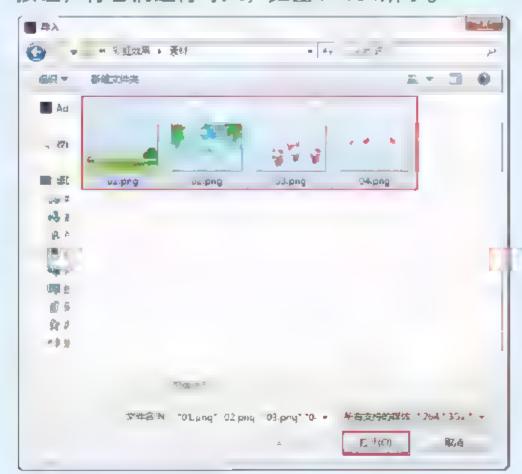


图4-194

选择"项目"面板中的"02.png"素材文件,并按住 ↑鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图4-195所示。



图4-195

■ 上选择V1轨道上的"02.png"素材文件,在"效果 □控件"面板中展开"运动"效果,设置"位置"为 (360.0,289.0)、"缩放"为90.0,如图4-196所示。



图4-196

#### 在"节日"监视器中显现视频效果轨迹

在"效果控件"面板中单击效果(如运动、边角定 位),"节目"监视器则会显现轨迹,如图4-197所示。



图4-197

▶选择"项目"面板中的"01.png"素材文件,并按住 鼠标左键将其拖曳到V6轨道上,如图4-198所示。



图4-198

7选择V6轨道上的"01.png"素材文件,在"效果 控件"面板中展开"运动"效果,设置'缩放"为 90.0, 如图4-199所示。



图4-199

】 一在"项目"面板空白处单击鼠标右键,并在弹出的快 □捷菜单中执行"新建项目" | "黑场视频"命令,此 时会弹出"新建黑场视频"对话框,最后单击"确定"按 钮,如图4-200所示。

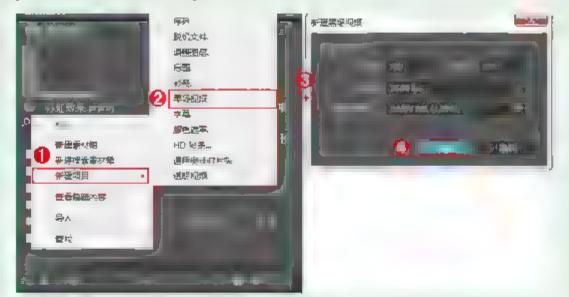


图 1-200

□选择"项目"面板中的"黑场视频",并按住鼠标左 键将其拖曳到V2轨道上,如图4-201所示。

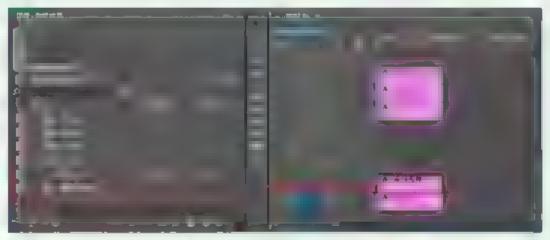


图4-201

↑选择V2轨道上的"黑场视频",在"效果"面板中搜 □索"圆形"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"黑场 视频"上,如图4-202所示。

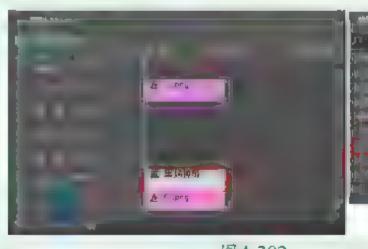


图4-202

在"效果控件"面板中展 开"圆形"效果,设置 "半径"为276.0、"边缘"为 "厚度"、"厚度"为23.0; "颜色"为红色: 再展开"运 动"效果,设置"位置"为 (356.0,597.0)、"缩放"为 156.0, 如图4-203所示。查看 效果, 如图4-204所示。

【□选择V2轨道上的"黑场 【∠视频",并按住鼠标左键 将其拖曳复制到V3、V4和V5 轨道上,如图4-205所示。



图4-203

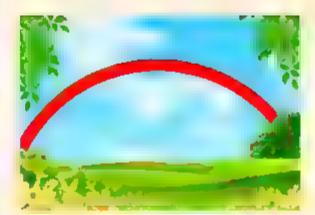


图 4-204



图 4-205

□选择V3轨道上的"黑场视频",在"效果控件"面板中 ■展开"圆形"效果,设置"半径"为254.0、"颜色"为 黄色,如图4-206所示。查看效果,如图4-207所示。



图4-206



图 4-207

/,选择V4轨道上的"黑场视频",在"效果控件"面板中 **一**展开 "圆形" 效果,设置 "半径" 为232.0、"颜色" 为 绿色,如图4-208所示。查看效果,如图4-209所示。





图4-209

□选择V5轨道上的"黑场视频",在"效果控件"面板 □中展开"圆形"效果,设置"半径"为211.0、"羽化 内侧边缘"为20.0、"颜色"为蓝色,如图4-210所示。 查看效果,如图4-211所示。



图4-210



图4-211

□选择"项目"面板中的"03.png"和"04.png"素材 ■文件,并按住鼠标左键将其分别拖曳到V7和V8轨道 上,如图4-212所示。



图4-212

7选择V7轨道上的"03.png"素材文件,在"效果 控件"面板中展开"运动"效果,设置"位置"为 (413.0,391.0)、"缩放"为53.0,如图4-213所示。

□选择V8轨道上的"04.png"素材文件,在"效果 □控件"面板中展开"运动"效果,设置"位置"为 (376.0,404.0)、"缩放"为60.0,如图4-214所示。





图 4-213

图4-214

拖动时间轴查看效果,如图4-215所示。



实例067』抽象画效果		
文件路径	第4章 \抽象画效果	
难易指数	首首首首首	
技术掌握	"紊乱置换"效果	入打码 采变学 月

# 操作思流

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"紊乱置换"效果 模拟制作抽象画效果。

## 操作步骤

【在菜单栏中执行"文件" ["新建" | "项目" 命 □ 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图4-216所示。

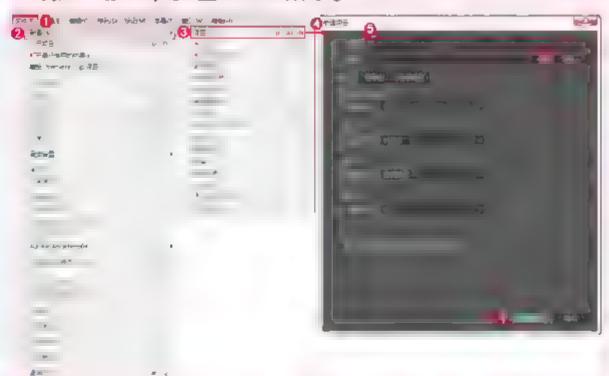


图4-216

"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项 目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列"对话 框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图4-217 所示。

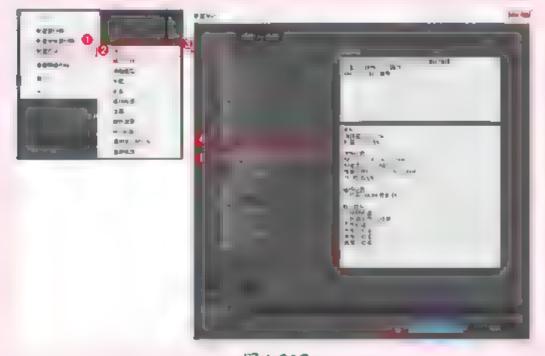


图4-217

□ □在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png"和"背景.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图4-218所示。



图 4-218

■4选择"项目"面板中所需要的素材文件,依次将其拖曳到轨道V1~V2上,如 4图4-219所示。



图4-219





图 4-220

9 4-221



#### 成功为素材文件加载视频效果

为素材文件添加视频效果,此时小拳头图标后面变加号至,说明素材已经成功加载视频效果,如图4-222所示。

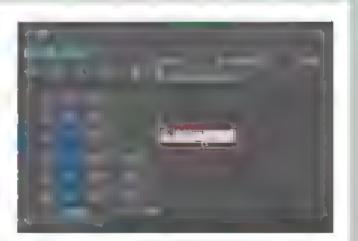


图4-222

□7选择V2轨道上的"01.png"素材文件,在"效果控件"面板中展开"运动"效果,设置"位置"为(76.0,485.0)、"缩放"为30.0;再展开"紊乱置换"效果,设置"数量"为120.0、"大小"为94.0,如图4-223所示。

□□□选择并按住V3轨道上的"01 png"素材文件,将其拖曳复制到,V4轨道上,并设置"位置"为(189 0,330.0)、"缩放"为40.0,再设置"数量"为88.0、"大小"为40.0,如图4-226和图4-227所示。



图4-223



图4-224



图4-225



图4-226

★ 地动时间轴查看效果,如图4-228 所示。





图 4-227

图 4-228

实例068	3 灯光效果	
文件路径	第4章\灯光效果	
难易指数	addada	
技术掌握	"光照效果"效果	2、扫码深度学习

## 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"光照效果"效果模拟制作灯光照明效果。

# 操作步骤

□ 在菜单样中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图4-229所示。

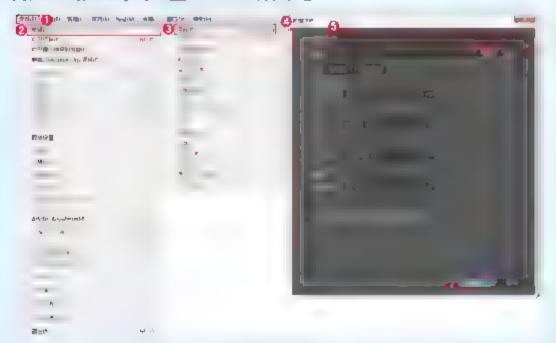


图4-229

2 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择 DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图4-230所示。

**了**在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图4-231所示。

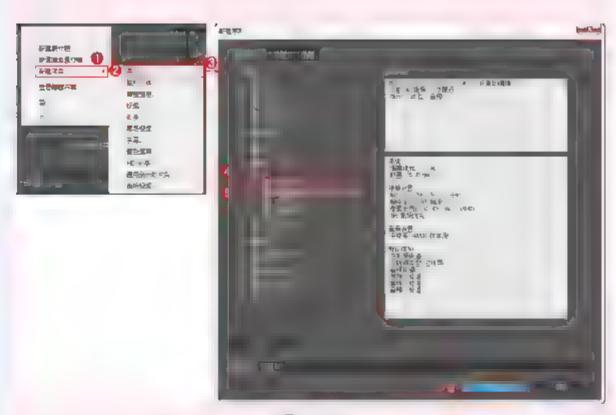


图 4-230

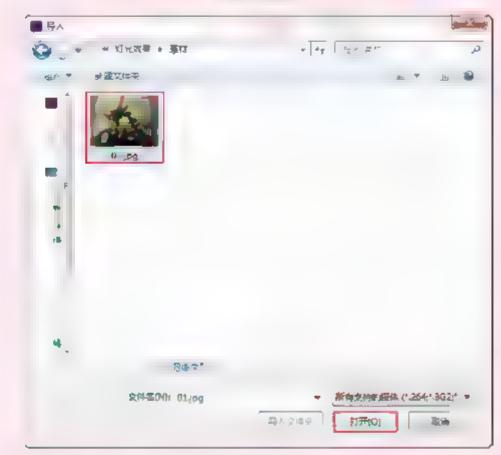


图4-231



图4-232



图 1-233

实战228例



图4-234

#### 调节灯光颜色

为素材文件添加"光照效果", 设置"光照颜色"可以改变"节目" 监视器中照射颜色;设置"环境光照 射颜色"可以改变"节目"监视器中 环境光颜色,如图4-235所示。



图4-235

## 



图4-236

实例06	放大效果	
文件路径	第4章\放大效果	
难易指数	22222	
技术掌握	● "放大"效果 ● "投影"效果	<b>电影等选</b> 9、扫码深度学习

## 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"放大"效果、"投影"效果模拟制作局部放大镜效果。

## **阜操作步骤**

☐ 在菜单栏中执行'文件" | "新建" | "项目"命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图4-237所示。

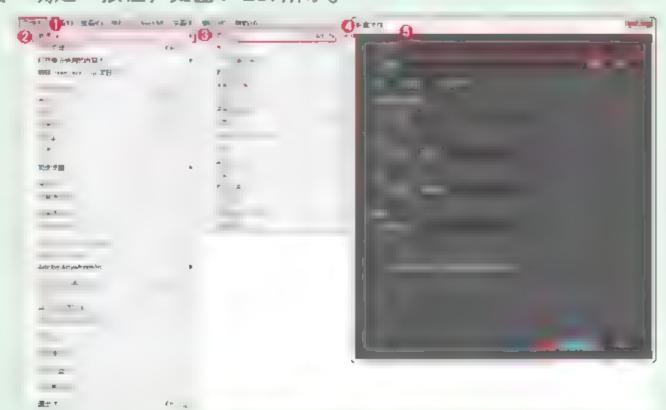


图4-237

**1**2在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目"| '序列"命之令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图4-238所示。

■ 4选择"项目"面板中的"背景.jpg"和"01.png"素材文件,并按住鼠标 生建依次将它们拖曳到V1和V2轨道上,如图4-240所示。

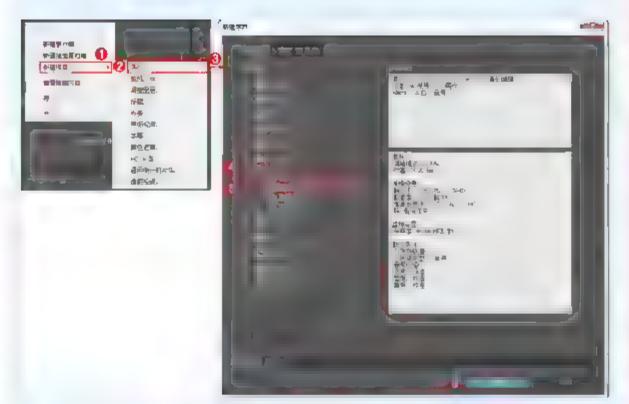


图 4-238





图4-240



图4-241



图4-242

7在 "效果控件" 面板中展开 "放大" 效果,设置 "中央" 为(942.0,808.0)、"放大率" 为179.0、"大小" 为129.0,如图4-243所示。



图4-243

□ 选择V2轨道上的"01.png"素材文件,在"效果 应控件"面板中展开"运动"效果,设置"位置"为 (365.0,481.0)、"缩放"为43.0,如图4-244所示。



18 4 24

一一在 "效果" 面板中搜索 "投影" 效果,并按住鼠标左键 为其拖曳到 "01.png" 素材文件上,如图4-245所示。

实战228例





图4-245

在 "效果控件" 面板中展开 "投影" 效果,设置 "不透明度" 为81%、"方向" 为120.0°、"柔和度" 为45.0,如图4-246所示。

▲拖动时间轴查看效果,如图4-247所示。





图4-246

图 4-247

买例070	)光照效果	i i
文件路径	第4章\光照效果	
难易指数	andida	
技术掌握	"光照效果"效果	9. 扫码深度学习

## 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用光照效果模拟制作 真实灯光效果,并创建关键帧动画模拟制作灯光位置晃动效果。

## 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图4-248所示。

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行 "新建 项目" | "序列" 命令。接着在弹出的 "新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的 "标准48kHz",如图4-249所示。

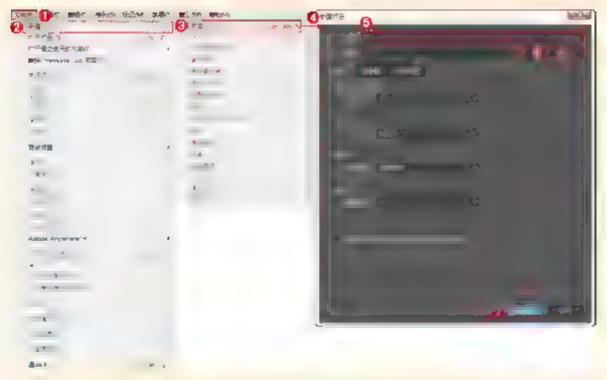


图4-248

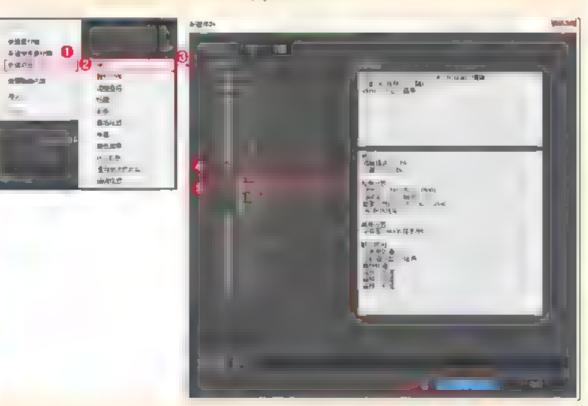


图4-249

【】 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png" "02.png" 和 "背景.jpg" 索材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图4-250 所示。

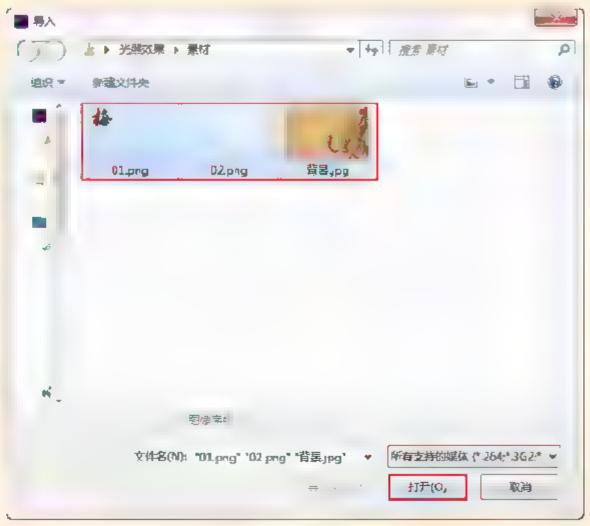


图4-250

☐ 4选择"项目"面板中的"背景.jpg"素材文件,并按住鼠标左键依次将它们拖曳到V1、V2和V3轨道上,

如图4-251所示。



图4-251

量选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果控件"面板中展开"运动"效果,设置"位置"为(292.0,288.0)、"缩放"为74.0,如图4-252所示。



图4-252

一大选择V2轨道上的"01.png"素材文件,在"效果控件"面板中展开"运动"效果,设置"位置"为(358.0,254.0)、"缩放"为60.0、"混合模式"为"点光"。将时间轴拖动到初始位置,设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到20帧,设置"不透明度"为100.0%,如图4-253所示。



图4-253

7选择V3轨道上的"02.png" 素材文件,设置"位置"为 (262.1,332.1)。将时间轴拖动到20 帧的位置,并单击"缩放"前面的 6,创建关键帧,设置"缩放"为 0.0。将时间轴拖动到1秒16帧的位 置,设置"缩放"为67.0,如图4-254 所示。



图4-254

□ 选择V1轨道上的"背景.jpg"素 □ 材文件,在"效果"面板中搜索"光照效果",并按住鼠标左键将 其拖曳到"背景.jpg"素材文件上, 如图4-255所示。



图4-255

₩ 日本 "中央" "角度"和 "聚焦" 前面的 (如) ,创建关键帧。设置"中央"为(909.0,378.0)、"角度"为 (332.0°、"聚焦"为100.0;将时间

轴拖动到20帧位置,设置 "中央"为 (602.0,378.0)、"角度"为219.0°、 "聚焦"为59.0,如图4-257所示。



图4-256



图4-257

植施动时间轴查看效果,如图4-258 所示。



图4-258

视频特效应用

实战228

实例071	户外广告	
文件路径	第4章\户外广告	
难易指数	ththt	
技术掌握	"边角定位"效果	9. 打码 解度学习

## 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"边角定位"效果 将广告素材的上下左右准确地对位到广告牌上,模拟制作 户外广告。

## 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图4-259所示。

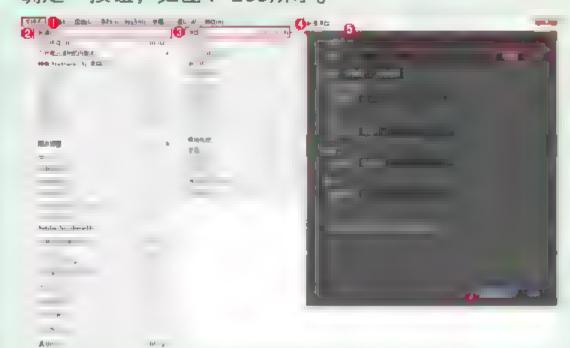
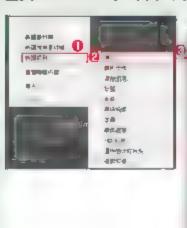


图4-259

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图4-260所示。



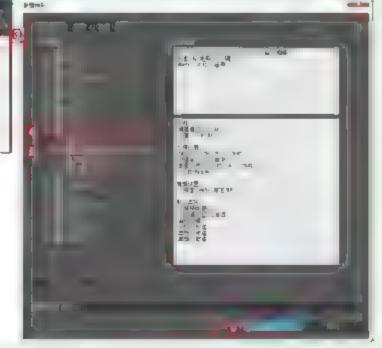


图4-260

【】 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图4-261所示。

□4选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键, 依次将它们拖曳到轨道V1和V2上,如图4-262所示。

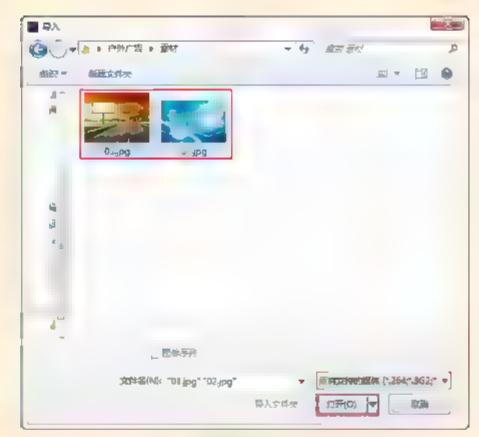


图 4-261



图4-262

口5选择V1轨道上的"01.jpg"素材文件,在"效果控件"面板中展开"运动"效果,并设置"缩放"为79.0,如图4-263所示。查看效果,如图4-264所示。





图4-263

图 4-264

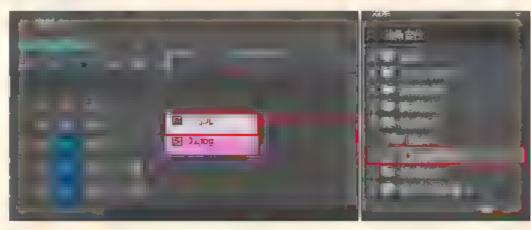


图4-265





图4-266

图 4-267

实例072	<b>混合模式效果</b>	-
文件路径	第4章 \混合模式效果	
难易指数	undal.d.	
技术掌握	● 文字工具 ● "效果控件"面板	入扫码深度学习

## 慢作思闻

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具、"效果 控件"面板修改参数、制作具有科技感的混合模式效果。

## 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图4-268所示。

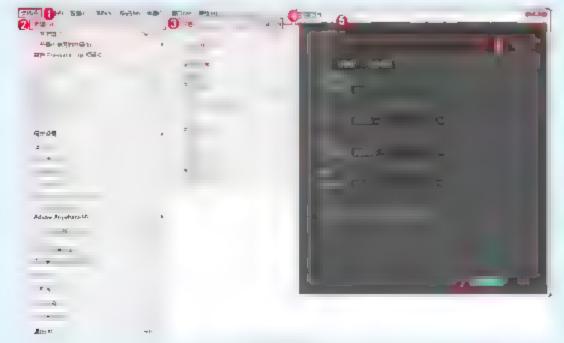


图4-268

□ 2在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图4-269所示。

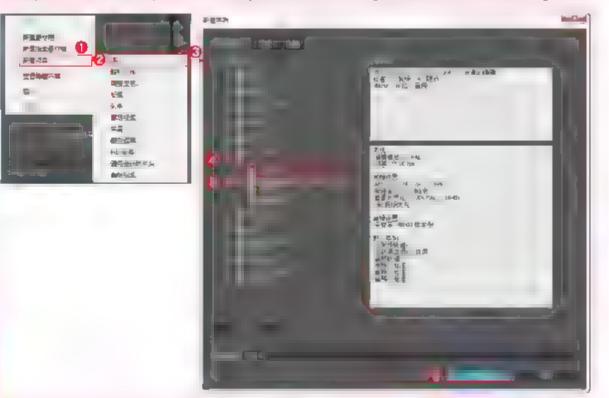


图4-269

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮将其进行导入,如图4-270所示。

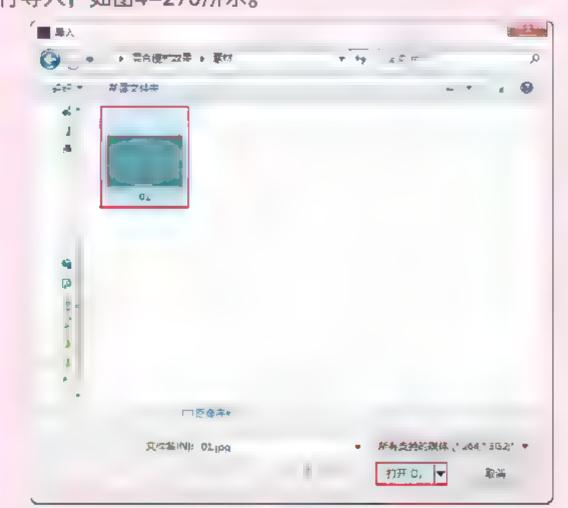


图4-270

□ 4选择 "项目"面板中的"01.jpg"素材文件,并按住 量标左键将其拖曳到V1轨道上,如图4-271所示。



图4-271

☐ 在工具箱中单击"文字工具"按钮 I,并在工作区域 输入"&.",设置"字体系列"为Adobe Arabic、 "字体大小"为98.0、"宽高比"为100.0%,设置"颜色"为白色。再单击"外描边"后面的"添加"按钮,设置"类型"为"边缘",填充"颜色"为白色,如图4-273所示。



图4-272

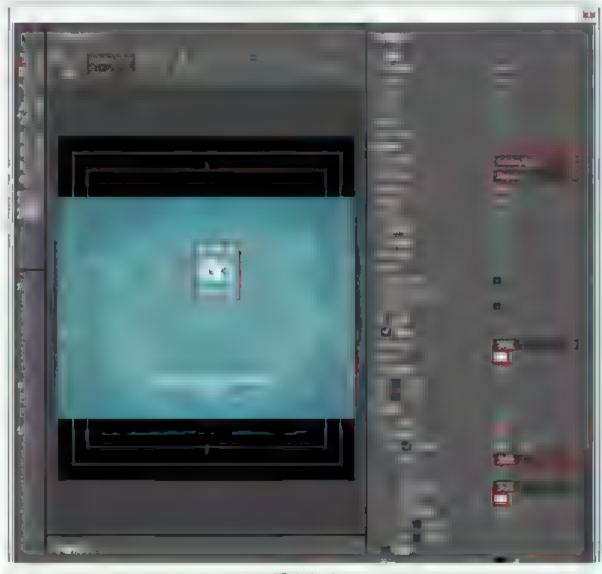


图4-273

□7单击"文字工具"按钮□,在工作区域输入字体,设置"字体系列"为Adobe Arabic、"字体大小"为30.0、"行距"为-8.0,设置"颜色"为白色,再单击"外描边"后面的"添加"按钮,设置"类型"为"边缘",填充"颜色"为白色,关闭字幕窗口,如图4-274所示。

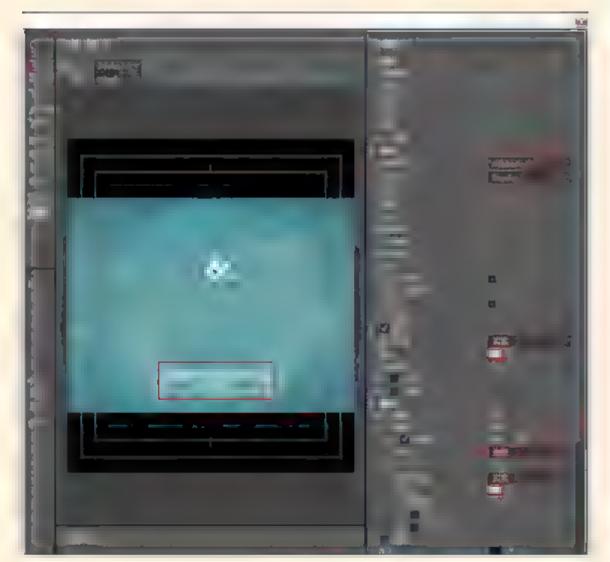


图4-274



图4-275

□□关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01" 和"字幕02",分别将其拖曳到V2和V3轨道上,如图4-276所示。



图4-276

□ 选择V2轨道上的"字幕01",并在"效果控件"面板中设置"缩放"为79.0,如图4-277所示。



图4-277

选择V3轨道上的"字幕02",并在"效果控件"面板中设置"位置"为(360.0,299.0)·展开"不透明度"效果,设置"混合模式"为"线性减淡",如图4-278所示。



图4-278

## 其他混合模式

提示以

该实例的混合模式除了可以选择"线性减淡"模式外,还可以选择 "相减"模式,效果如图4-279所示。



图4-279

7拖动时间轴查看效果,如图4-280所示。



图 4-280

实例073	立体效果画	
文件路径	第4章\立体效果画	
难易指数	***	
技术掌握	<ul><li>"纹理化"效果</li><li>"镜头光晕"效果</li></ul>	<b>公</b> 扫码深度学习

## 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"纹理化"效果制作画面纹理,使用"亮度与对比度"效果改变画面明度,使用"镜头光晕"效果增加光晕效果。

## **以操作步骤**

□ 【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令、并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图4-281所示。

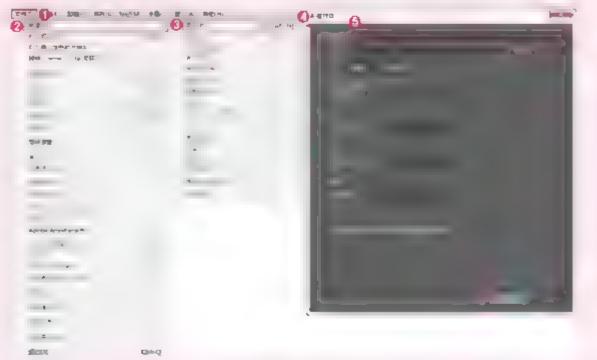
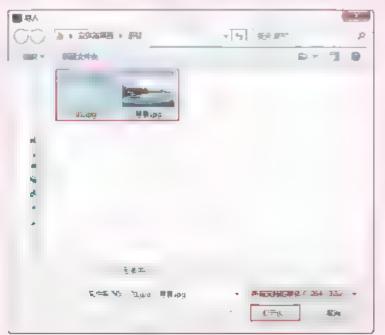


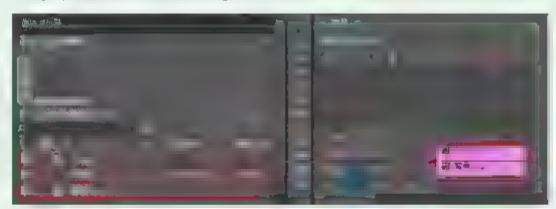
图4-281



₹34-282

实战228例

] , 选择 "项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键依次将它们拖曳到轨道 



"选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果"面板中搜索"纹 →理化"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"背景.jpg"素材文件上, 如图4-284所示。

↑ 【在"效果控件"面板中展开"纹理化"效果,并设置"纹理图层"为"视 ■ ■ 频1"、"纹理对比度"为2.0,如图4-285所示。



图4-284

图4-285

- □选择"效果控件"面板中的"纹理化"效果,按住Ctrl+C快捷键复制,并 □粘贴到V2轨道"01.jpg"素材文件上,如图4-286所示。
- 7选择V2轨道上的"01.jpg"素材文件,设置"缩放"为125.0,如图4-287 所示。

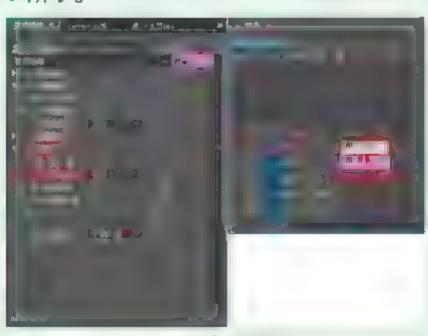


图 4-286



图 4-287

- □ □ 在"效果"面板中搜索"亮度与对比度"效果,并按住鼠标左键将其拖曳
- □ 查 "效果控件"面板中展开"亮度与对比度"效果,并设置"亮度" 为-15.0、"对比度"为2.0,如图4-289所示。
- 【□选择V2轨道上的"01.jpg"素材文件,在"效果"面板中搜索"镜头光 □晕"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"01.jpg"素材文件上,如图4-290 所示。



图 4-288

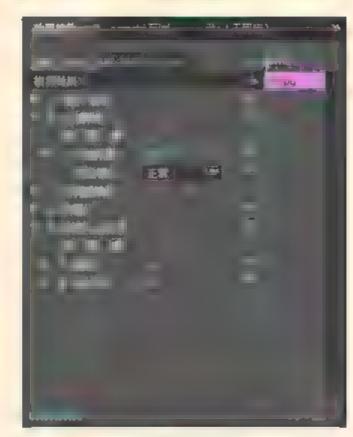


图 4-289



图 4-290



| 【在"效果控件"面板中展开"镜头 光晕"效果,并设置"光晕中心" 为 (758.1,58.9)、"镜头类型"为 "105毫米定焦",如图4-291所示。



图 4-291

## 7拖动时间轴查看效果,如图4-292所示。



图 4-292

实例074	模糊效果	
文件路径	第4章 \模糊效果	
难易指数	क्षेत्रकेल्ल	
技术掌握	"高斯模糊" 效果	之 并 码 未 度 学 )

## 慢作恩馬

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"高斯模糊"效果模拟背景模糊。

## 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径。最后单击"确定"按钮,如图4-293所示。

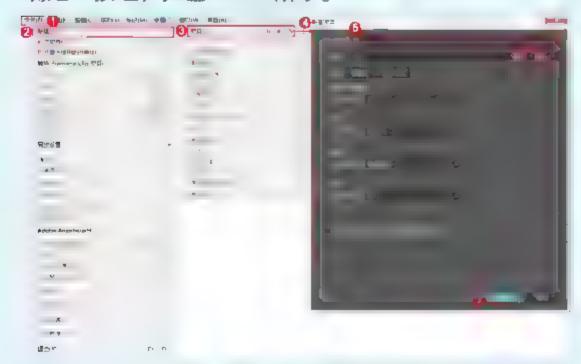


图4-293

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行 "新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的 "新建序列" 对话框中选择DV-PAL文件夹下的 "标准48kHz",如图 4-294所示。

【】 "背景.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将 其进行导入,如图4-295所示。

☐ 4选择"项目"面板中的"背景.jpg"素材文件,并按 住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图4-296所示。

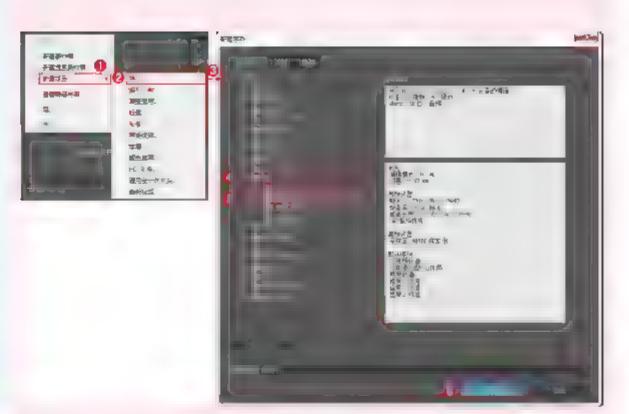


图 4-294

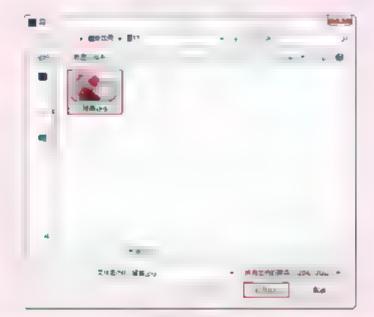


图 4-295



图4-296



图4-297



图4-298

□□选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果" □面板中搜索"颜色平衡"效果,并按住鼠标左键将其

实战228例

拖拽到"背景.jpg"素材文件上,如图4-299所示。



图4-299

7在"效果控件"面板中展开"颜色平衡"效果,设置 "阴影红色平衡"为35, "阴影绿色平衡"为45, "阴 影蓝色平衡"为2, "中间调红色平衡"为15, "中间调绿色 平衡"为5, "中间调蓝色平衡"为-60, "高光红色平衡" 为10, "高光绿色平衡"为-40, "高光蓝色平衡"为25, 如图4-300所示。此时画面效果如图4-301所示。





图 4-300

图 4 301

实例075	企鹅镜像投影效果	
文件路径	第4章 企鹅镜像投影效果	
难易指数	hhhhh	
技术掌握	"镜像" 效果	Q.打码来度学。]

### 灣操作 思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"镜像"效果模拟 制作企鹅镜像投影效果。

### 操作步骤

↑ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命 □ 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图4-302所示。

□□在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项 ■【目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框 中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图4-303所示。

□□在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将 其进行导入,如图4-304所示。

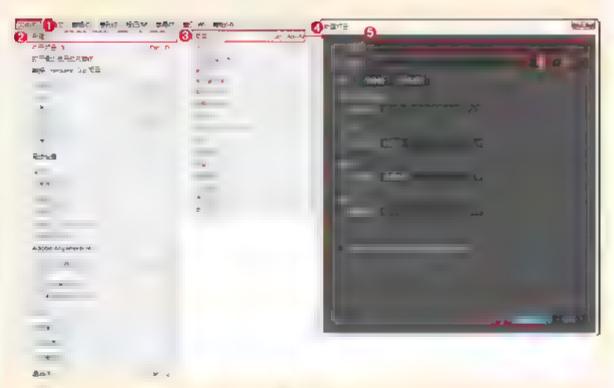


图4-302

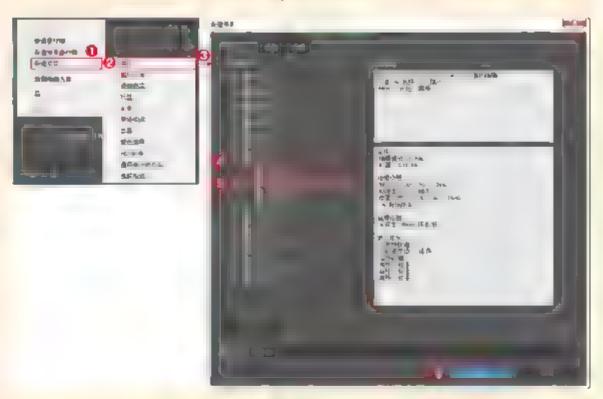


图 4-303

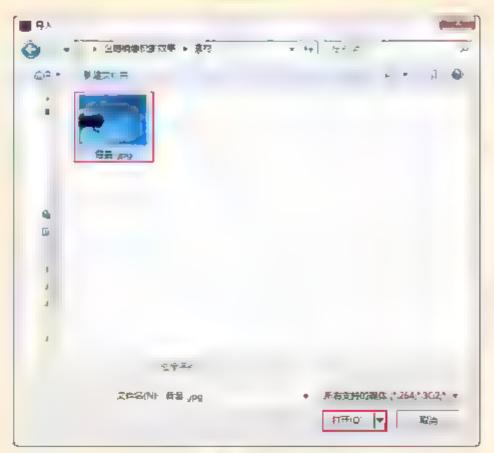


图4-304

选择"项目"面板中的"背景.jpg"素材文件,并按 住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图4-305所示。



图 4-305

**」**5选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果控件"面板中展开"运动"效果,并设置"位置"为(3740,3080)、"缩放"为128.0,如图4-306所示。



图4-306





图4-307

- 7选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果控件"面板中展开"镜像"效果,设置"反射中心"为(309.0,241.5),如图4-308所示。
- □ | 拖动时间轴查看效果,如图4-309所示。





图4-308

图4-309



### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"钝化蒙版"效果、 "球面化"效果、"亮度与对比度"效果制作球面化特效。

### **以操作步**星

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图4-310所示。

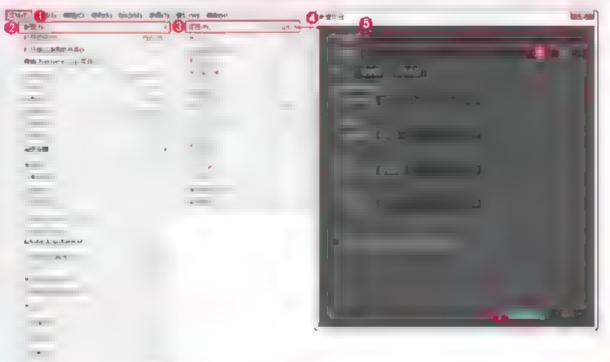


图4-310

**1**2在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图4-311所示。



图4-311

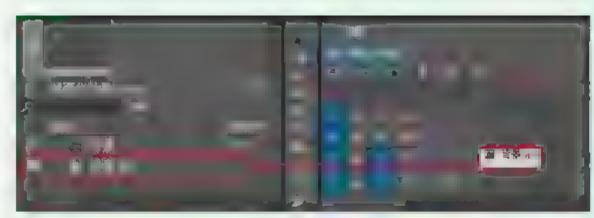


图4-312

□4选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果" 4面板中搜索"钝化蒙版"效果,并按住鼠标左键将其 拖曳到"背景.jpg"素材文件上,如图4-313所示。





图4-313

**口** 在 "效果控件" 面板中展开 "钝化蒙版" 效果,并设置 "数量"为150.0、"半径"为1.5,如图4-314所示。

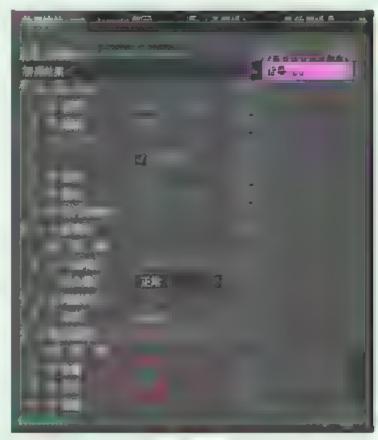


图4-314



图4-315

□7在"效果控件"面板中展开"球面化"效果, 并设置"半径"为387.0、"球面中心"为 (381.0,450.0),如图4-316所示。



图4-316





图4-317

□□ 在 "效果控件" 面板中展开 "亮度与对比度" 效果,单击其下面的"椭圆形蒙版"按钮 □ ,并在"节目"监视器中调节蒙版,再设置"蒙版羽化"为41.0,勾选"已反转"复选框,设置"亮度"为-55.0,如图4-318所示。查看效果如图4-319所示。



图4-318





图4-319

图 4-320

实例07	7 圣诞老人的倒影	
文件路径	第4章 \圣诞老人的倒影	
难易指数	ชักซ์กรักซ์กรัก	
技术掌握	<ul><li>"垂直翻转"效果</li><li>"线性擦除"效果</li><li>文字工具</li></ul>	□ <b>大学</b> 是

### **操作思**窟

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"垂直翻转"效果、"线性擦除"效果制作圣诞老人和倒影效果,使用文字工具制作圣诞文字。

### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图4-321所示。

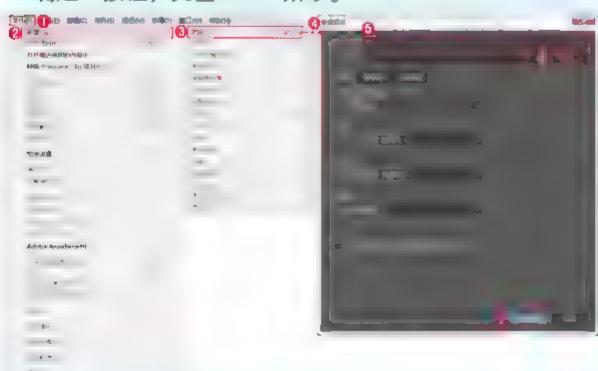


图4-321

- □4选择"项目"面板中的"01.png"素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳到V2轨道上,如图4-324所示。

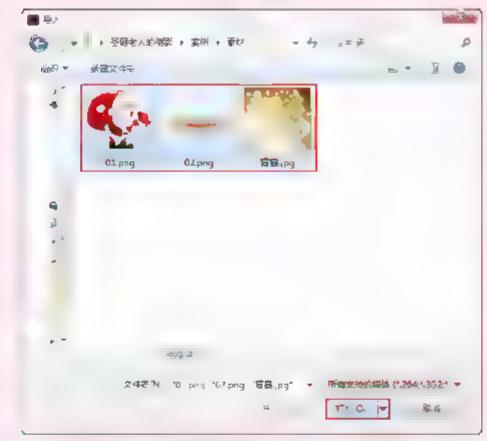


图4-322



图 4-323



图4-324



图4-325





图4-327



图4-328

□7在 "效果" 面板中搜索 "线性擦 除" 效果,并按住鼠标左键将其 拖曳到 "01.png" 素材文件上,如 图4-329所示。



图4-329



图 4-330



图4-331

### 倒影效果

该实例的倒影效果除了可以加载"线性擦除"效果外,还可以使用"不透明度"下面的椭圆形蒙板制作。

为素材文件加载完"垂直翻转"效果后,单击"不透明度"效果下面的"创建椭圆形蒙版"按钮,并在"节目"监视器中适当调整蒙版,最后再设置"蒙版羽化"为2600、"不透明度"为75.0%,如图4-332所示。





图4-332

□□选择"项目"面板中的"01.png"素材文件,并按住鼠标左键再次将其拖曳到V3轨道上,如图4-333所示。



图4-333

□选择V3轨道上的"01.png"素材文件、在"效果控件"面板中展开"运动"效果、设置"位置"为(512.0,505.5)、"缩放"为41.0、如图4-334所示。查看效果如图4-335所示。







图4-335

↓ 选择"项目"面板中的"02.png"素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳到V4轨道上,如图4-336所示。



图4-336

**1 Z** 选择V4轨道上的"02.png"素材文件,设置"位置"为(512.0,652.5),如图4-337所示。查看效果如图4-338所示。





图4-337

图4-338

【了在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认 一一静态字幕" 命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设置"名称",最后单击"确定"按钮,如图4-339 所示。



图4-339

4在工具箱中单击"文字工具"按钮工,并在工作区域输入"Merry Christmas",设置"字体系列"为Aparajita、"字体大小"为147.0、"宽高比"为77.3%,设置"颜色"为浅黄色,勾选"光泽"复选框,设置"颜色"为白色、"大小"为26.0、"角度"为49.0、"偏移"为—15.0。再单击"外描边"后面的"添加",设置"类型"为"深度"、"大小"为22.0、"填充类型"为"实底"、"颜色"为褐色、"不透明度"为80%,如图4—340所示。设置"不透明度"为64%,"角度"为135°,"距离"为10,"扩展"为3,如图4—341所示。





图 4-340

图 4-341

★闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01",并按住鼠标左键将其拖曳到V5轨道上,如图4-342所示。



图4-342

上拖动时间轴查看效果,如图4-343所示。



图 4-313

## 文件路径 第4章 \撕裂效果 建场指数 建场指数 建场指数 "亮度与对比度"效果 "投影"效果

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"亮度与对比度"效果、"投影"效果制作撕裂效果。

### **型操作步骤**

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图4-344所示。

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列" 对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图4-345所示。

【】 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png"和 "背景.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图4-346所示。

实战228例

图 4-344

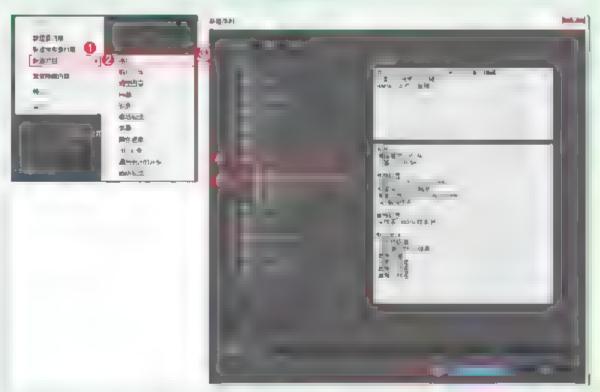


图4-345



图4-346

□4选择"项目"面板中的"01.png"和"背景.jpg"素材文件,并按住鼠标左键依次将它们拖曳到时间轨道 V2和V3上,如图4-347所示。

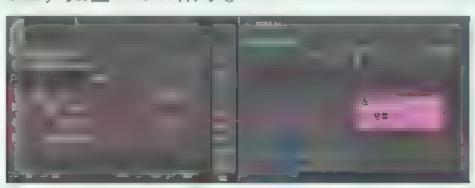


图 4-347

□ 5选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果 控件"面板中展开"运动"效果,设置"位置"为 (296.0,288.0)、"缩放"为54.0,如图4-348所示。



图4-348

图4-349

7在 "效果" 面板中搜索 "亮度与对比度" 效果, 并按住鼠标左键将其拖曳到V3轨道上, 如图4-350所示。





图 4-350

全 "效果控件"面板中展开 "亮度与对比度"效果、设置"亮度"为-28.0、"对比度"为10.0,如图4-351所示。



图4-351

□□在 "效果" 面板中搜索 "投影" 效果, 并按住鼠标左 键将其拖曳到V3轨道上, 如图4-352所示。





图4-352



### 为什么添加"投影"效果

为素材文件添加"投影"效果,可以为文件塑造出 阴影,让效果看起来会更加真实。 25.0、"柔和度"为85.0,如图4-353所示。

▲拖动时间轴查看效果,如图4-354所示。





图4-353

图 4-354

实例079	艺术画效果	3
文件路径	第4章、艺术画效果	
难易指数	2222	
技术掌握	"画笔描边" 效果	入月码 第 9 字 月

### 響操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"画笔描边"效果 模拟制作具有绘画笔触感的艺术画效果。

### 操作步骤

□ 【在菜单栏中执行"文件" "项目"命 □ 令, 并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图4-355所示。

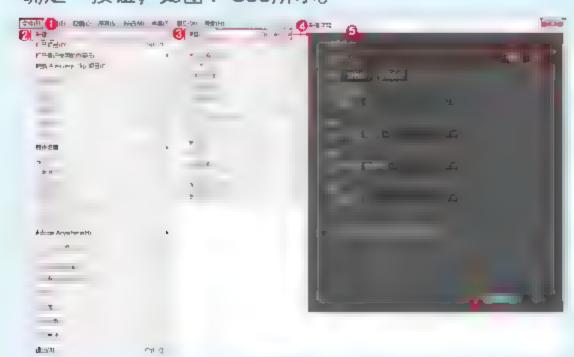


图4-355

对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如 图4-356所示。

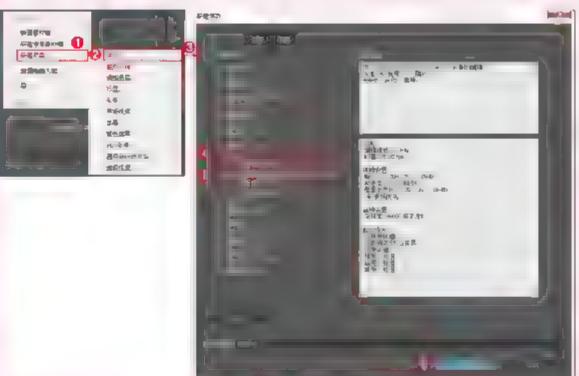
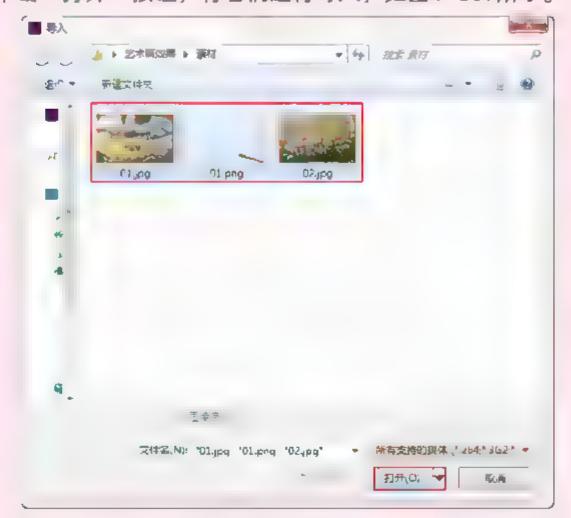


图4-356

□□在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 ■ 1 "01.jpg" "01.png"和 "02.jpg"素材文件,最后 单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图4-357所示。



/,选择"项目"面板中的"01.jpg"和"02.jpg"素材 ★文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如 图4-358所示。



图4-358

】 C 分别选择V1轨道上的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文 □□件,再分别在"效果控件"面板中设置"缩放"为

134.0,如图4-359所示。

□ 左 "效果" 面板中搜索 "画笔描边"效果,并 按住鼠标左键分别将其拖曳到 V1轨道上的"01.jpg"和"02.jpg"素材文件上,如图4-360所示。



图 1-359

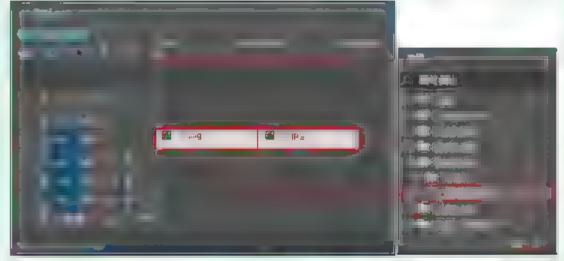


图4-360

□7选择"项目"面板中的"01.png"素材文件,按住鼠标左键将其拖曳到V2轨道上,并设置结束帧为10秒,如图4-361所示。



图 4-361

□ ▼拖动时间轴查看效果,如图4-362所示。



图 4-362

实例080	月亮移动效果	
文件路径	第4章\月亮移动效果	
难易指数	unun	
技术掌握	● 关键帧动画 ● "镜头光晕" 效果	<b>电视传光流</b> <b>气打码</b> 架度学习

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用关键帧动画、"镜头光晕"效果制作月亮移动动画。

### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图4-363所示。

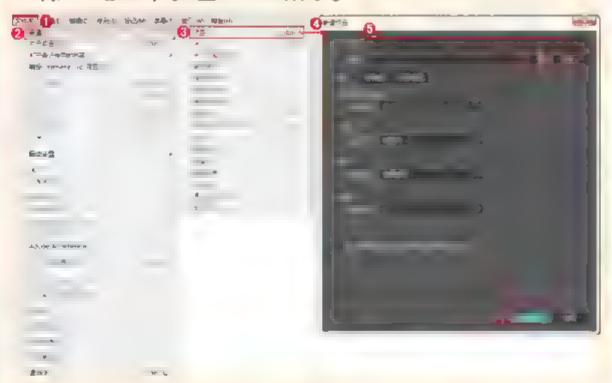


图4-363

12 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png" "02.png" 和 "背景.jpg" 素材文件,最后 单击 "打开" 按钮,将它们进行导入,如图4-364所示。

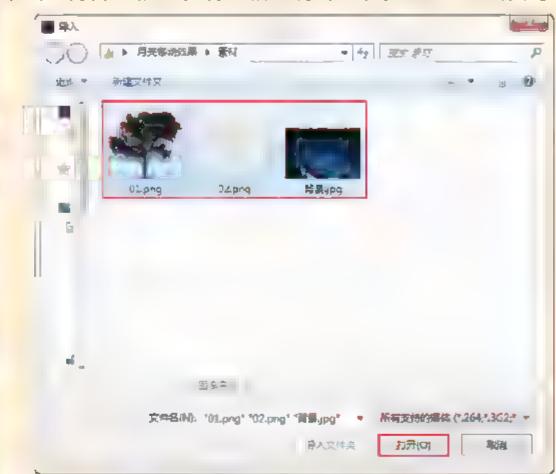


图4-364

□ 3选择"项目"面板中的素材文件,并按照鼠标左键依次将它们拖曳到轨道V1~V3上,如图4-365所示。



图4-365

□ 4 选择V2轨道上的"02.png"素材文件,将时间轴拖动 4 到初始位置,在"效果控件"面板中展开"运动"效果,单击"位置""缩放"和"不透明度"前面的 6 ,创建

关键帧,并设置"位置"为(1637.0,640.2)、"缩放"为300、"不透明度"为50.0%;将时间轴拖动到1秒20帧的位置,设置"位置"为(1258.4,449.6)、"缩放"为50.0、"不透明度"为80.0%;将时间轴拖动到3秒的位置,设置"位置"为(704.8,382.1)、"缩放"为73.0、"不透明度"为90.0%,如图4~366所示。

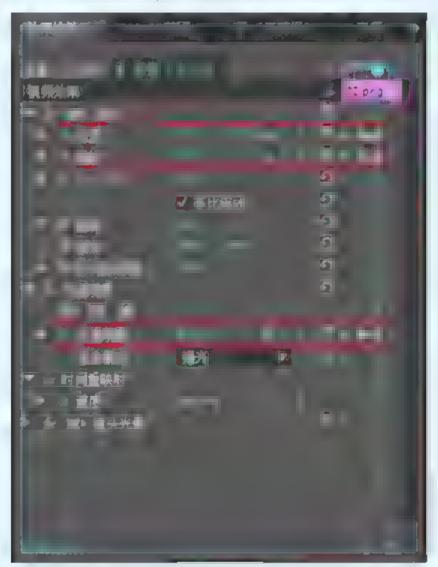


图4-366

口口选择V2轨道上的"02.png"素材文件,在"效果"面板中搜索"镜头光晕"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"02.png"素材文件上,如图4-367所示。

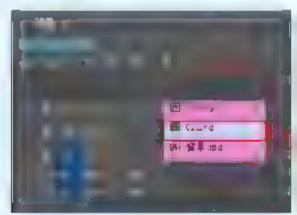




图4-367

□ 百在 "效果控件" 面板中展开 "镜头光晕" 效果,并设置 "光晕中心" 为(196.0,264.0)、"镜头类型" 为 "50-300毫米变焦",如图4-368所示。



7拖动时间轴查看效果,如图4-369所示。



图4-369



### 文字效果



本章 重点



-----

A ST. OR ADDRESS OF THE OWNER, WHEN PERSON NAMED IN

# 文件路径 第5章\彩虹条文字效果 难易指数 ● 新建黑场视频 ● "渐变"效果 ● 矩形工具 ● 默认静态字幕 ● 文字工具

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用新建黑场视频、 "渐变"效果、默认静态字幕、矩形工具、文字工具等操作制作彩虹条文字效果。

### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图5-1所示。

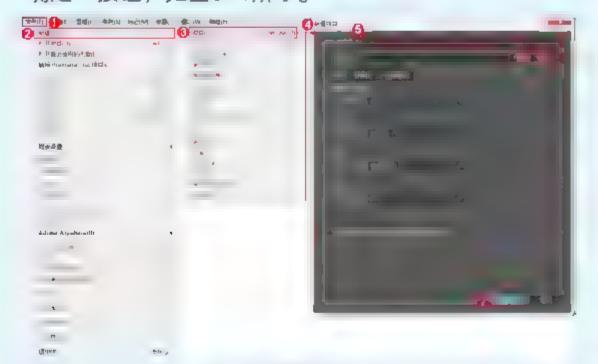


图5-1

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键, 执行 "新建项 2目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列" 对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图5-2所示。



图 5-2

**了**在"项目"面板菜单栏中执行"新建项" | "黑场视频" 命令,此时会弹出"新建黑场视频"对话框,最后单击"确定"按钮,如图5-3所示。

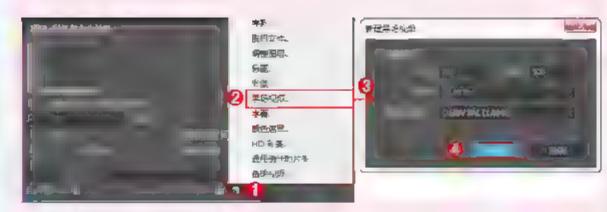


图 5-



图5-4

□□选择"项目"面板中的"背景",按住鼠标左键将其 拖曳到V1轨道上,如图5-5所示。



图5-5

□ 选择时间轴面板上的 "背景", 在"效果"面板中搜 索 "渐变"效果, 并按住鼠标左键将其拖曳到"背景"上, 如图5-6所示。





图 5-6

7展开"效果控件"面板中的"渐变"效果,设置"渐变起点"为(360.0,288.0)、"起始颜色"为白色,再设置"渐变终点"为(360.0,742.0)、"结束颜色"为灰色、"渐变形状"为"径向渐变",如图5-7所示。

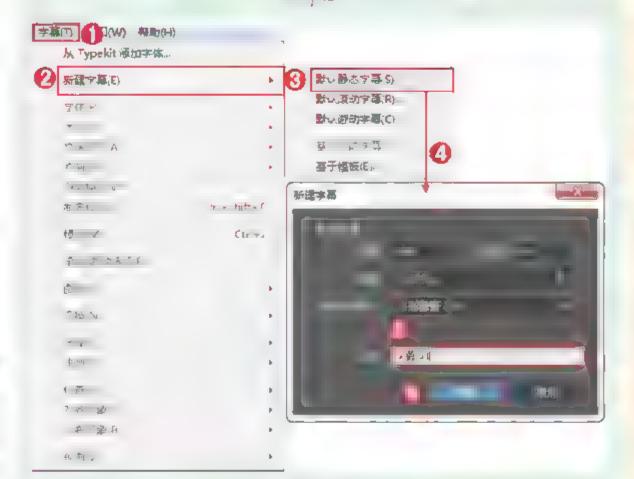
□□ 在工具箱中单击 "矩形工具" 按钮回, 在工作区域画出7个矩形条, 分别设置"颜色"为红色、橘色、黄

实战228例

色、绿色、青色、蓝色和紫色, 再适当地调整位置, 如图 5-9所示。



45.7

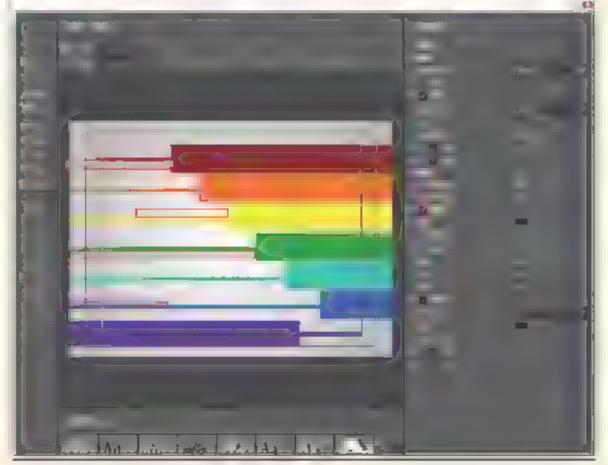


35-8

An in the to Az I to Vi

ুন্ত 5-9

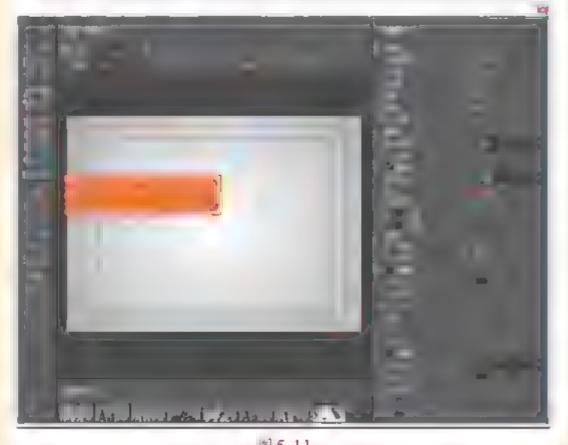
□同上的方法创建一些较细的矩形条,个别勾选"阴影"复选框,如图5-10所示。



135-10

### 知形条的设置

单击工具箱中的"矩形工具"按钮回,并按住鼠标 左键在工作区域中拖曳, 便可创建矩形条。想要设置矩 形条的宽窄。可以设置"高度"和"宽度"的数值。如 图5-11所示。



[3] 5-11

【【单击工具箱中的"文字工具" □,并在工作区域输入 "September" "November" "August" "January" "October" "March" 和 "December", 设置 "字体 系列"为Embassy、"字体大小"为59.4、"宽高比"为 101.0%,设置"颜色"为白色,最后勾选"阴影"复选 框,再适当调整字体位置,如图5-12所示。 【 □拖动时间轴查看效果,如图5-13所示。



图 5-12

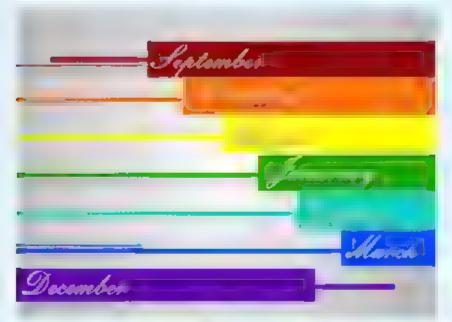
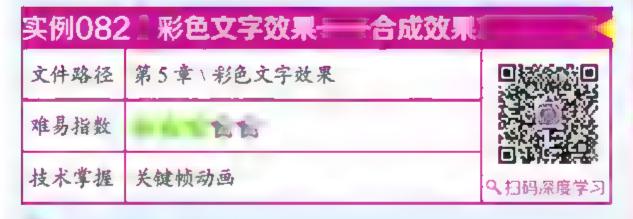


图5-13



### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用关键帧动画设置素材的动画效果。

### **操作步骤**

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图5-14所示。

**1** 在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png"~"03.png"和"背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图5-15所示。

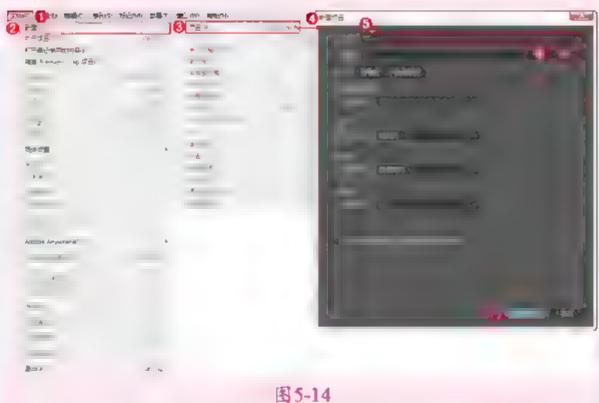


图5-15



图5-16

□4选择V2轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴拖动4到初始位置,并在"效果控件"面板中展开"运动"效果,单击"缩放"前面的⑤,创建关键帧,设置"缩放"为0.0;将时间轴滑动到10帧的位置,设置"缩放"为100.0,如图5-17所示。

□□选择V4轨道上的"03.png"素材文件,将时间轴拖动到15帧的位置,单击"位置"前面的窗,创建关键帧,设置"位置"为(250.0,128.0);将时间轴拖动到1秒15帧的位置,设置"位置"为(250.0,350.0),如图5-19所示。

7此时画面效果如图5-20所示。

实战228例



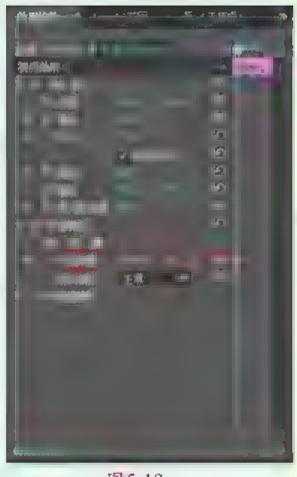


图 5-18

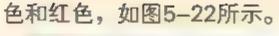




图5-21





NEW FASHION

图 5-19

图 5-20

文字部分

N <sub>E</sub> W		
FASHION	2	T STATE OF
Ad Marke la Ja As Ad La As Ad La		

图 5-22

□关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01", □□并按住鼠标左键将其拖曳到V5轨道上,如图5-23 所示。

### 第5章\彩色文字效果 文件路径 难易指数 विविविविव 技术掌握 • 文字工具 ● 关键帧动画 ス打码深度学习

彩色文字效果。

### 學操作思路

实例083

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具创建文 字, 使用关键帧动画创建文字动画。

### **型操作步骤**

□ 【在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静 □ 态字幕"命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设 置"名称",最后单击"确定"按钮,如图5-21所示。

□□在工具箱中单击"文字工具"按钮□,并在 □ ∠工作区域输入英文,设置"字体系列"为 DomLovesMaryPro、"字体大小"为26.0,设置"填充类 型"为"四色渐变",设置"颜色"为深蓝色、蓝色、粉



图 5-23

选择V5轨道上的"字幕01",将时间轴拖动到1秒15 □ 竹帧的位置,单击"位置"前面的 ,创建关键帧,设 置"位置"为(250.0,813.0);将时间轴拖动到3秒10帧 的位置,设置"位置"为(250.0,388.0),如图5-24 所示。

□ 匝拖动时间轴查看效果,如图5-25所示。



图 5-24

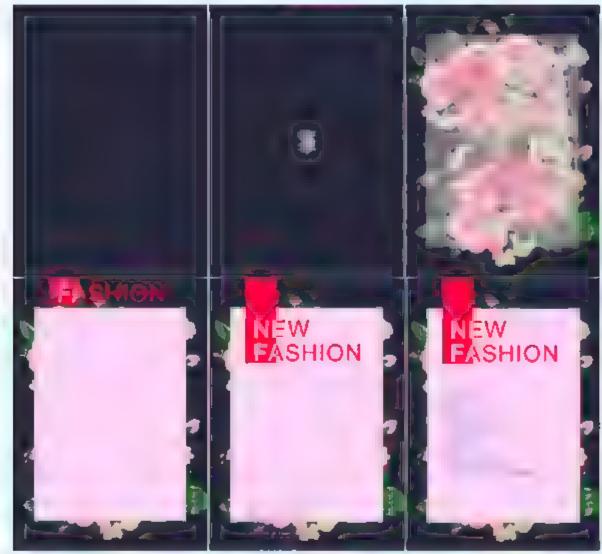


图 5-25

实例084	创意清新合成效果	一首景部分
文件路径	第5章\创意清新合成效果	
难易指数	h h	
技术掌握	关键帧动画	入村码深度学习

### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中导入素材,并使用关键 帧动画制作素材动画效果。

### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图5-26所示。

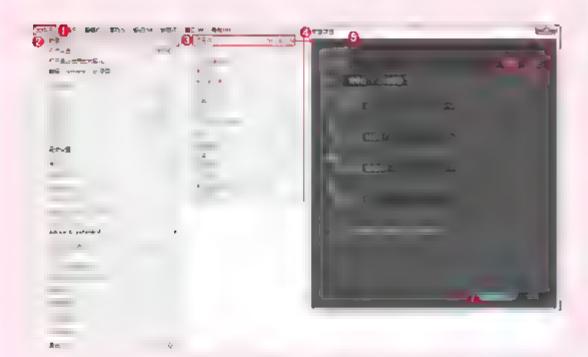


图5-26

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图5-27所示。

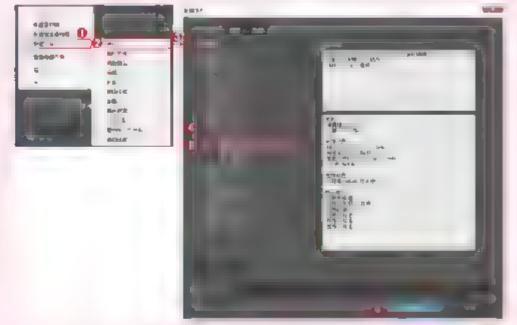


图5-27

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.png"~"04.png"和"背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图5-28所示。

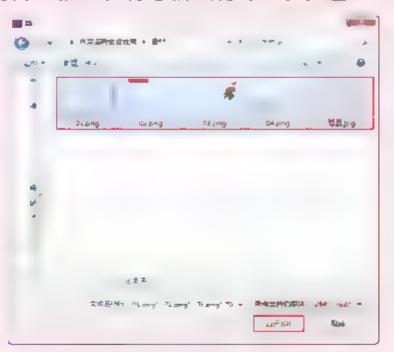


图5-28

□ 4选择 "项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将 4其拖曳到到轨道上,如图5-29所示。



图5-29

□ 选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果控 ■ 件"面板中设置"缩放"为116.0,如图5-30所示。 此时画面效果如图5-31所示。

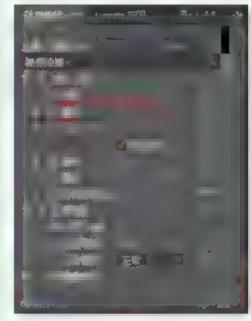


图 5-30

图5-31

□选择V2轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴拖 ■ 动到初始位置,单击"不透明度"前面的 ,创建关 键帧,设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到20帧的位 置,设置"不透明度"为100.0%,如图5-32所示。查看 效果如图5-33所示。



图5-32

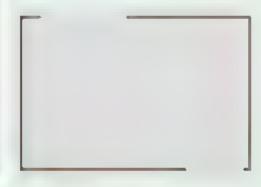


图5-33

7选择V3轨道上的"02.png"素材文件,设置"缩 放"为106.0,将时间轴拖动到20帧的位置,单 击"位置"前面的 0, 创建关键帧,设置"位置"为 (357.0,209.0);将时间轴拖动到1秒10帧的位置,设置 "位置"为(357.0,265.0),如图5-34所示。查看效果如 图5-35所示。



图 5-34

图 5-35

□选择V4轨道上的"03.png"素材文件,设置"位 □□置"为(561.3,317.0),将时间轴拖动到1秒10

帧的位置,单击"缩放"前面的⊙,创建关键帧,设置 "缩放"为0.0;将时间轴拖动到2秒05帧的位置,设置 "缩放"为130.0,如图5-36所示。查看效果如图5-37 所示。

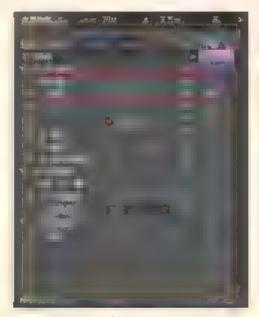




图5-36

图 5-37

### 实例085 创意清新合成效果-第5章\创意清新合成效果 文件路径 难易指数 技术掌握 ● 关键帧动画 ● 文字工具

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用关键帧动画、文字 工具制作文字的动画效果。

↓选择V5轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖动 ■【到2秒05帧的位置,单击"位置"前面的50,创建关键 帧,设置"位置"为(358.0,539.0);将时间轴拖动到3秒 05帧的位置,设置"位置"为(358.0,288.0),如图5-38 所示。查看效果如图5-39所示。



图5-38



图 5-39

】 「 在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静 【态字幕"命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设 置"名称",最后单击"确定"按钮,如图5-40所示。



图5-40

□ 【 在工具箱中单击 "文字工具" 按钮 11, 并在工作区域输入 "LIGHT",设置"字体系列"为Simplified Arabic Fixed、"字体大小"为147.0,设置"填充类型"为"线性渐变"、"颜色"为黄色和红色、"角度"为39,最后勾选"阴影"复选框,如图5-41所示。



图5-41

☐ 4 关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01",并 按住鼠标左键将其拖曳到V6轨道上,如图5-42所示。



图 5-42



图 5-43

击 "位置"前面的 6, 创建关键帧。并设置"位置"为 (-79.0,288.0), 将时间轴滑动到4秒05帧的位置,设置"位置"为 (360.0,288 0), 如图所5-44所示。

7选择V7轨道上复制的"字幕01",双击鼠标左键展开字幕窗口,将文字改为APPCC,设置"颜色"为红色和蓝色,如图5-45所示。





图5.44

图5-45

□ 关闭字幕窗口。在"效果控件"面板中展开"运动" 效果,设置"位置"为(576.0,473.0)、"缩放" 为37.0,如图5-46所示。



图 5-46

□ 拖动时间轴查看效果,如图5-47所示。

实例086	电影海报	-基础文字	
文件路径	第5章 电影海报		
难易指数	<b>SESSION</b>		
技术掌握	文字工具		Q 打脏 深度学习

### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具制作普通的基础文字效果。

### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图5-48所示。

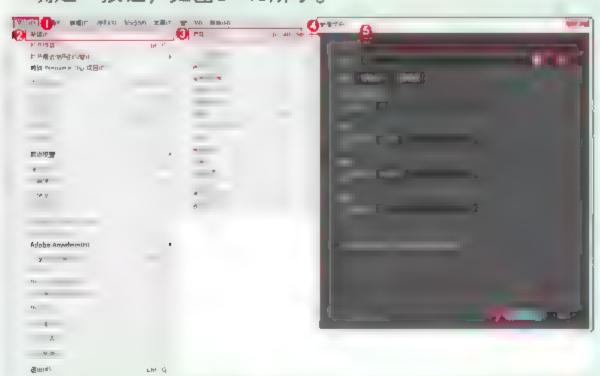


图5-48

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建 项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图5-49所示。

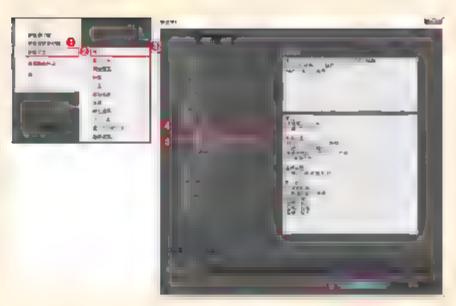


图 5-49

□ **了**在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图5-50所示。

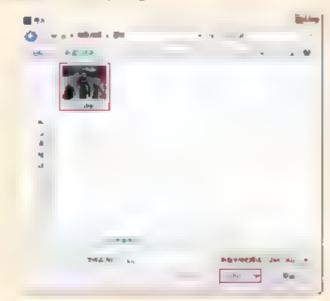


图 5-50

☐ 4 在 "项目" 面板的菜单栏中执行"新建项" | "黑场视频" 命令,此时会弹出"新建黑场视频"对话框,单击"确定",如图5-51所示。

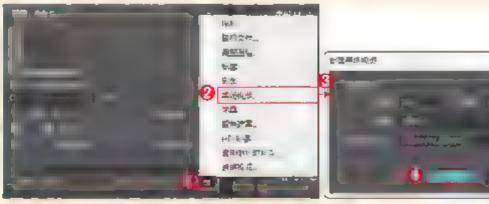


图5-51

☐ 在 "项目" 面板中双击 "黑场视频", 重命名为 "背景", 如图5-52所示。



图 5-52

□□ 选择"项目"面板中的"背景",并按住鼠标左键将 □□ 其拖曳到V1轨道上,如图5-53所示。



图5-53

7选择V1轨道上的"背景",在"效果"面板中搜索 "渐变"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"背景" 上,如图5-54所示。



图 5-54

面板中展开"渐变"效果,设置"起始 □颜色"为绿色、 "结束颜色"为黄色,如图5-55所示。

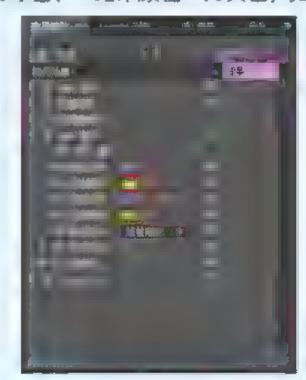


图 5-55

☐继续在"效果"面板中搜索Lumetri Color效果,并按住 □ □ 鼠标左键将其拖曳到"背景"素材文件上,如图5-56 所示。



□将"项目"面板中的"01.jpg"素材文件拖拽到时间轴 □面板中的V2轨道上,如图5-57所示。

↓选择V2轨道上的"01.jpg"素材文件,在"效果控件" 面板中设置"缩放"为147.0,如图5-58所示。

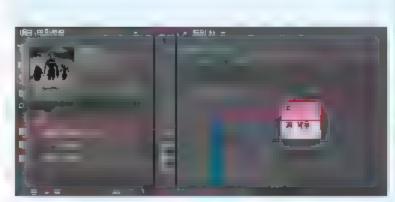


图 5-57



图 5-58

【 □ 在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静 【▲态字幕"命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设 置"名称",单击"确定"按钮,如图5-59所示。



图 5-59

【□在工具箱中单击"文字工具"按钮□,并在工作区域 拖曳绘制一个文本框,在文本框中输入合适的文字, 并设置合适的"字体系列",选择前两行文字,设置"字 体大小"为187.0,选择最后一行文字,设置"字体大小" 为153.0,如图5-60所示。

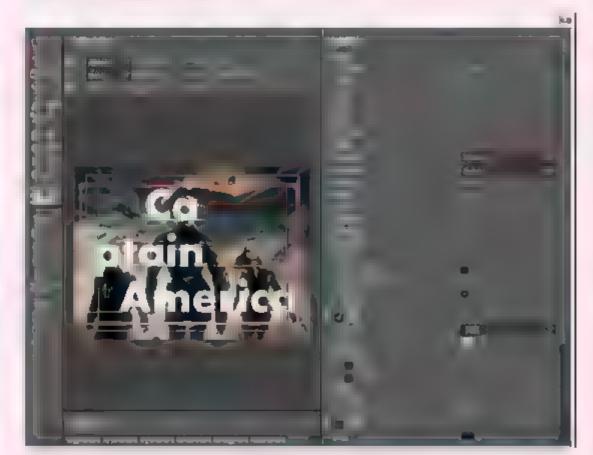


图 5-60

关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01",并 ■ 按住鼠标左键将其拖曳到V3轨道上,如图5-61所示。

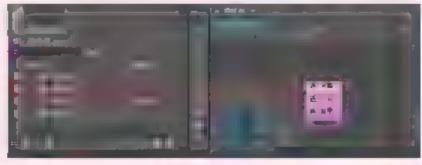


图 5-61

上此时文字效果如图5-62所示。



# 实例087 电影海报 文件路径 第5章\电影海报 难易指数 "轨道速罩键"效果 技术掌握 "轨道速罩键"效果 Lumetri Color 效果

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"轨道遮罩键"效果、Lumetri Color效果制作混合文字效果。

### 操作步骤

□ 选择V2轨道上的 "01.jpg" 素材文件,在 "效果" 面板中搜索 "轨道遮罩键",并按住鼠标左键将其拖曳到 "01.jpg" 素材文件上,如图5-63所示。



图 5-63

2 在 "效果控件" 面板中 2 展开 "轨道遮罩键" 效果,设置"遮罩"为"视频3",如图5-64所示。

【选择V1轨道上的"背景",在"效果"面板中搜索Lumetri Color效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"背景"上,如图5-65所示。

☐4在"效果控件"面 4板中展开Lumetri Color效果,设置"数量" 为-5.0、"中点"为25.0、 65.0,如图5-66所示。



图5-64

为-5.0、"中点"为25.0、"圆度"为51.0、"羽化"为





图 5-65

拖动时间轴查看效果,如图5-67所示。





图 5-66

图 5-67

### 

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具、 "Alpha发光"效果制作光影文字。

### 操作步骤

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图5-68所示。

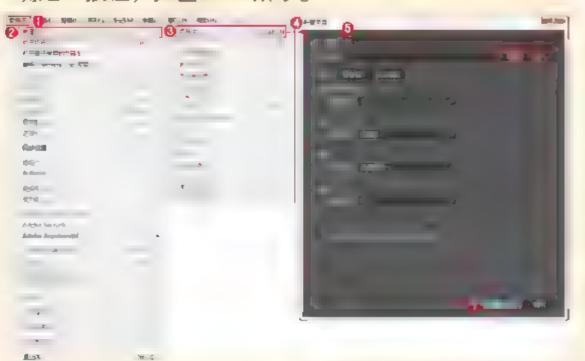


图 5-68

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建 □ 2项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz", 如图5-69所示。

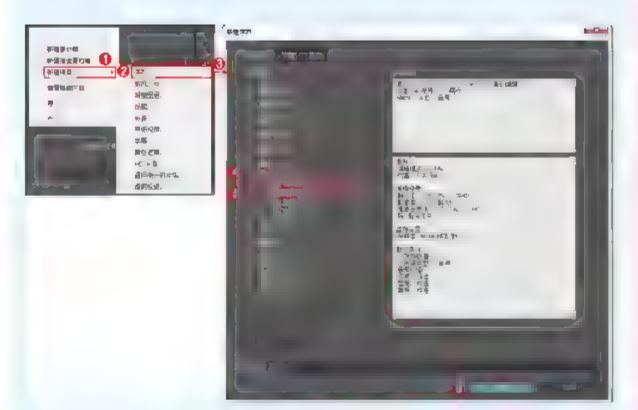


图 5-69

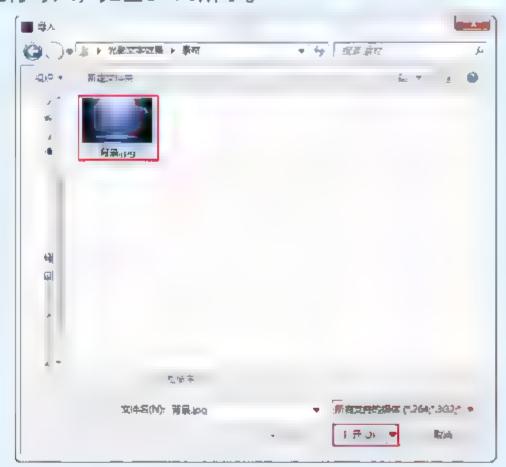


图5-70

□4选择"项目"面板中的"背景.jpg"素材文件,并按 住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图5-71所示。



图 5-71

□ 在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静态字幕"命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设置"名称",最后单击"确定"按钮,如图5-73所示。

7在工具箱中单击"文字工具"按钮工,并在工作区域输入"STARLIGHT",设置"字体系列"为

Aharoni、"字体大小"为173.0、"宽高比"为82.6%,设置"颜色"为白色,再单击"外描边"后面的"添加",设置"类型"为"深度"、"大小"为17.0,如图5-74所示。

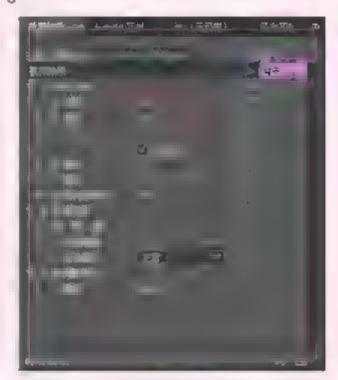


图 5-72



图5-73



图 5-74

□ 关闭字幕窗□。选择"项目"面板中的"字幕01", □ 按住鼠标左键将其拖曳到V2轨道上,如图5-75 所示。



图 5-75

日本"效果"面板中搜索"Alpha发光"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"字幕01"上,如图5-76所示。



图 5-76

☐ 在 "效果控件"面板中展开 "Alpha发光"效果,设置 "发光"为16、"亮度"为187、"起始颜色"为浅蓝色、"结束颜色"为深蓝色,如图5-77所示。



4 5.77

### 淡出的作用。

在本实例中,设置完一些参数后需要勾选"淡出"复选框,让光感有一个淡出的效果,如图5-78所示。如果不勾选该复选框,光感会显得较为突兀,没有质感,如图5-79所示。



₹ 5-78



집 5-79

√拖动时间轴查看效果,如图5-80所示。



\*} \$-80

### 

### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为素材添加"投影"效果,并制作出柔和的阴影效果。

### □操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | '新建" | '项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图5-81所示。

【4选择V2轨道上的"01.png"素材文件,在"效果 4控件"面板中展开"运动"效果,设置"位置"为 (384.5,547.0)、"缩放"为85.0,如图5-84所示。

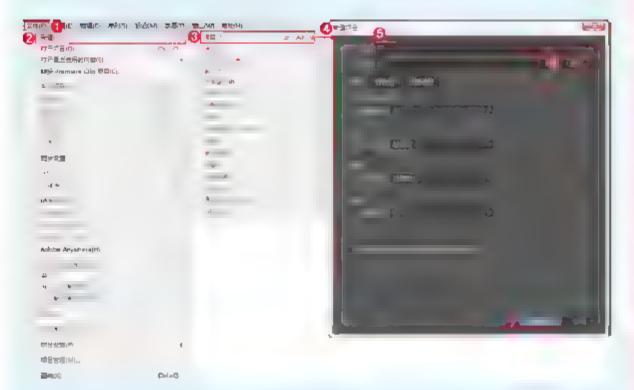


图 5-81

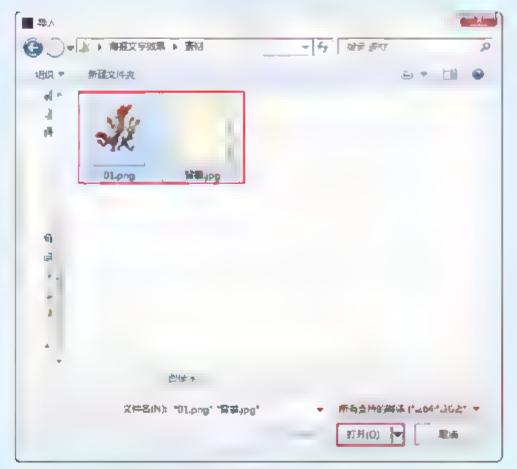


图 5-82



图 5-83



图 5-84

☐ 在 "效果" 面板中搜索 "投影" 效果,并按住鼠标左键 将其拖曳到 "01.png" 素材文件上,如图5-85所示。



图5-85

日在"效果控件"面板中展开"投影"效果,设置"阴影颜色"为灰色、"不透明度"为100%、"方向"为108.0°、"距离"为0.0、"柔和度"为86.0,如图5-86所示。

7此时画面效果如图5-87所示。





图 5-86

图 5-87



### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具创建文字,并通过修改参数使其产生三维金属质感的渐变文字效果。

### 操作步骤

□ 【在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静态字幕" 命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设置"名称",最后单击"确定"按钮,如图5-88所示。

【2 在工具箱中单击"文字工具"按钮工,并在工作区域 输入"optimistic",设置"字体系列"为Clarendon Blk BT,选择字体optimistic,设置"字体大小"为60.0, 输入"ACTIVE",设置"字体大小"为136.0,如图5-89 所示。





图5-88



图 5-89

□选择工作区域的字体,设置"颜色"为橘黄色,勾选 "光泽"复选框,设置光泽"颜色"为黄色,设置 "大小"为57.0、"角度"为20.0、"偏移"为9.0,如 图5-90所示。



图 5-90

"颜色"为黄色;再次单击"外描边" 后面的"添加",设置"类型"为"深度"、"大小"为 85.0、"角度"为30.0,设置"填充类型"为"实底", "颜色"为褐色,如图5-91所示。



图 5-91

□再次单击"文字工具"按钮圆,并在工作区域输入 "COOL",设置"字体系列"为Gothic Winter,设置 "颜色"为褐色,如图5-92所示。



图5-92

▶ 关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01",并 □按住鼠标左键将其拖曳到V3轨道上,如图5-93所示。



图 5-93

7拖动时间轴查看效果,如图5-94所示。

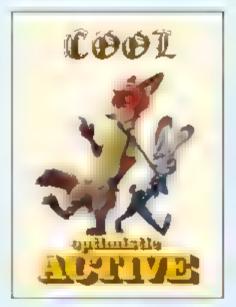
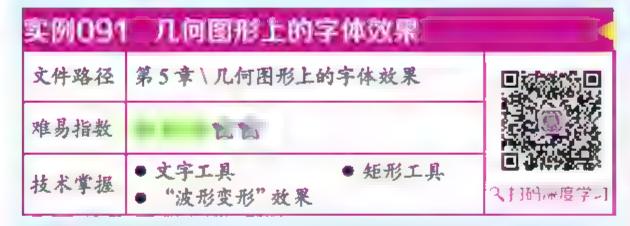


图 5-94



### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具、矩形工具、"波形变形"效果制作几何图形上的字体效果。

### 申操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图5-95所示。

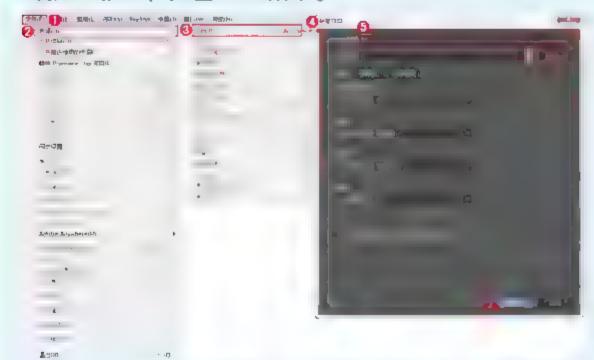


图 5-95

□ 2在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图5-96所示。

工在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.png""02.png"和"背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图5-97所示。

☐ 4选择"项目"面板中的"背景.jpg"和"02.png"素材文件,并按住鼠标左键依次将它们拖曳到V1和V2轨道上,如图5-98所示。

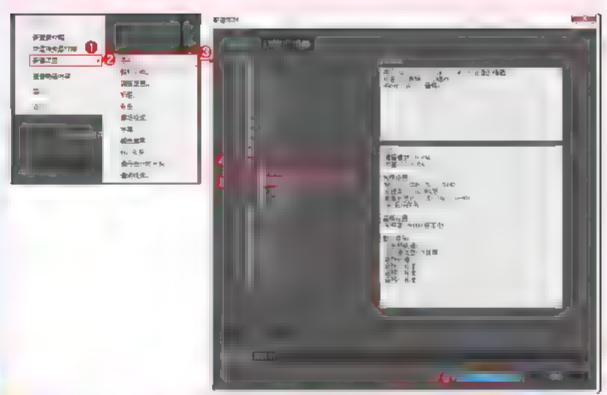


图 5-97



图 5-98

上 选择V2轨道上的"02. png"素材文件,在 "效果控件"面板中展开 "运动"效果,设置"位 置"为(388.0,288.0)、 "缩放"为87.0,如图5-99 所示。

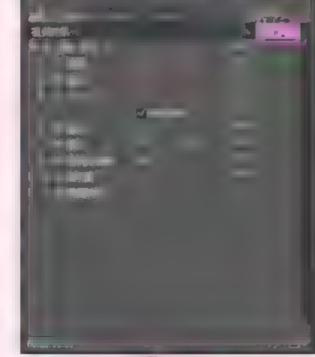


图5-99

"确定"按钮,如图5-100所示。



**35-100** 

7在工具箱中单击"文字工具"按钮置,并在工作区域输入"MAGIC SQUARE",设置"字体系列"为Vijaya、"字体大小"为39.0、勾选"小型大写字母"复选框,设置"旋转"为335.0°、"倾斜"为22.0°,设置"颜色"为白色,勾选"阴影"复选框,设置"角度"为135.0°、"扩展"为30.0、如图5-101所示。

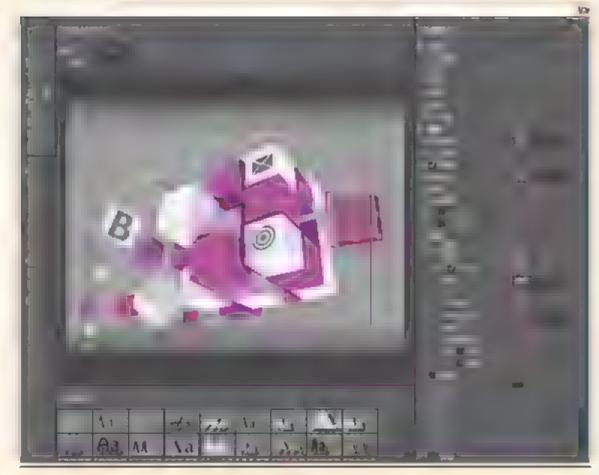


**图5-101** 

在工具箱中单击 "矩形工具" 按钮 ,然后按住Shift键在工作区域画出等比例矩形,设置"颜色"为洋红色,单击"外描边"后面的"添加",设置"类型"为"深度"、"大小"为16.0、"角度"为49.0°,再设置填充"颜色"为深粉色,最后设置"旋转"为353.0°,如图5-102所示。

### **创建等比例矩形**

在画矩形时,单击"矩形工具"按钮,再按住Shift 键,可以画出等比例的矩形。

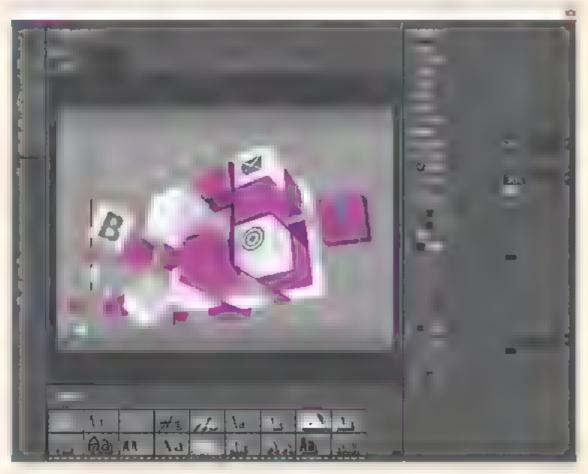


.₹5-102



\$ 5-103

按此方法制作出白色正方体和B字体,如图5-104
所示。



성 5-104

★ 美闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01",并按住鼠标左键将其拖曳到V3轨道上,如图5-105所示。



图 5-105

**Z**选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果" **Z**面板中搜索"波形变型",按住鼠标左键将其拖曳到 "背景.jpg"素材文件上,如图5-106所示。

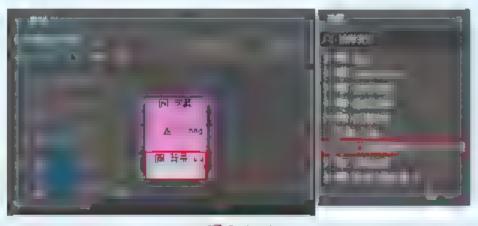


图 5-106

了在"效果控件"面板中展开"波形变形"效果,设置 "波形高度"为150,如图5-107所示。

/ 拖动时间轴查看效果,如图5-108所示。





图5-107

图 5-108

实例092	浪漫的条纹字体	
文件路径	第5章\浪漫的条纹字体	
难易指数	bbbbb	10
技术掌握	● 文字工具 ● "百叶窗" 效果	Q 扫码 架度学习

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具创建文字,并使用"百叶窗"效果制作双色条纹字体。

### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图5-109所示。

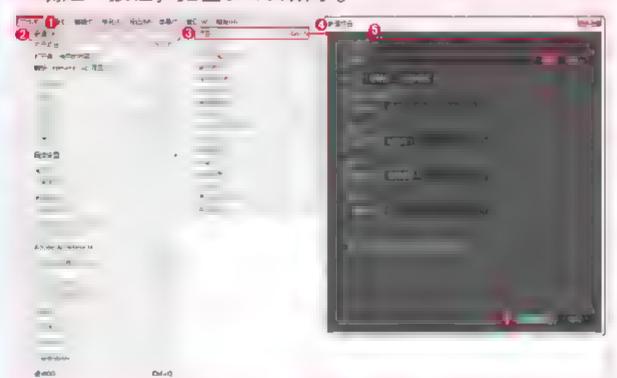


图 5-109

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键, 执行 "新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz", 如图5-110所示。

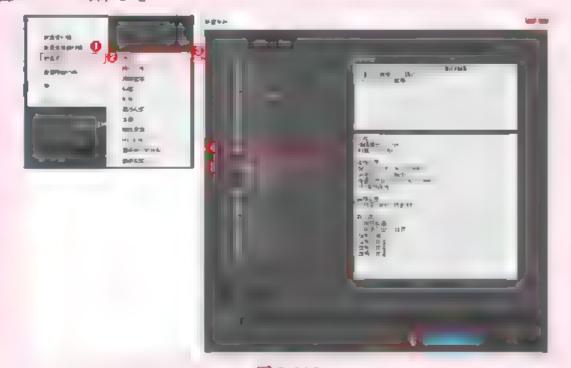


图 5-110

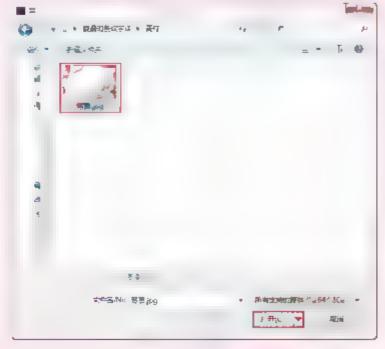


图 5-111

→按住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图5-112 所示。



图 5-112

□ 选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果 □控件"面板中展开"运动"效果,设置"缩放"为 154.0,如图5-113所示。



图5-113

"新建字幕" □在菜单栏中执行"字幕" | 态字幕"命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设 置"名称",最后单击"确定"按钮,如图5-114所示。



图5-114

了在工具箱中单击"文字工具"按钮T,并在工作区域 输入 "ROMANTIC",设置 "字体系列"为Cooper 所示。

7/选择"项目"面板中的"背景.jpg"素材文件,并 Std、"字体大小"为154.0、"宽高比"为62.5%,设置 "颜色"为黄色,再单击"外描边"后面的"添加",设 置"类型"为"深度"、"大小"为32.0,设置填充"颜 色"为深黄色,如图5-115所示。



图5-115

□关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01", □并按住鼠标左键将其拖曳到V2轨道上,如图5-116 所示。



"字幕01", 按住Alt键的同时按住鼠 标左键将其拖曳复制到V3轨道上,如图5-117所示。

【□选择V3轨道上的"字幕01复制01",双击展开此字幕 □ 窗口,设置"颜色"为绿色,设置填充"颜色"为深 绿色,如图5-118所示。



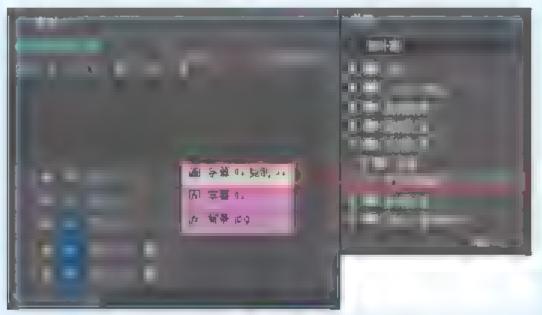
图5-117

《《在"效果"面板中搜索"百叶窗"效果,并按住鼠标 ■左键将其拖曳到"字幕01复制01"上,如图5-119

] [



35-118



,7,5-119

12在"效果控件"面板中展开"百叶窗"效果,设置 "过渡完成"为40%、"方向"为51.0°、"宽度" 为30,如图5-120所示。



### "百时窗"效果中参数的作用

在"百叶窗"效果中,设置"过渡完成"数值可以调整条纹的宽度,设置"方向"数值可以调整条纹倾斜的方向,设置"宽度"数值可以调整条纹的宽度。

### 【了关闭字幕窗口。拖动时间轴查看效果,如图5-121 所示。





§ 5-120

~ 5-121

## 文件路径 第5章 \立体文字效果

难易指数 古古古古

技术掌握 • "求面化" 效果 • 关键帧动画



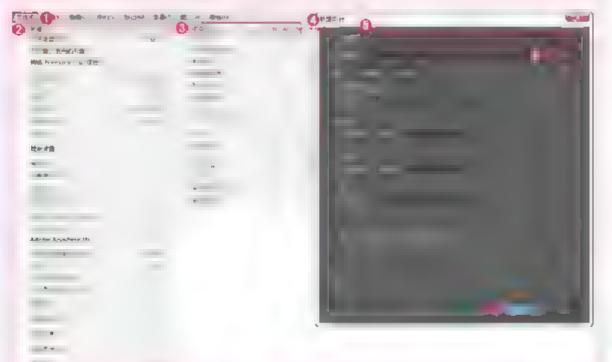
₹1码 #度字。

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具、"投影"效果、"球面化"效果、关键帧动画制作立体文字动画效果。

### **阜操作步骤**

一 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图5-122所示。



\$ 5-122

□ 2在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图5-123所示。





. 월 5-123

【五本"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图5-124所示。

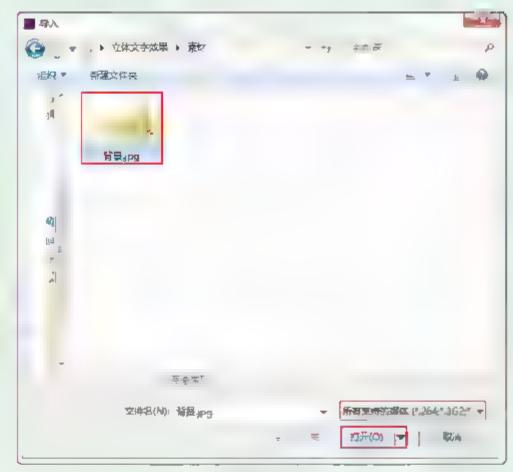


图5-124

□4选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果 4控件"面板中展开"运动"效果,设置"位置"为 (554.0,352.0)、"缩放"为109.0,如图5-125所示。查 看效果如图5-126所示。



图 5-125

图 5-126

□ 在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静 □ 态字幕"命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设置"名称",最后单击"确定"按钮,如图5-127所示。



图 5-127

□□在工具箱中单击"文字工具"按钮□,并在工作区域输入"ART",设置"字体系列"为Cooper Std,

"字体大小"为239.0、"宽高比"为85.5%,设置"颜色"为绿色,再单击"外描边"后面的"添加",设置"类型"为"深度"、"大小"为24.0、"填充类型"为"实底"、"颜色"为黄色,如图5-128所示。

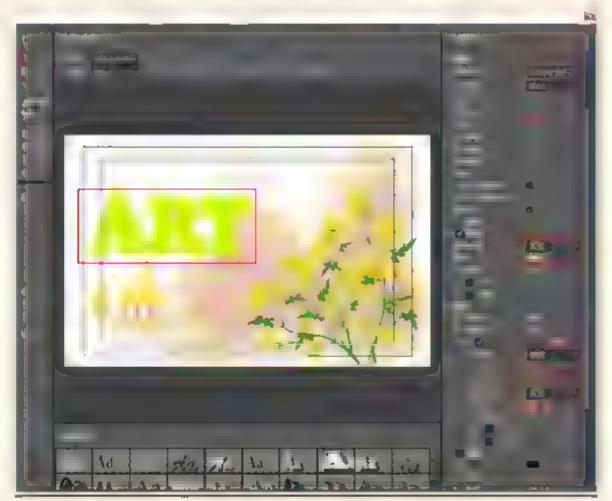


图 5-128

7关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01", 按住鼠标左键将其拖曳到V2轨道上,如图5-129 所示。



图5-129



图5-130



图 5-131

在"效果控件"面板中展开"投影"效果,设置"不 透明度"为60%、"方向"为135.0°、"距离"为 23.0、"柔和度"为8.0。将时间轴拖动到初始位置,设置 "不透明度"为0.0;将时间轴拖动到4秒20帧的位置,设 置"不透明度"为100.0%,如图5-132所示。



图 5-132

▲在"效果"面板中搜索"球面化"效果,按住鼠标左键将 ▼其拖曳到V2轨道的"字幕02"上,如图5-133所示。

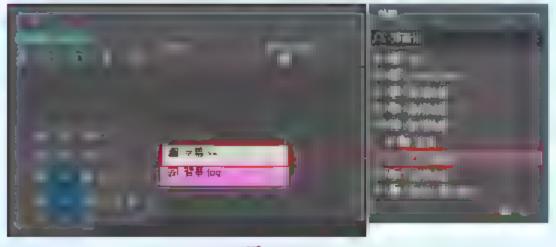


图 5-133

▲□在"效果控件"面板中展开"球面化"效果,将时间 【▲轴拖动到初始位置,单击"半径"前面的6、创建关 键帧。设置"半径"为1717;将时间轴拖动到1秒时,设 置"半径"为1393;将时间轴拖动到2秒时,设置"半 径"为895;将时间轴拖动到3秒时,设置"半径"为 280; 将时间轴拖动到4秒, 设置"半径"为232.0; 最后将时间轴拖动到4秒20帧,设置"半径"为0.0, 如图5-134所示。



图 5-134

拖动时间轴查看效果,如图5-135所示。



### 实例094 模糊字体效果 第5章 \模糊字体效果 文件路径 难易指数 andada • 文字工具 ● "紊乱置换" 效果 技术掌握 "高斯模糊"效果 ● 关键帧动画

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具、"紊乱 置换"效果、"高斯模糊"效果、关键帧动画制作字体模 糊动画效果。

□ 【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命 □ 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图5-136所示。

↑ 「在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项 □ 【目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话 框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图5-137 所示。

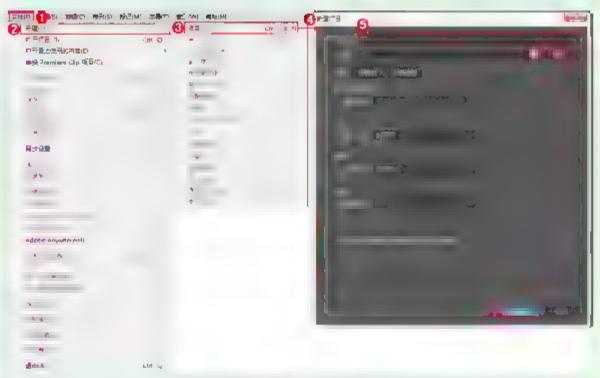


图5-136

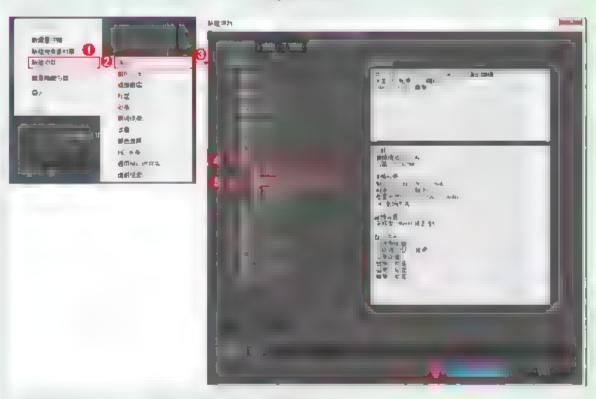


图5-137

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将其 进行导入,如图5-138所示。

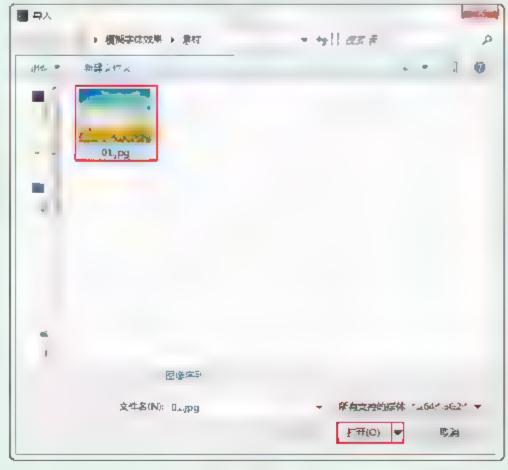


图 5-138

- □4选择"项目"面板中的"01.jpg"素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图5-139所示。

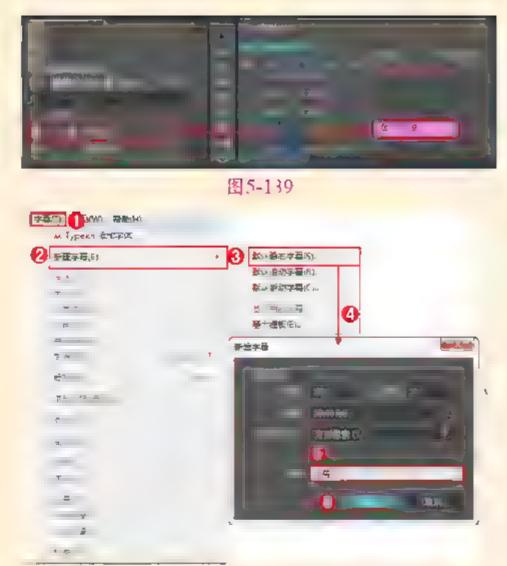


图5-140

□ C在工具箱中单击"文字工具"按钮 T,并在工作区域 分输入 "SPRING",设置"字体系列"为Beetlej、"字体大小"为76.0、"宽高比"为100.0%,设置"颜色"为白色,再勾选"阴影"复选框,如图5-141所示。



图 5-141

7关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01", 并按住鼠标左键将其拖曳到V2轨道上,如图5-142 所示。



图 5-142

□ 选择V2轨道上的"字幕01",将时间轴拖动到初始 位置,再单击"效果控件"面板中"缩放"位置前 面的 ⑤,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0。将时间轴 拖动到15帧时,设置"缩放"为100.0,如图5-143所示。

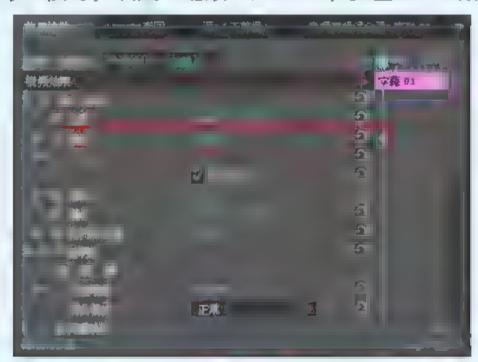


图5-143

□□在"效果"面板中搜索"紊乱置换"效果,并按住 □□鼠标左键将其拖曳到"字幕01"上,如图5-144 所示。



图5-144

一 "效果控件"面板中展开"紊乱置换"效果,设置"置换"为"湍流"。将时间轴拖动到初始位置时,单击"数量"和"偏移(湍流)"前面的 (制建关键帧,并设置"数量"为0.0、"偏移(湍流)"为(222.0,288.0);将时间轴拖动到2秒时,设置"数量"为53.0、"偏移(湍流)"为(222.0,288.0);将时间轴拖动到3秒时,设置"偏移(湍流)"为(439.0,288.0),如图5-145所示。

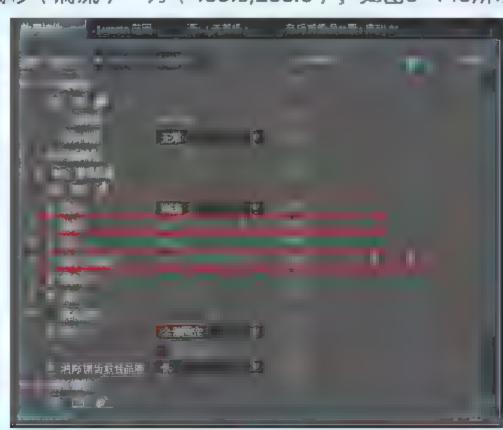


图5-145

在"效果"面板中收缩"高斯模糊"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"字幕01"上,如图5-146所示。

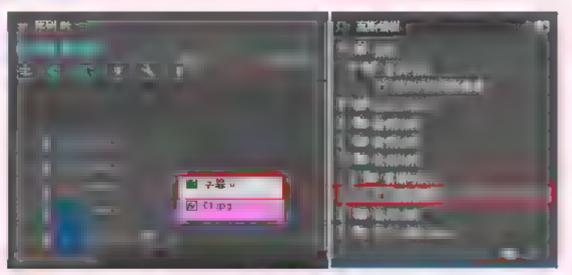


图5-146

【2在"效果控件"面板中展开"高斯模糊"效果,将时间轴拖动到初始位置,单击"模糊度"前面的 6,创建关键帧,并设置"模糊度"为0.0;将时间轴拖动到2秒的位置,设置"模糊度"为15.0;将时间轴滑动到3秒的位置,设置"模糊度"为200.0,如图5-147所示。



图5-147



图5-148

3	阿095	闹元宵缩放动画效果	
3	文件路径	第5章 \闹元宵缩放动画效果	
X	准易指数	- Taba	
才	支术掌握	关键帧动画	Q 扫码 深度学习

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用关键帧动画制作动 画背景,并合成闹元宵文字素材,完成作品制作。

### 以操作步骤

□ 【在菜单栏中执行"文件"| "新建"| "项目"命 □ 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮。如图5-149所示。

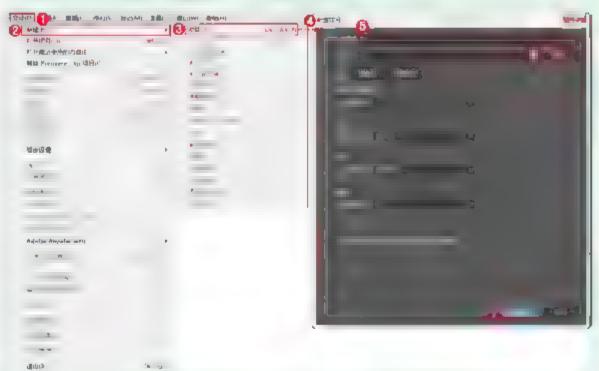


图5-149

"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项 "序列"命令。接着在弹出的"新建序列" 对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图 5-150所示。

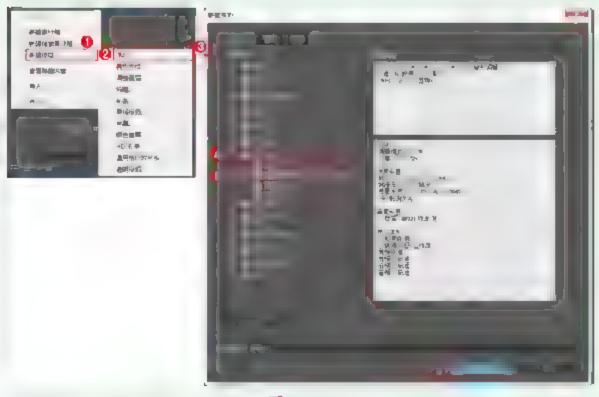


图 5-150

□ 了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png"~"05.png"和"背景.jpg"素材文件,最 后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图5-151所示。

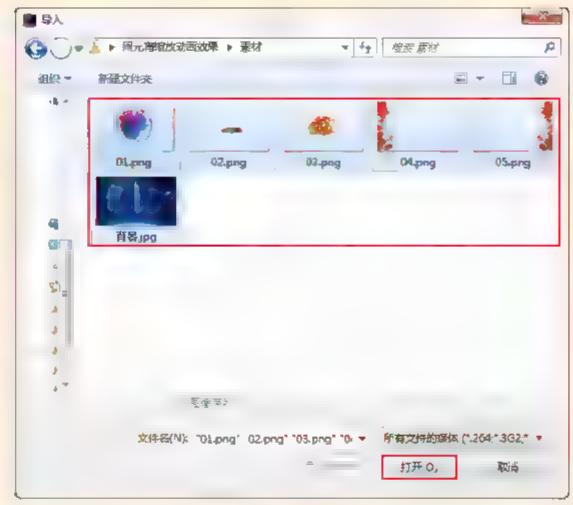


图5-151

选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键依 次将其拖曳到轨道V1~V5上,如图5-152所示。



图5-152

□选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,并在"效果 □□控件"面板中展开"运动"效果,设置"缩放"为 105, 如图5-153所示。

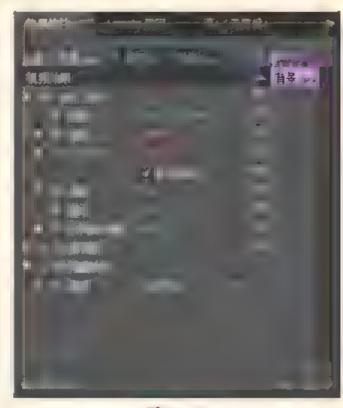
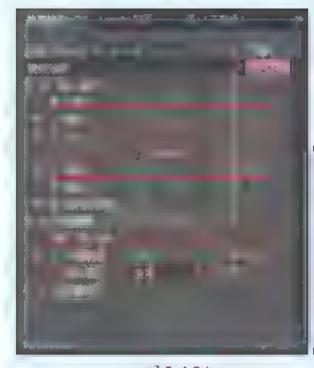


图5-153

□选择V2轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴滑 □□动到初始位置,单击"缩放""旋转"和"不透明 度"前面的 7, 创建关键帧,设置"缩放"为0.0, "旋 转"为1x0.0°、"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到 1秒20帧的位置,设置"缩放"为100.0, "旋转"为 1x0.0°、"不透明度"为100.0%,如图5-154所示。查 看效果如图5-155所示。





N 5-154

45-155

### 调整旋转中心轴

在设置"旋转"关键帧之前,单击"运动"按钮, 此时"节目"监视器会显示出"运动"矩形框,此时可 移动中心轴,如图5-156所示。





35-156

7选择V3轨道上的"03.png"素材文件,将时间轴滑动 到1秒20帧的位置,单击"缩放"前面的 ,创建关 键帧;并设置"缩放"为0.0;将时间轴拖动到2秒15帧的位 置,设置"缩放"为100.0,如图5-157和图5-158所示。





**₹ 5-157** 

. 왕 5-158

□□选择V4轨道上的"02.png"素材文件,将时间轴拖 □ □ 动到2秒15帧的位置,单击"位置"前面的 3, 创建 关键帧,并设置"位置"为(838.0,288.0);将时间轴拖 动到3秒05帧的位置,设置"位置"为(333.0,288.0), 设置"混合模式"为"变亮",如图5-159所示。



성 5-159

□□选择V5轨道上的"04.png"素材文件,设置"缩 □ □ 放" 为105.0。将时间轴拖动到3秒05帧的位置,单 击"位置"前面的 0, 创建关键帧, 并设置"位置"为 (235.0,288.0); 将时间轴拖动到4秒的位置,设置"位 置"为(379.7,287.4),设置"混合模式"为"强光", 如图5-160和图5-161所示。





**35-160** 

35-161

选择V6轨道上的"05.png"素材文件,设置"缩 放"为104.0。将时间轴拖动到3秒15帧的位置,单 击"位置"前面的6,创建关键帧,并设置"位置"为 (472.0.288.0); 将时间轴拖动到4秒的位置,设置"位 置"为(332.0,288.0),设置"混合模式"为"强光"。 如图5-162和图5-163所示。





图 5-162

₹5-163

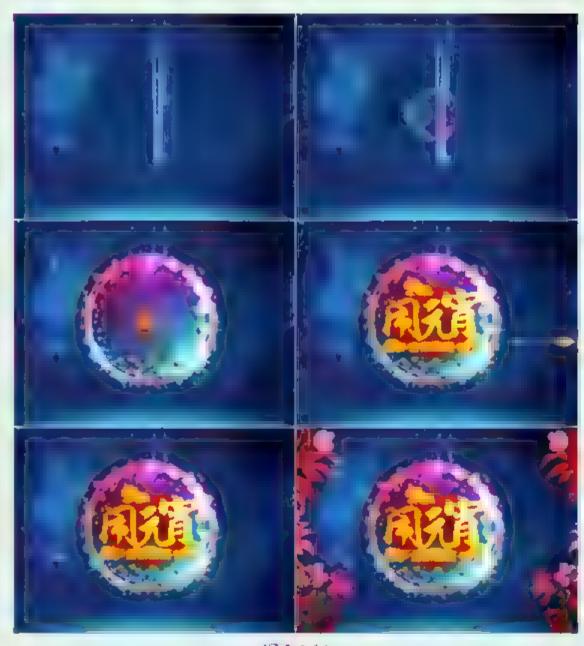


图 5-164

实例098	过装宣传海报合成效果	
文件路径	第5章\女装宣传海报合成效果	
难易指数	为为为首首	
技术掌握	关键帧动画	2.11码 #度学习

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用关键帧动画制作动 画效果,并合成文字素材,完成作品制作。

□ 【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 □ 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图5-165所示。

□□在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 ■ L "01.png" ~ "04.png" 和 "背景.jpg" 素材文件,最 后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图5-166所示。

□□选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键依 □□次将它们拖曳到轨道V1~V5上,如图5-167所示。

□/□显现并选择V2轨道上的"01.png"素材文件,将时 "运动"效果,单击"位置"前面的 6,创建关键帧,设 置"位置"为(626.0,-154.0); 将时间轴拖动到10帧 的位置,设置"位置"为(626.0,325.0),如图5-168所 示。查看效果如图5-169所示。

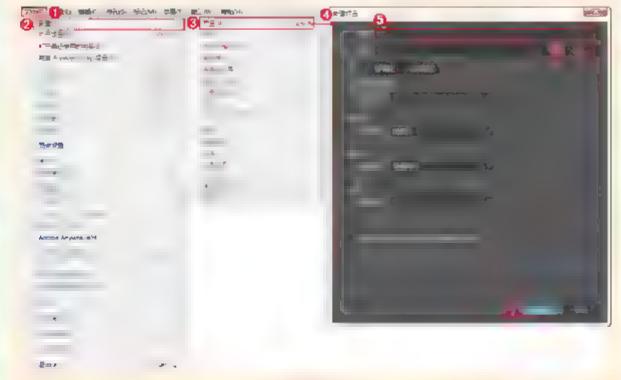


图 5-165

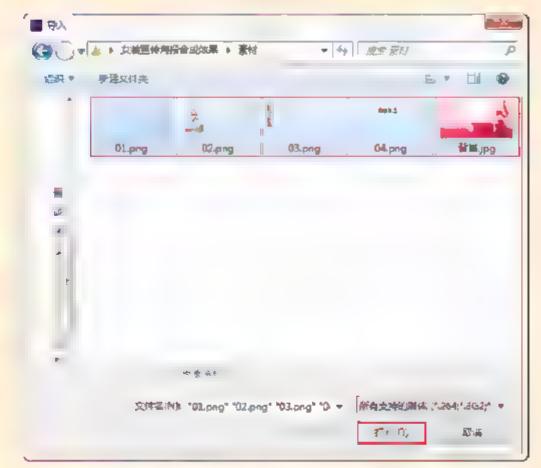


图5-166



图5-167



图 5-168



图 5-169

□显现并选择V3轨道上的"02.png"素材文件,将时 □□间轴拖动到10帧的位置,并在"效果控件"面板中 展开"运动"效果,取消勾选"等比缩放"复选框,单击"缩放高度"前面的 (6),创建关键帧,设置"缩放高度"为0.0;将时间轴拖动到20帧的位置,设置"缩放高度"为100.0,如图5-170所示。查看效果如图5-171所示。





图5-170

图 5-171





图5-172

图5-173

7显现并选择V5轨道上的"04.png"素材文件,设置"位置"为(592.3,196.2)。将时间轴拖动到1秒15帧的位置,并单击"缩放"前面的 7。创建关键帧,设置"缩放"为0.0;将时间轴拖动到2秒10帧的位置,设置"缩放"为100.0,如图5-174所示。查看效果如图5-175所示。





图 5-174

图5-175

□ № 拖动时间轴查看效果,如图5-176所示。



图 5-176

## 实例097 情人节梅报效果——合成部分

文件路径	第5章 \ 情人节海报效果	
难易指数	र्वद्र	
技术掌握	关键帧动画	文 # 3 69 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用关键帧动画制作情 人节海报效果中的合成部分。

### 操作步骤

一个 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图5-177所示。

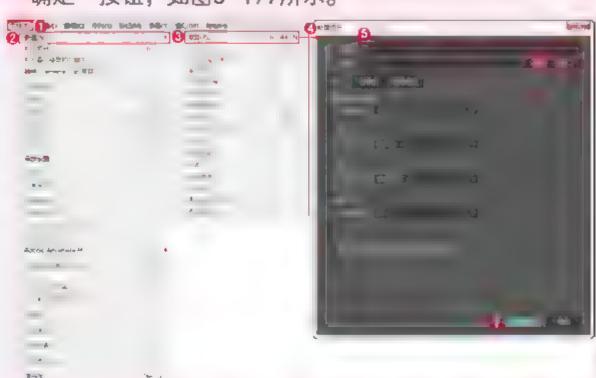


图5-177

2 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.png"~"05.png"和"背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图5-178所示。

□ 3 选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键依次将它们拖曳到轨道上,如图5-179所示。

图5-178



图5-179

□ 4 为了便于操作,将V4~V6轨道进行隐藏。选择V2轨道 上的 "05.png" 素材文件,将时间轴拖动到10帧的位置,单击 "缩放" 前面的 ⑤ ,创建关键帧,并设置 "缩放" 为0.0。将时间轴拖动到1秒05帧的位置,设置 "缩放" 为20.0,如图5-180所示。查看效果如图5-181所示。



图5-180



图5-181

### 

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具创建文字,并修改其字体系列、颜色、字体大小、外描边等参数使其产生三维质感。

### 操作步骤

□ 【在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静态字幕"命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设置"名称",最后单击"确定"按钮,如图5-182所示。



图5-182

□ **Z**在工具箱中单击"文字工具"按钮 T,并在工作区域分别 **X**输入"L"、"O"、"e"和"V",如图5–183所示。



图5-183

■ 一选择工作区域中的L,设置"字体系列"为 ■ Century751 SeBd BT、"字体大小"为306.0、 6.0°、"颜色"为深红色,最后勾选"阴影"复选框,如 图5-184所示。

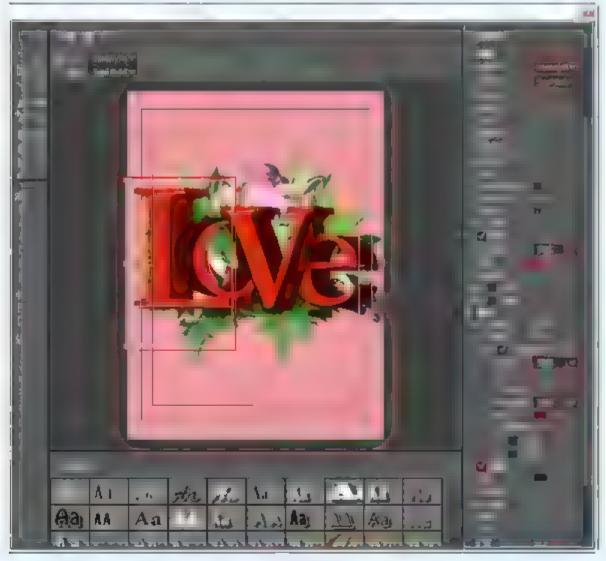


图 5-184

】/、选择工作区域中的O,设置"旋转"为176, 竹体系列"为Century751 SeBd BT, "字体大小"为 193.0、"颜色"为红色,再单击"外描边"后面的"添 加",设置"类型"为"深度"、"大小"为46.0、 度"为6.0°、"颜色"为深红色, 最后勾选"阴影"复选 框,如图5-185所示。

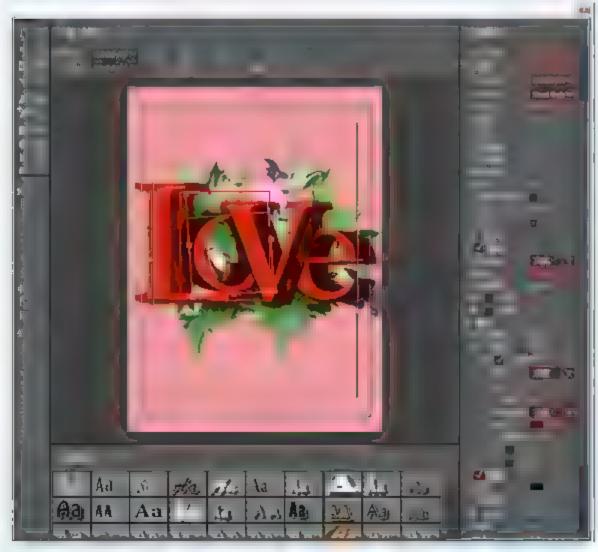


图5-185

□□选择工作区域中的V,设置"字体系列"为 Century751 SeBd BT、"字体大小"为259.0、 "颜色"为红色,再单击"外描边"后面的"添加", "颜色"为红色,再单击"外描边"后面的"添加", 设置"类型"为"深度"、"大小"为46.0、"角度"为 设置"类型"为"深度"、"大小"为46.0、"角度"为 6.0°、"颜色"为深红色,最后勾选"阴影"复选框,设 置"角度"为-151.0°,如图5-186所示。

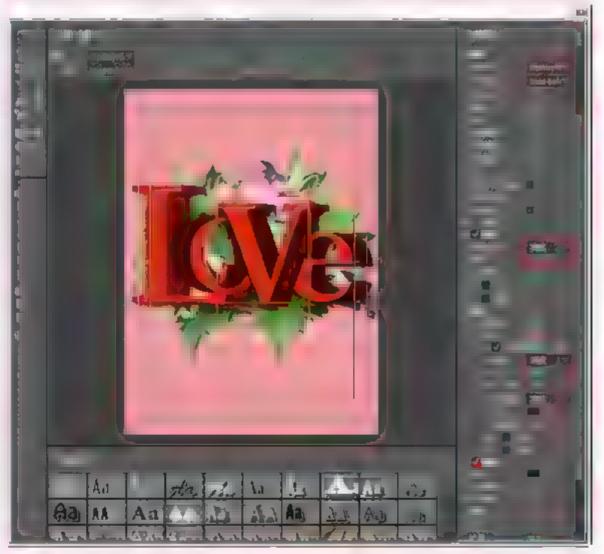


图5-186

□选择工作区域中的e,设置"字体系列"为 UUCentury751 SeBd BT、"字体大小"为262.0、 "颜色"为红色,再单击"外描边"后面的"添加", 设置"类型"为"深度"、"大小"为46.0、"角度"为 6.0°、"颜色"为深红色,最后勾选"阴影"复选框,设 置"角度"为135.0°,如图5-187所示。



图 5-187

□ 7 关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01",并按住鼠标左键将 其拖曳到V3轨道上,如图5-188所示。



图5-188

实例099	情人节海报效果。一动画部分	
文件路径	第5章 \ 情人节海报效果	
难易指数	たちたかち	
技术掌握	● 关键帧动画 ● "投影" 效果	(本)

### 響操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用关键帧动画、"投影"效果模拟制作作品的动画部分。

### **山操作步骤**

选择V3轨道上的"字幕01",将时间轴拖动到1秒20帧的位置,单击"缩放"前面的 的,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0;将时间轴拖动到2秒10帧的位置时,设置"缩放"为100.0,如图5-189所示。

型型现并选择V4轨道上的"01.png" 素材文件,将时间轴拖动到初始位置时,单击"位置"前面的 6, 创建关键帧,并设置"位置"为(236.0,113.0);将时间轴拖动到10帧的位置,设置"位置"为(236.5,224.0),再设置"缩放"



图5-189

为19.0,如图5-190所示。查看效果如图5-191所示。



图5-190



图 5-191

国现并选择V5轨道上的"02.png"素材文件,设置"位置"为(1525,1280)、"缩放"为20.0。将时间轴拖动到2秒10帧的位置,单击"不透明度"前面的6,创建关键帧,并设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到2秒15帧的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图5-192所示。查看效果如图5-193所示。



图 5-192



图 5-193

日本显现并选择V6轨道上的"03. png"素材文件,设置"缩放"为22.0。将时间轴拖动到1秒05帧的位置,单击"位置"前面的 0,创建关键帧,并设置"位置"为(236.5,717.0);将时间轴拖动到1秒20帧的位置,设置"位置"为(236.5,564.0),如图5-194所示。查看效果如图5-195所示。

工在"效果"面板中搜索"投影"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"03.png"素材文件上,如图5-196所示。

□ 在 "效果控件"面板中展开 "投影"效果,设置"方向" 为178.0°、"距离"为12.0、"柔和 度"为30.0,如图5-197所示。





图 5-194

图5-195

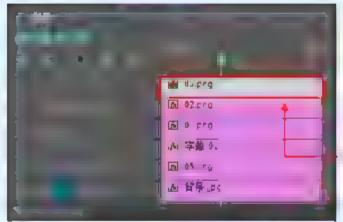




图 5-196



图5-197

□ 7拖动时间轴查看效果,如图5-198所示。



图 5-198



### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用关键帧动画制作深色投影效果。

### 操作步骤

□ 【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图5-199所示。

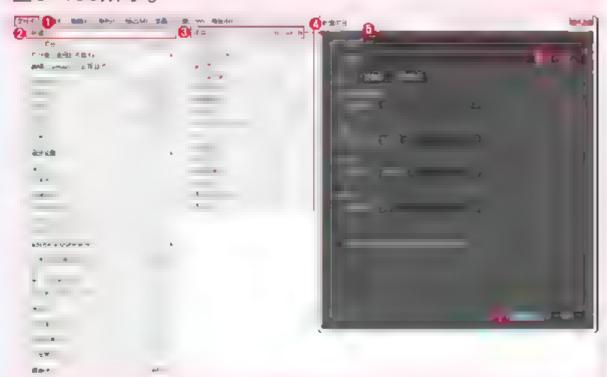


图 5-199

2 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png"~"06.png"和"背景.jpg"素材文件,最 后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图5-200所示。

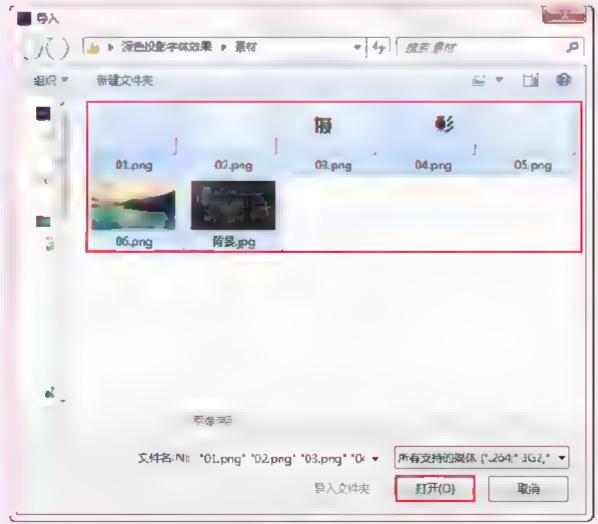


图5-200

实战228例

□4 选择V2轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴拖动到初始位置。在"效果控件"面板中展开"运动"效果,单击"缩放"前面的 0,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0。将时间轴拖动到1秒的位置,设置"缩放"为100.0,如图5-202所示。







图5-202



图5-203



图 5-204

7选择V5轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖动到2秒15帧的位置,单击"位置"和"不透明度"前面的 0,创建关键帧,并设置"位置"为(828.0,281.0)、"不透明度"为0.0,将时间轴拖动到3秒10帧的位置,设置"位置"为(432.0,281.0),"不透明度"为100.0%,如图5-205所示。

□ 选择V6轨道上的"05.png"素材文件,将时间轴滑动到3秒10帧的位置,单击"不透明度"前面的 0,创建关键帧,并设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到3秒15帧的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图5-206所示;将时间轴拖动到3秒20帧的位置,设置"不透明度"为0.0。

□ 拖动时间轴查看效果,如图5-207所示。



图5-205



图 5-206



图5-207

### 实例101 深色字体动画效果



Q打码深度学习

### 量操作 思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使 用关键帧动画制作动画,并导入文字 素材制作不透明动画。

### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图5-208所示。

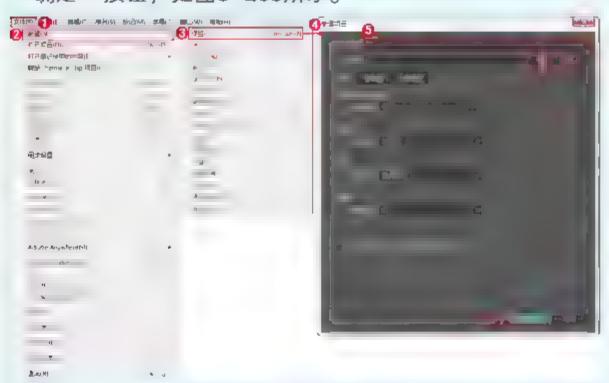


图5-208

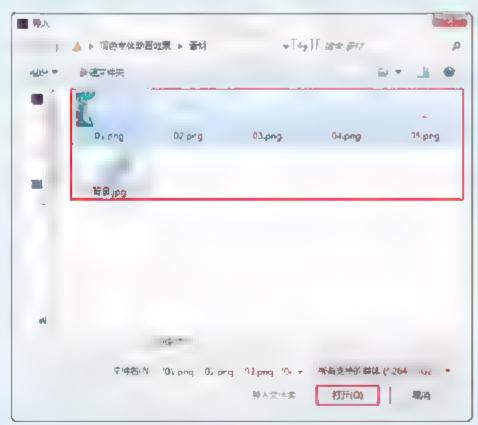


图 5-209

了选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键依次将它们拖曳到轨道上,如图5-210所示。



图5-210

□4选择V2轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴拖 动到初始位置,在"效果控件"面板中,单击"位 置"前面的⑤,创建关键帧,并设置"位置"为(195.0, 366.0);将时间轴拖动到15帧的位置,设置"位置"为 (708.0,366.0),如图5-211所示。查看效果如图5-212所示。



图5-211



图5-212

□ 选择V3轨道上的 "02.png" 素材文件,将时间轴拖动到15帧的位置,单击"位置"前面的 向,创建关键帧,并设置"位置"为(707.0,53.0);将时间轴拖动到1秒的位置,设置"位置"为(707.0,366.0),如图5-213所示。查看效果如图5-214所示。



图5-213



图5-214

□□□选择V4轨道上的"03.png"素材文件,将时间轴拖 □□动到1秒的位置,单击"位置"前面的 向,创建关键 帧,并设置"位置"为(1513.0,366.0);将时间轴拖动到1秒22帧的位置,设置"位置"为(707.0,366.0),如图5-215所示。查看效果如图5-216所示。



图 5-215



QUEEN OF ALL BIRDS

图5-216

7选择V5轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖动到1秒22帧的位置,单击"位置"和"不透明度"前面的 0,创建关键帧;并设置"位置"为(707.0,713.0)、"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到2秒15帧的位置,设置"位置"为(707.0,366.0)、"不透明度"为100.0%,如图5-217所示。查看效果如图5-218所示。

型选择V6轨道上的"05.png"素材文件,将时间轴拖动到2秒15帧的位置,单击"不透明度"前面的 为,创建关键帧,并设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到3秒15帧的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图5-219所示。查看效果如图5-220所示。

**1** 拖动时间轴查看效果,如图5-221所示。



图 5-217



图 5-218

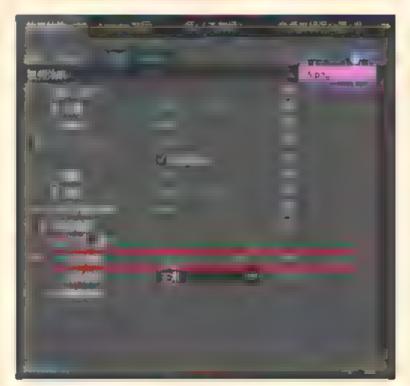


图5-219



QUEEN OF ALL BIRDS

图5-220



图5-221

<b>美例102</b>	文字动画效果	
文件路径	第5章\文字动画效果	
难易指数	1 2 2 2 2	
技术掌握	关键帧动画	9、扫码深度学习

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用关键帧动画制作动画,并导入文字素材制作不透明动画。

### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图5-222所示。

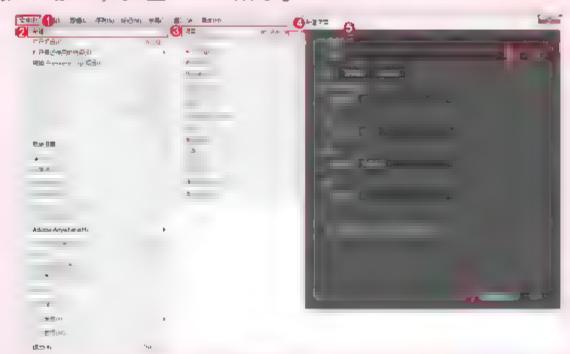


图 5-222

2在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.png""02.png"和"背景,jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图5-223所示。

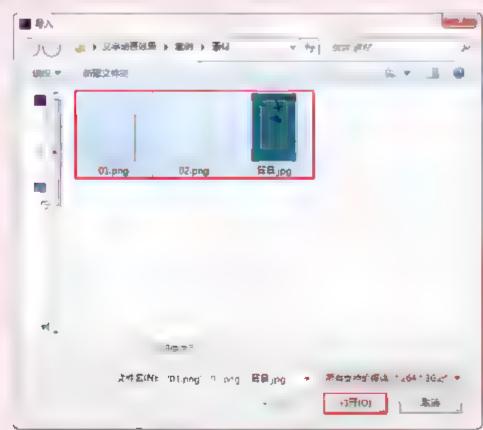


图 5-223



图5-224

□ 4选择V2轨道上的"01.png"素材文件,在"效果控件"面板中展开"运动"效果,并将时间轴拖动到初始位置,单击"位置"前面的 6,创建关键帧,设置"位置"为(330.5,708.0);将时间轴拖动到1秒的位置,设置"位置"为(330.5,500.0),如图5-225所示。

单击"缩放"前面的 6 ,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0。将时间轴拖动到2秒的位置,设置"缩放"为133.0,如图5-226所示。

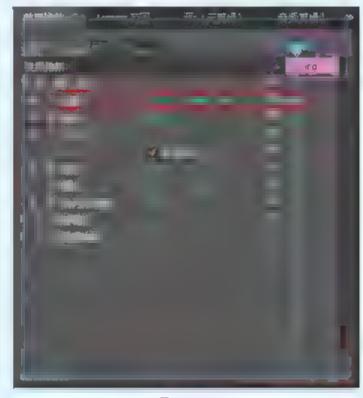


图 5-225



图5-226

□ 拖动时间轴查看效果,如图5-227 □ 所示。



图 5-227

实例103	文字缩放效果	
文件路径	第5章\文字缩放效果	
难易指数	BBBBB	
技术掌握	● 文字工具 ● 关键帧动画	Q 打码 深度学习

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具创建文字,并使用关键帧动画制作缩放动画。

### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图5-228所示。

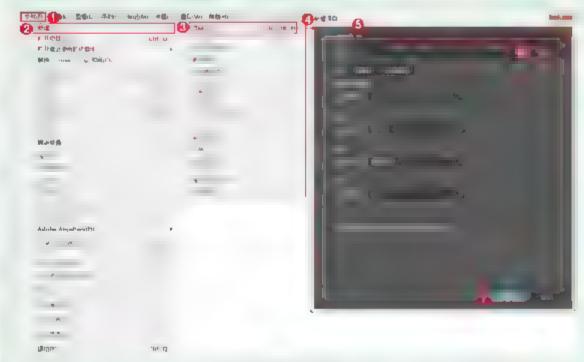


图5-228

2 "序列" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择 DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图5-229所示。

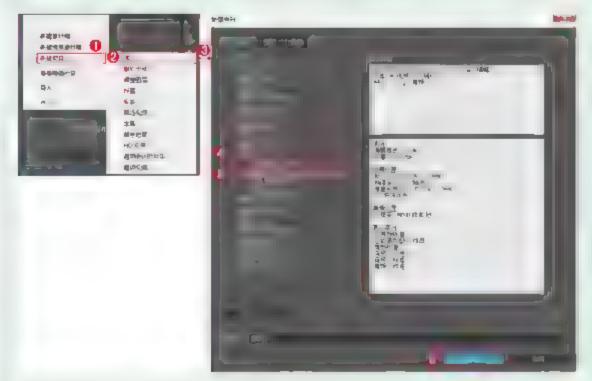


图5-229

**了**在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图5-230所示。

□4选择"项目"面板中的"01.jpg"素材文件,并按住 鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图5-231所示。

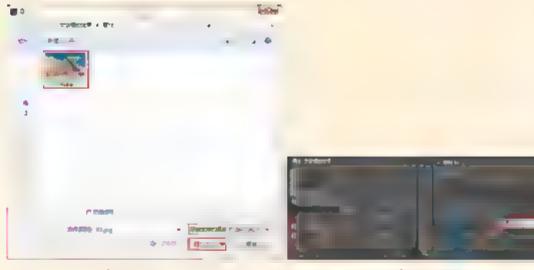


图5-230

图5-231



图5-232

☐ 在 "效果" 面板中搜索 "Lumetri Color" 效果,将其拖拽到V1轨道上的01.jpg素材文件上,如图5-233所示。



图5-233

7选择V1轨道上的01.jpg素材文件,在"效果控件"面板中展开"Lumetri Color"效果下方的"晕影",设置"数量"为-3,"中点"为23,"圆度"为20,"羽化"为25,如图5-234所示。此时画面效果如图5-235所示。

□□□ 在工具箱中单击 "文字工具" 按钮 □ ,并在"工作区域"输入英文,设置"字体系列" 为David,选择字体Puzzles Mysterious,设置"字体大小"为40, "宽高比"为96.8%, "颜色"为浅灰色,勾选"阴影"复选框,设置"角度"为-260.0°, "距离"为10.0, "大小"为0.0, "扩展"为30.0, 如图5-237所示。

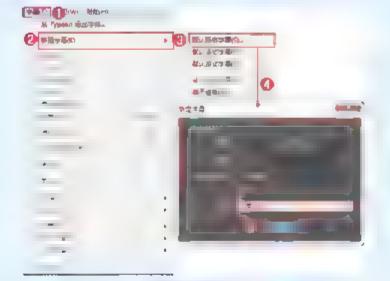
选择Egypt字体,设置"字体大小"为150.0,"宽高比"为96.8%,"颜色"为白色,勾选"阴影"复选框,设置"角度"为135.0°,"距离"为14.0,"大小"为11.0,最后再适当调整字体位置,如图5-238所示。





95-234

35-235



15-236



145-237



图 5-238

关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01",并按 住鼠标左键将其拖曳到V2轨道上,如图5-239所示。

↓ □选择V2轨道上的"字幕01",将时间轴拖动到初始 △位置,单击"缩放"前面的6,创建关键帧,并设置 "缩放"为0.0;将时间轴拖动到1秒20帧的位置,设置 "缩放"为100.0,如图5-240所示。



3 5-259



\* 5-240

### 关键帧创建方法

创建关键帧,单击一次"添加关键帧"按钮可以为 素材文件添加关键帧, 再单击一次"添加关键帧"按钮 则会将次关键帧删除,如图5-241所示。



**了**拖动时间轴查看效果,如图5-242所示。



.원 5-242

实例104	文字移动效果	
文件路径	第5章、文字移动效果	
难易指数	<b>台台台会会</b>	
技术掌握	● 文字工具 ● 关键帧动画	Q. 扫码深度学习

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具创建文字,并使用关键帧动画制作位移动画。

### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图5-243所示。

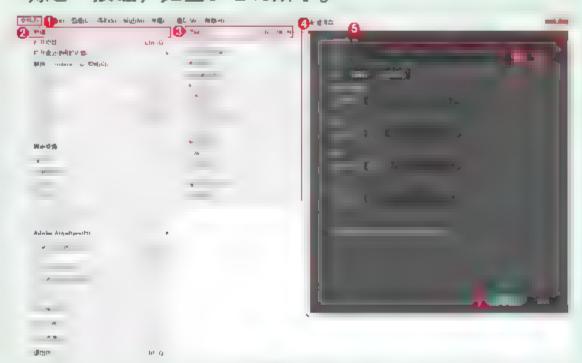


图5-243

□ 2 在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行 "新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的 "新建序列" 对话框中选择 DV-PAL文件夹下的 "标准48kHz" ,如图5-244所示。

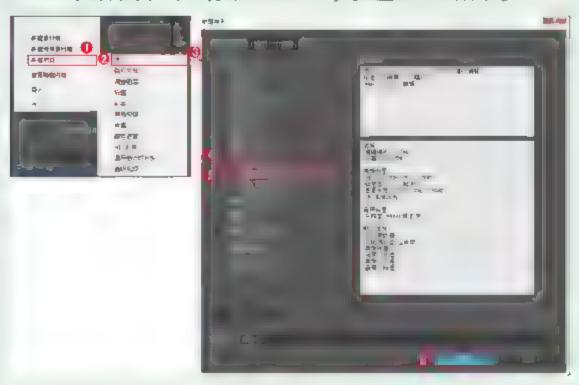


图5-244

☐4选择"项目"面板中的"背景.jpg"素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图5-246所示。

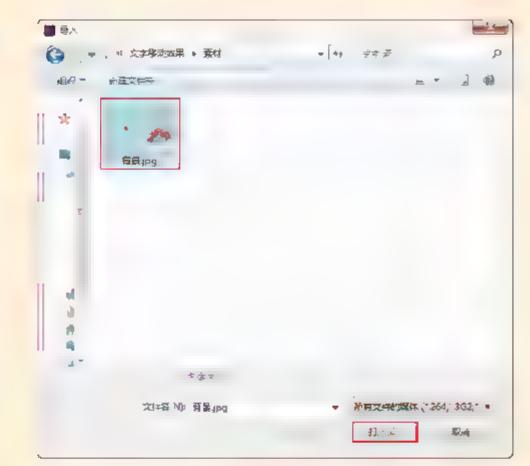


图5-245



图5-246

□□选择V1轨道上的"背景.jpg" 素材文件,在"效果 拉件"面板中展开"运动"效果,设置"缩放"为 55.0,如图5-247所示。



图5-247

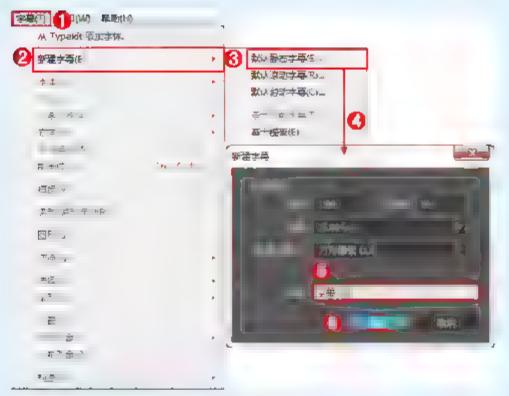


图 5-248



图 5-249

□ 关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01",
□ 并将其拖曳到V2轨道上,如图5-250所示。



图 5-250

型选择V2轨道等V2轨道等V2轨道等V2轨道等V2轨道等V2轨道等V2轨道等的时间,对于10分别,可以是10分别,可



图5-251

↓ 选择V2轨道上的"字幕01",单击"效果控件"面板中的"运动"效果,此时"节目"监视器会显现运动轨迹,进行适当的调整,如图5-252所示。



图5-252



图5-253

### 

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用矩形工具绘制粉色透明矩形,使用文字工具创建文字,最后使用关键帧动画制作位移动画。

### 操作步骤

在菜单栏中执行"文件" [ "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图5-254所示。

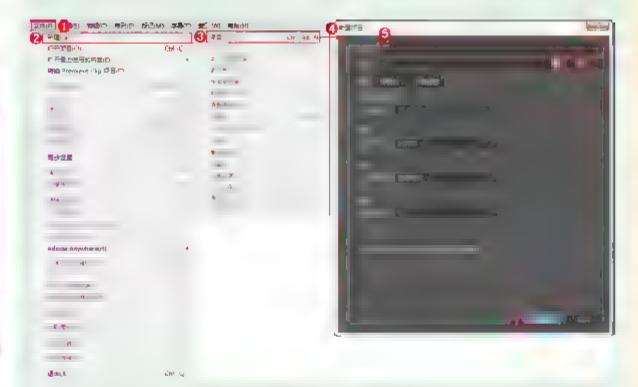


图 5-254

□ 2 在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行 "新建项 2 目" | "序列" 命令。接着在弹出的 "新建序列" 对话 框中选择 DV-PAL文件夹下的 "标准 48kHz" ,如图 5-255 所示。

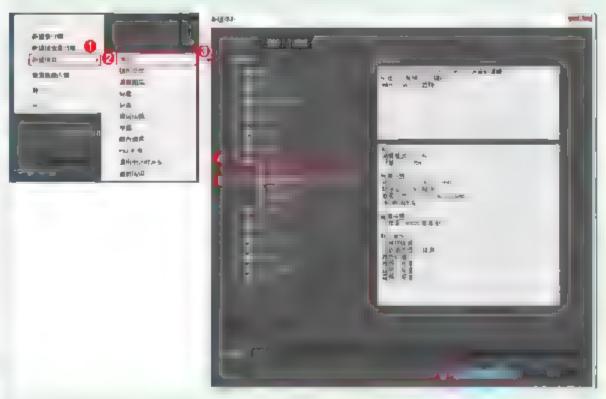


图5-255

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将 其进行导入,如图5-256所示。



图5-256

□4选择"项目"面板中的"背景.jpg"素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图5-257所示。



图 5-257

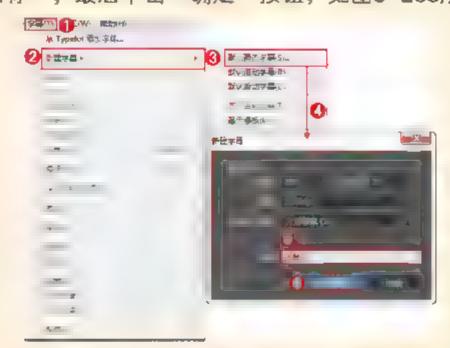


图 5-258

□ C在工具箱中单击 "矩形工具" 按钮 □ , 并按住鼠标 □ 左键在工作区域画出矩形, 设置"颜色"为粉色, 设置"不透明度"为60%, 如图5-259所示。

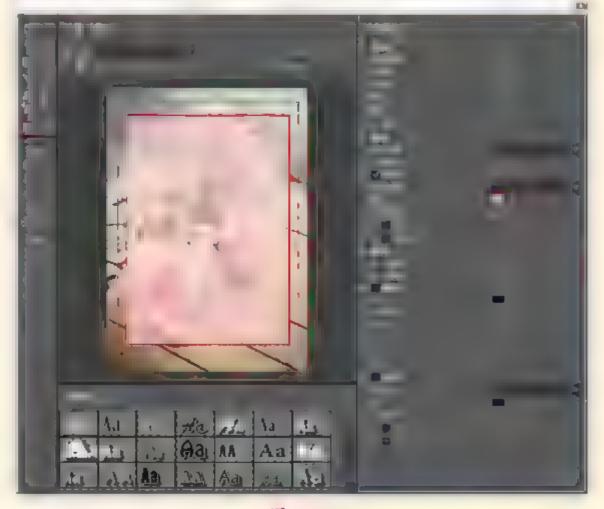


图 5-259

7关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01", 并按住鼠标左键将其拖曳到V2轨道上,如图5-260 所示。



图 5-260

□ 选择V2轨道上的"字幕01",将时间轴拖动到初始 位置,在"效果控件"面板中单击"缩放"前面的 6,创建关键帧,设置"缩放"为0;将时间轴拖动到1秒 的位置,设置"缩放"为100.0,如图5-261所示。查看效 果如图5-262所示。





图 5-261

图5-262

□□继续创建"字幕02",并按住鼠标左键将其拖曳到 V3轨道上,如图5-263所示。



图5-263

选择V3轨道上的"字幕02",并双击鼠标左键展开字幕窗口,单击"文字工具"按钮面,在工作区域输入"FLOWER",设置"字体系列"为Adobe Arabic、"颜色"为白色,单击"外描边"后面的"添加",设置"类型"为"深度"、"颜色"为白色,如图5-264所示。再以同样的方法创建文字"F.R",如图5-265所示。



图5-264

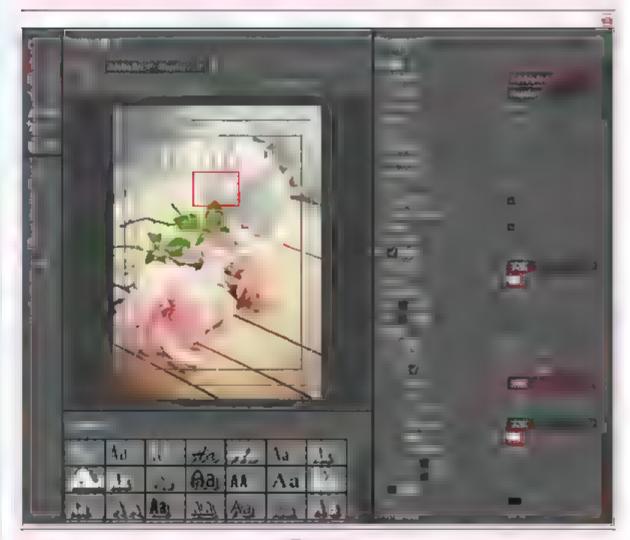


图 5-265

关闭字幕窗口。选择V3轨道上的"字幕02",将时间轴拖动到1秒的位置,单击"位置"前面的 向,创建关键帧,并设置"位置"为(266.0,138.0);将时间轴拖动到2秒的位置,设置"位置"为(266.0,376.0),如图5-266所示。查看效果如图5-267所示。

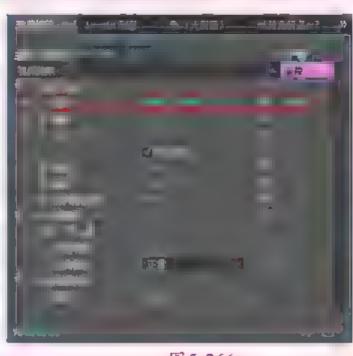




图5-266

图 5-267

☑ 继续创建 "字幕03",并按住鼠标左键将其拖曳到V4

☑ 轨道上,如图5-268所示。



图5-268

□ 选择V4轨道上的"字幕03",双击鼠标左键展开字 幕窗口,单击"文字工具"按钮 I,在工作区域输入 英文,设置"字体系列"为Adobe Arabic、"字体大小"为35.0、"颜色"为黑色、"不透明度"为60%,如图5-269所示。

 键帧,并设置"位置"为(266.0,670.0);将时间轴滑 动到3秒的位置,设置"位置"为(266.0,376.0),如 图5-270所示。查看效果如图5-271所示。

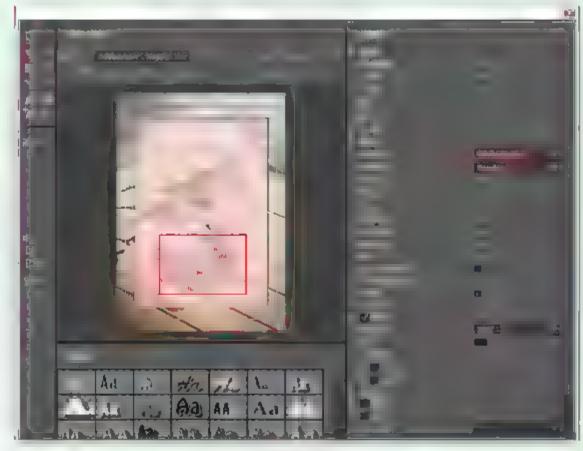


图 5-269

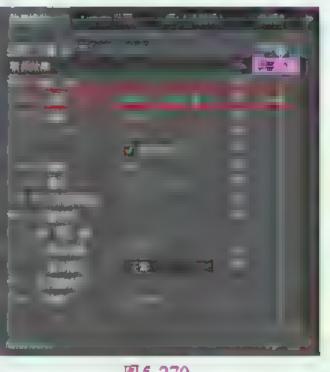




图5-270

图5-271

拖动时间轴查看效果,如图5-272所示。



图 5-272

### 实例106 星光字体动画效果 文件路径 第5章 星光字体动画效果 难易指数 1 2 2 ● "投影" 效果 • 文字工具 技术掌握 ● "浮雕" 效果 **入打码深度学习**

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具创建文 字, 并使用"投影"效果制作文字阴影, 使用"浮雕"效 果制作出三维质感。

□ 【在菜单栏中执行"文件"|"新建"|"项目"命 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图5-273所示。

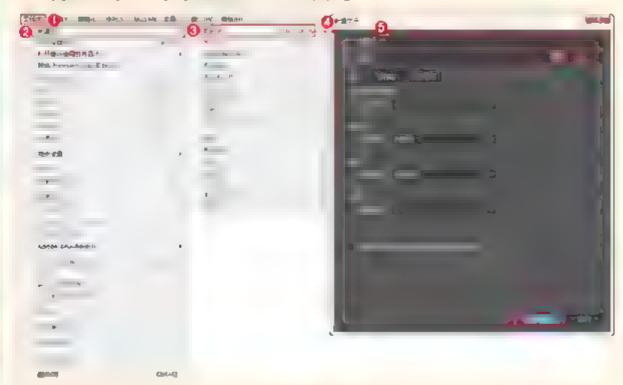


图5-273

□□在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将其 进行导入,如图5-274所示。

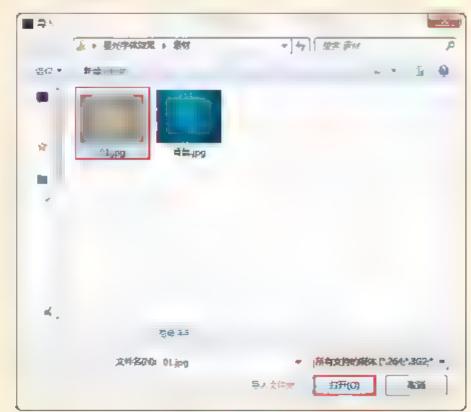


图5-274

□选择"项目"面板中的"01.jpg"素材文件,并按住 鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图5-275所示。



图 5-275

□ 4 在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静 一 本字幕" 命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设置"名称",最后单击"确定"按钮,如图5-276所示。



图 5-276

一 在工具箱中单击"文字工具"按钮下,并在工作区域输入"Work",设置"字体系列"为Adobe Garamond Pro、"字体大小"为191.0,设置"颜色"为蓝色,填充的"不透明度"为90%,再单击"外描边"后面的"添加",设置"类型"为"深度"、"大小"为26.0、"填充类型"为"实底"、"颜色"为深蓝色,如图5-277所示。



图5-277

□□选择工作区域中的Work,按住Alt键并按住鼠标左键 拖曳复制Work,删除"外描边"效果。展开并勾选 "纹理"复选框,双击"纹理"后面的矩形框,此时会弹出"选择纹理图形"对话框,选择"背景.jpg",单击"打开"按钮。勾选"阴影"复选框,设置"角度"为0.0、"距离"为0.0、"大小"为3.0、"扩展"为0.0,最后将复制文字移动到原先的文字上,如图5-278所示。

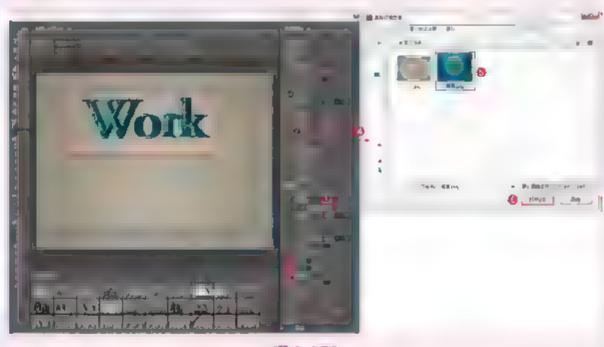


图 5-278

**7**关闭字幕窗□。选择"项目"面板中的"字幕01",并按住鼠标左键将其拖曳到V2轨道上,如图5-279所示。



图5-279

□ 选择V2轨道上的素材文件,在"效果控件" □ 面板中展开"运动"效果,并设置"位置"为 (162.0,203.0)、"缩放"为40.0、"旋转"为12.0°、 "不透明度"为45.0%,设置"混合模式"为"发光度",如图5-280所示。



图5-280

□□ 在 "效果" 面板中搜索 "投影" 效果,并按住鼠标左键将其拖曳到 "字幕01" 上,如图5-281所示。

在 "效果控件" 面板中展开 "投影" 效果,设置 "不透明度" 为52%、"方向" 为143.0°、"距离" 为17.0、"柔和度" 为26.0,如图5-282所示。

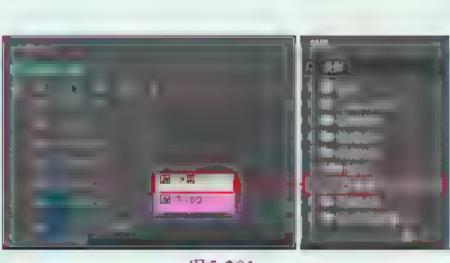






图 5-282

在"效果"面板中搜索"浮雕"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"字幕 01"上,如图5-283所示。

**2**在"效果控件"面板中展开"浮雕"效果,设置"方向"为73.0°、"起 2伏"为13.00、"对比度"为66,如图5-284所示。



图 5-283

图 5-284

- 了选择V2轨道上的"字幕01",并按住鼠标左键分别拖曳复制到V3、V4和V5轨道上,如图5-285所示。
- 4 选择V3轨道上的"字幕01复制",在"效果控件"面板中设置"位置"为44.0、"旋转"为-23.0°,如图5-286所示。

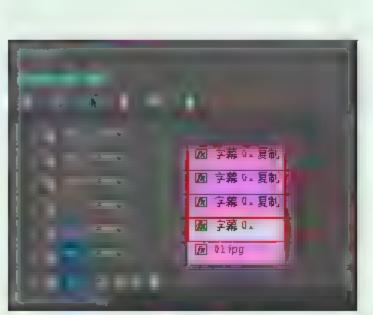


图 5-285



图 5-286

造择V4轨道上的"字幕01复制",在"效果控件"面板中设置"位置"为(731.0,304.0)、"缩放"为37.0、"旋转"为36.0°,如图5-287所示。

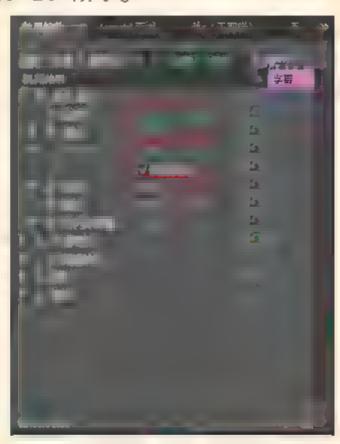


图 5-287

一选择V5轨道上的"字幕01复制" 文件,在"效果控件"面板中展 开"运动"效果,设置"位置"为 (400.0,284.0)、"缩放"为100.0、 "旋转"为0.0;展开"不透明度"效 果,设置"不透明度"为100.0%、 "混合模式"为"正常",删除"浮"效果,如图5-288所示。



图 5-288

17双击鼠标左键展开"字幕01复制"窗口,分别设置"字体大小"为260.0;再选择上面的文字Work,设置阴影"颜色"为黄色,如图5-289所示。

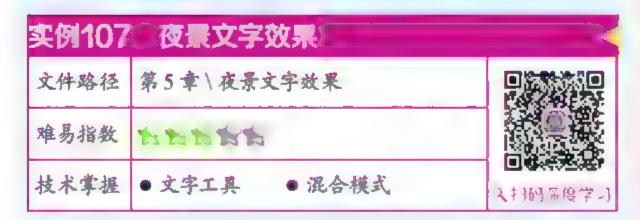
● 关闭字幕窗口。拖动时间轴查看■ 效果,如图5-290所示。



图 5-289



图 5-290



## 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具创建文字,并修改混合模式制作出夜景文字效果。

### **操作步骤**

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图5-291所示。

【】 "01.jpg"和"背景.jpeg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图5-293所示。

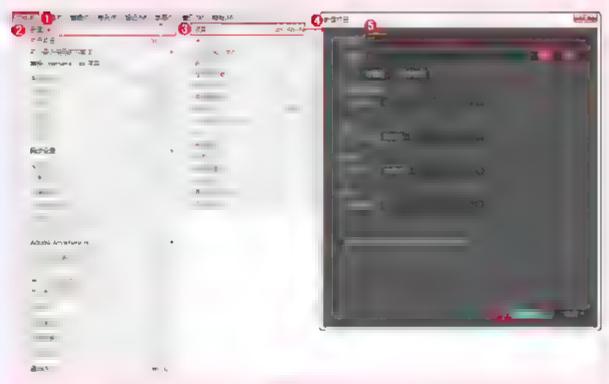


图 5-291

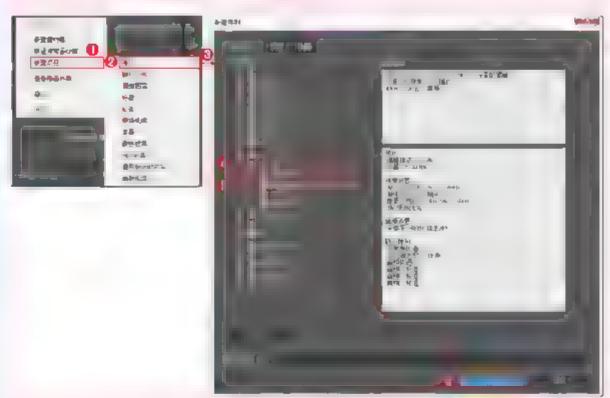


图 5-282

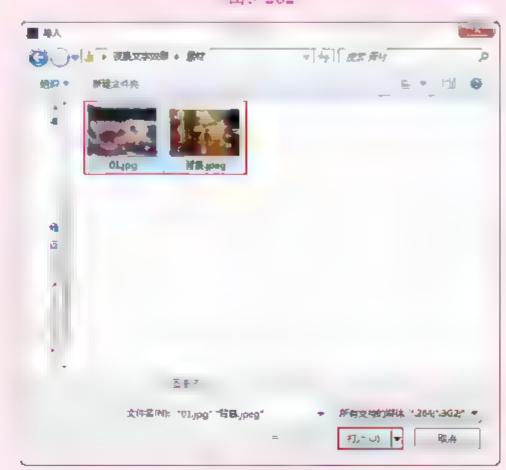


图5-283

☐ 4 选择 "项目"面板中的"0.1.jpg"和"背景.jpeg"素材文件,按顺序依次将它们拖曳到轨道上,如图5—294所示。

□□选择V1轨道上的"背景.jpeg"素材文件,在"效果 拉件"面板中展开"运动"效果,设置"缩放"为 140.0,如图5-295所示。

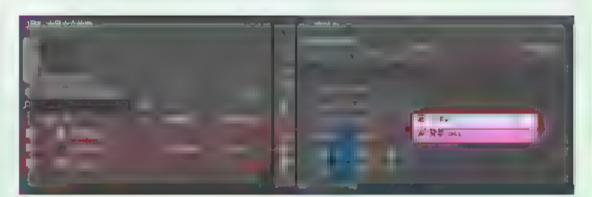


图 5-294





图 5-295

图 5-296

7在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静态字幕" 命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设置"名称",最后单击"确定"按钮,如图5-297所示。



图 5-297

- □□关闭字幕窗□。选择"项目"面板中的"字幕01", 并按住鼠标左键将其拖曳到V3轨道上,如图5-299 所示。
- 选择V3轨道上的"字幕01",展开"效果控件"面板中的"运动"效果,设置"缩放"为131.0,展开"不透明度"效果,设置"混合模式"为"排除",如图5-300所示。
- ┫拖动时间轴查看效果,如图5-301所示。



图 5-298



图5-299





图5-300

图5-301

# 文件路径 第5章\移动文字效果 本易指数 文字工具 本易指数 文字工具 本易指数 文字工具

## 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具创建一组文字,并修改"滚动/游动选项"使得文字产生移动动画效果。

## 操作步骤

☐ 【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令, 并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名

称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图5-302所示。

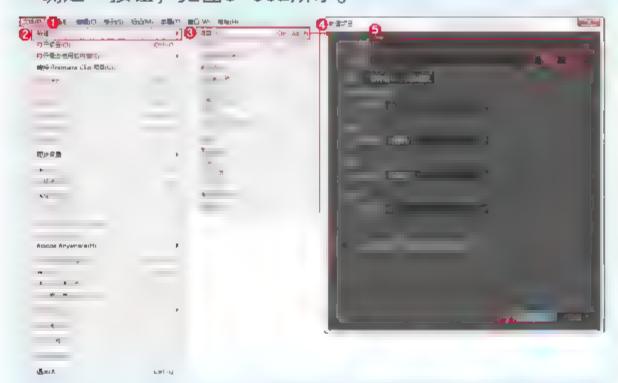


图5-302

2 " 项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "背景.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将 其进行导入,如图5-303所示。

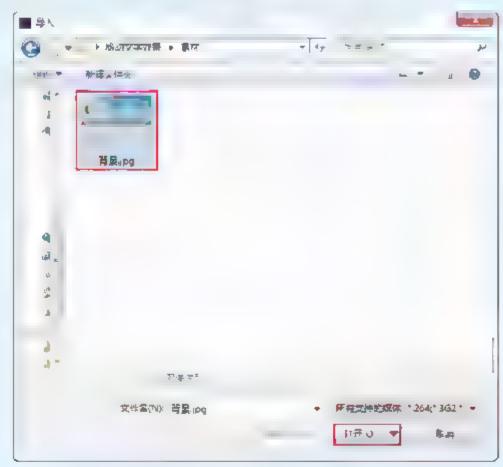


图5-303



图5-304

□ 【在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静态字幕" 命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设置"名称",最后单击"确定"按钮,如图5-305所示。
□ 【在工具箱中单击"文字工具"按钮 [ ],在工作区域输入英文,设置"字体系列"为Adobe Gurmukhi、"字体大小"为29.0,设置"颜色"为白色,勾选"阴

影"复选框,最后适当调整字体位置,如图5-306所示。



图5-306



图 5-307

### 移动文字的制作方法

除了为文字添加"滚动/游动选项"效果制作移动文字,还可以为"位置"创建关键帧制作移动动画效果。

首先,选择V2轨道上的"字幕01",并将时间轴拖动到初始位置,再单击"位置"前面的方,创建关键帧,设置"位置"为(-133.0.2880),如图5-308所示。



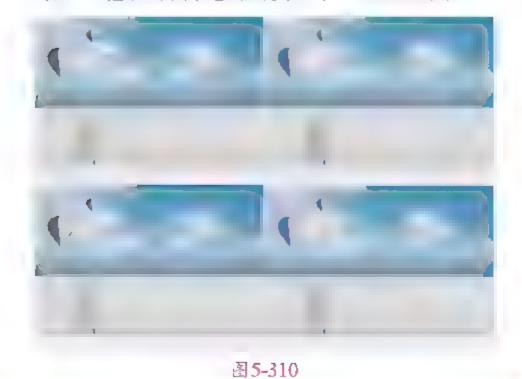
图 5-308

然后,将时间轴拖动到2秒15帧的位置,设置"位置"为(340.0,288.0),如图5-309所示。



图5-309

最后,拖动时间轴查看效果,如图5-310所示。



7关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01",并 按住鼠标左键将其拖曳到V4轨道上,如图5-311所示。



图 5-311

□ ▼ 拖动时间轴查看效果,如图5-312所示。



实例109	油彩字体效果	
文件路径	第5章 \油彩字体效果	
难易指数	<b>拉拉拉拉拉</b>	
技术掌握	● 文字工具 ● 直线工具	Q F HAT A CO'S'

## 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具创建一组文字,并使用直线工具绘制直线。

### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图5-313所示。

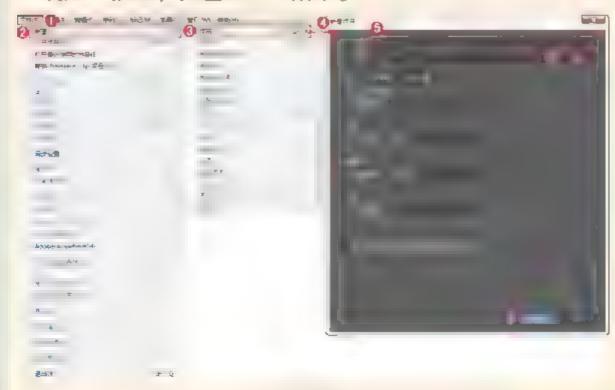


图5-313

**1**2在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将 其进行导入,如图5-314所示。



图 5-314



图5-315

☐ 4在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静 4态字幕"命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设置"名称",最后单击"确定"按钮,如图5-316所示。



图5-316

□ **古**在工具箱中单击 "文字工具" 按钮 **□**,并在工作区域 输入文字,设置 "字体系列" 为 "汉仪圆叠体简" 、 "行距" 为3.0,如图5-317所示。

□ 在工具箱中单击 "文字工具"按钮 1,并在工作区域 输入文字,设置"字体系列"为Trajan Pro、"字体大小"为39.0,勾选"阴影"复选框,设置"不透明度"为70%、"距离"为5.0、"扩展"为10.0,如图5-318所示。



图 5-317



图5-318

7在工具箱中单击"直线工具"按钮≥,并按住鼠标左键在工作区域绘制出直线,并设置"线宽"为2.0,勾选"阴影"复选框,设置"不透明度"为70%、"扩展"为10.0,如图5-319所示。



图 5-319

## □□ 拖动时间轴查看效果,如图5-320所示。



图 5-320

### 

### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具创建一组文字,并修改"滚动/游动选项"效果使得文字产生字幕向上滚动动画效果。

### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图5-321所示。

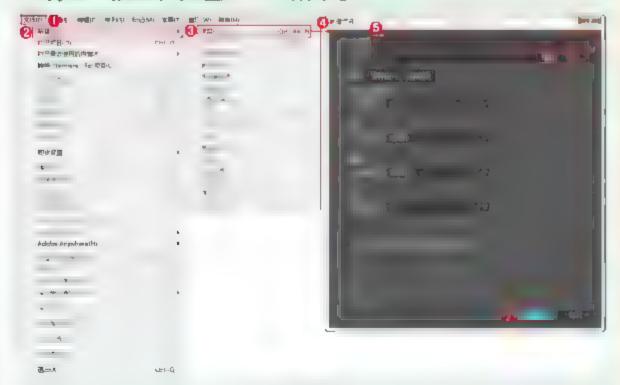


图 5-321

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行 "新 2 建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新 建序列"对话框中选择 DV-PAL 文件夹下的"标准

48kHz",如图5-322所示。

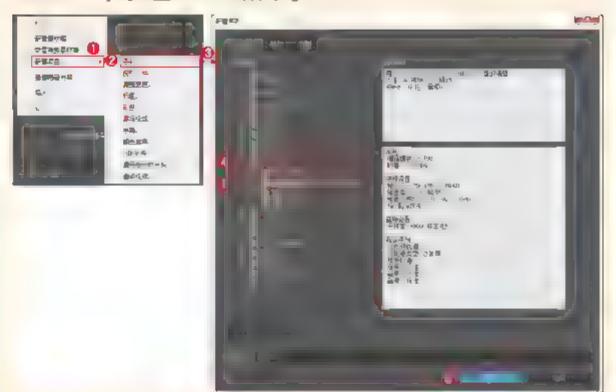


图 5-322

□ 【 可目 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图5-323所示。

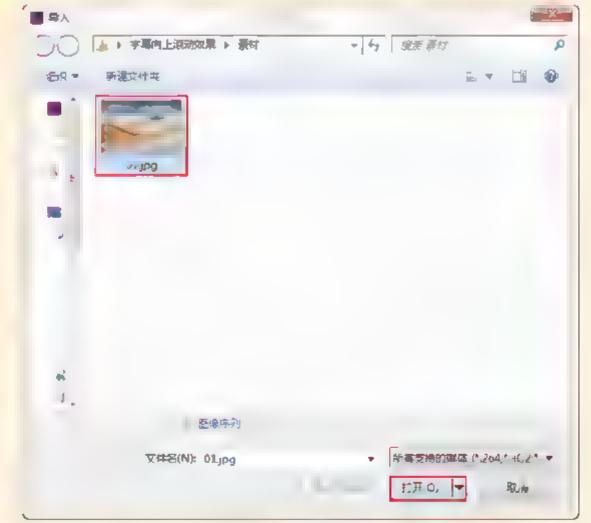


图5-323

4选择"项目"面板中的"01.jpg"素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图5-324所示。



图5-324

□ **【** 在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静态字幕" 命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设置"名称",最后单击"确定"按钮,如图5-325所示。

□ 在工具箱中单击 "文字工具" 按钮 T, 并在工作区域 输入文字, 设置 "字体系列"为Traditional Arabic、"字体大小"为38.0, 如图5-326所示。

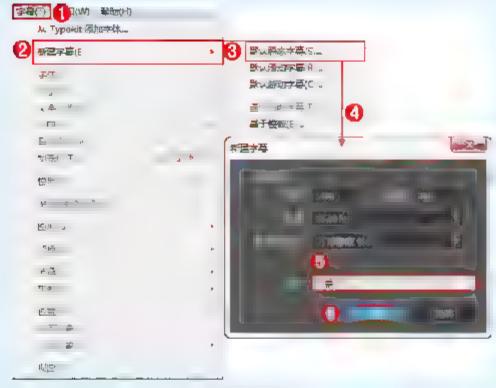


图 5-325



图 5-326

- □ 7在工具栏中单击"滚动/游动选项"按钮 , 此时会 □ 弹出 "滚动/游动选项"对话框,选中"滚动"单选按 钮,勾选"开始于屏幕外"和"结束于屏幕外"复选框, 最后单击"确定"按钮,如图5-327所示。
- □ 文闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01",并 ■ 按住鼠标左键将其拖曳到V2轨道上,如图5-328所示。
- 直上,如图 1-329所示。



图 5-327



图 5-328



图5-329



# 画面调色





\_\_\_\_\_















实例111	彩色柱体效果	
文件路径	第6章\彩色柱体效果	
难易指数	<b>长长台会会</b>	
技术掌握	<ul><li>"颜色平衡"效果</li><li>"光照效果"效果</li><li>文字工具</li></ul>	9、扫码深度学习

### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"颜色平衡"效果、"光照效果"效果进行调色,并使用文字工具创建文字,最终完成制作彩色柱体效果。

### **山操作步骤**

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图6-1所示。

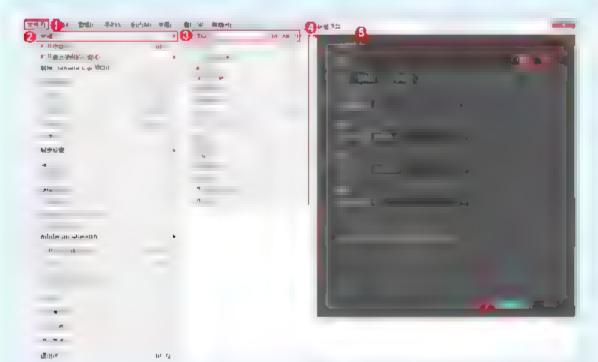


图6-1

□ 7在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图6-2所示。

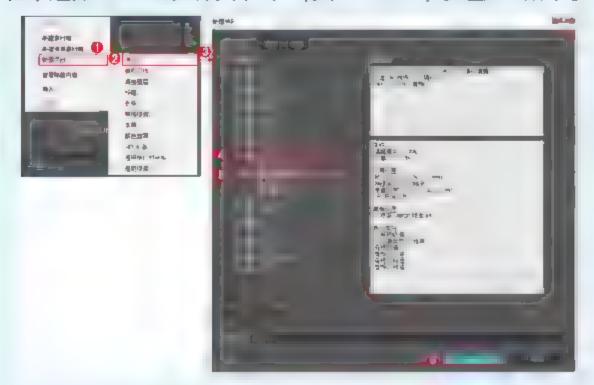


图6-2



图6-3

□ 4选择"项目"面板中的"背景.jpg"素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图6-4所示。



图 6-4



图6-5

□□ 在 "效果" 面板中搜索 "颜色平衡" 效果,并按住鼠标左 键将其拖曳到 "背景.jpg" 素材文件上,如图6-6所示。

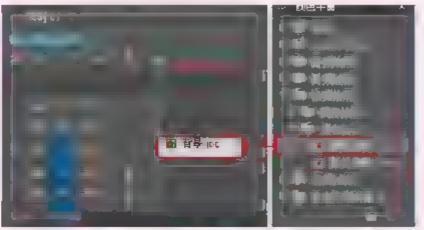


图6-6

7在"效果控件"面板中展开"颜色平衡"效果,并设置"阴影红色平衡"为7.0、"阴影绿色平衡"为10.0、"阴影蓝色平衡"为60.0、"中间调红色平衡"为37.0、"中间调绿色平衡"为—15.0、"中间调蓝色平衡"为20.0、"高光红色平衡"为20.0、"高光绿色平衡"为40.0、"高光蓝色平衡"为40,如图6—7所示。



图 6-7



图 6-8

一 在 "效果控件"面板中展开 "光照效果",并设置 "光照颜色"为浅黄色(R=250,G=233,B=143), "中央"为(307.0,310.5)、"主要半径"为30.0、"次要半径"为15.0、"角度"为225.0°、"强度"为70.0,如图6-9所示。



图6-9

在菜单栏中执行"字幕" ["新建字幕" ]"默认静态字幕"命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设置"名称",最后单击"确定"按钮,如图6-10所示。



图6-10

在工具箱中单击"文字工具"按钮 ,并在工作区域输入合适的文字,设置"字体系列"为Embassy BT、"字体大小"为80.0,设置"颜色"为砖红色,勾选"光泽"复选框,设置"颜色"为黄色、"不透明度"为66%、"大小"为61.0、"角度"为60.0°,勾选"阴影"复选框,设置"颜色"为深红色,设置"不透明度"为100%、"角度"为100.0°、"距离"为5.0、"扩展"为0.0,如图6-11所示。



图 6-11

【 】 关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01",并 【 按住鼠标左键将其拖曳到V2轨道上,如图6-12所示。 【 】 拖动时间轴查看效果,如图6-13所示。



图 6-12



图6-13

实例112	复古效果	K
文件路径	第6章\复古效果	
难易指数	22	
技术掌握	● "色彩" 效果 ● 混合模式	<b>《</b> 村門常度学习

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"色彩"效果调整 画面色调,并设置混合模式为强光,最终产生复古效果。

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图6-14所示。

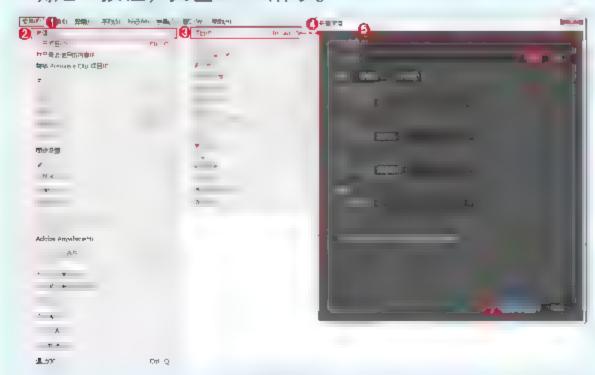


图6-14

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图6-15所示。

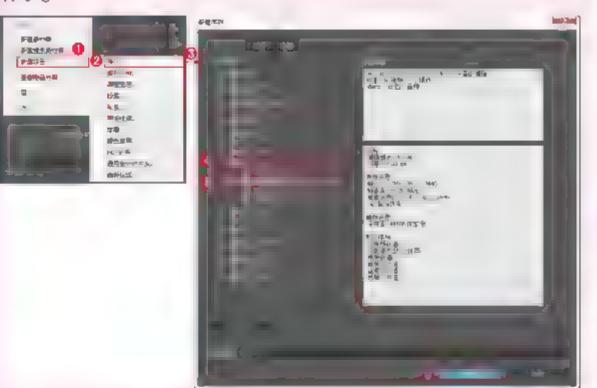


图6-15

【】 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg" 和 "背景.jpg" 素材文件,最后单击 "打开" 按钮,将它们进行导入,如图6-16所示。

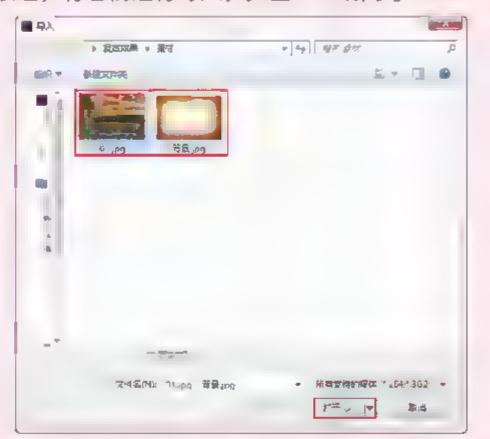
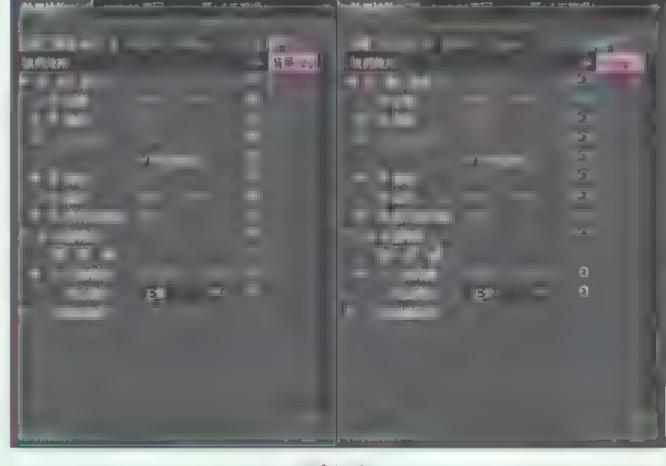


图6-16

□ 4选择 "项目" 面板中的 "背景 jpg" 和 "01.jpg" 素 材文件,并按住鼠标左键依次将其拖曳到V1和V2轨道上,如图6-17所示。



图6-17



.36-18





.36-19

7在"效果控件"面板中展开"不透明度"效果,设置"混合模式"为"强光",再展开"色彩"效果,设置"将白色映射到"为浅黄色,如图6-20所示。



**.\$6-20** 

□□拖动时间轴查看效果,如图6-21所示。



·46-21



### 颜色的设置

在为素材文件制作效果时,设置"颜色"并不是固定的,可以根据自己的感觉、喜好,适度地调整。



### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"黑白"效果、"颜色平衡"效果 调整出黑白复古画面效果,使用"投影"效果最终制作出照片投影。

## 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图6-22所示。

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标 右键,执行"新建项目" | "序 列"命令。接着在弹出的"新建序列" 对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标 准48kHz",如图6-23所示。

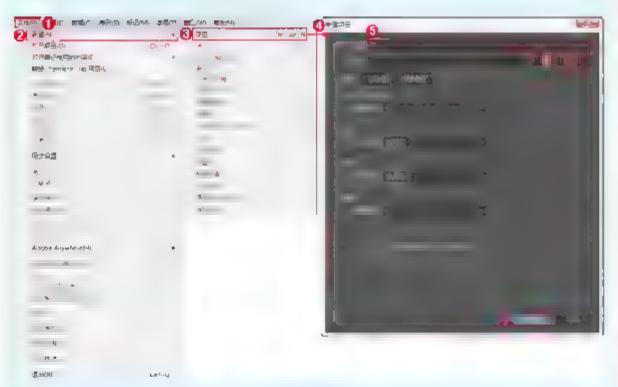


图6-22

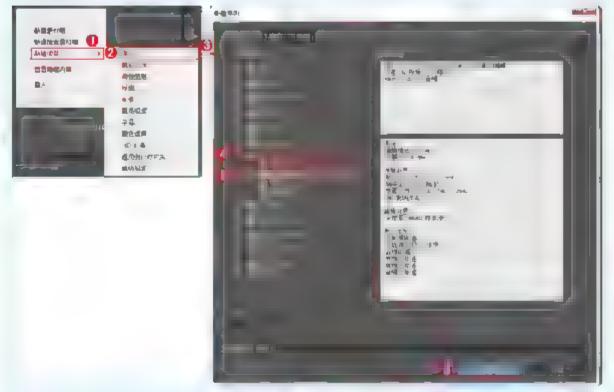


图 6-23

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png"和"背景.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图6-24所示。



图 6-24

- ☐ 4选择 "项目"面板中的 "01.png"和 "背景.jpg"素 材文件,并按住鼠标左键依次将其拖曳到V1和V2轨道上,如图6-25所示。
- □□□选择"背景.jpg"素材文件,在"效果控件"面板中 设置"缩放"为105.0,如图6-26所示。



图6-25



图 6-26

□□ 选择 "01.png" 素材文件,在"效果控件"面板中设置"位置"为(305.0,288.0),如图6-27所示。



图6-27

7为 "01.png" 素材文件添加 "黑白" 效果, 如图6-28 所示。



图6-28

- □□□ 为 "01.png"素材文件添加 "投影"效果,设置 "距离"为16.0、"柔和度"为45.0,如图6-30所示。





图 6-29

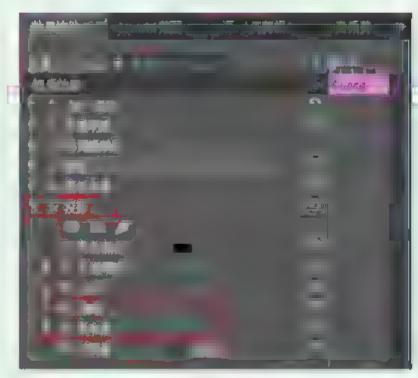


图6-30

拖动时间轴查看效果,如图6-31所示。



图6-31

### 实例114 黑天变白天效果 第6章 \黑天变白天效果 文件路径 难易指数 dadada 技术掌握 "颜色平衡"效果 入打码深度学习

## 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"颜色平衡"效果 制作黑天变白天效果。

### 操作步骤

□【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图6-32所示。

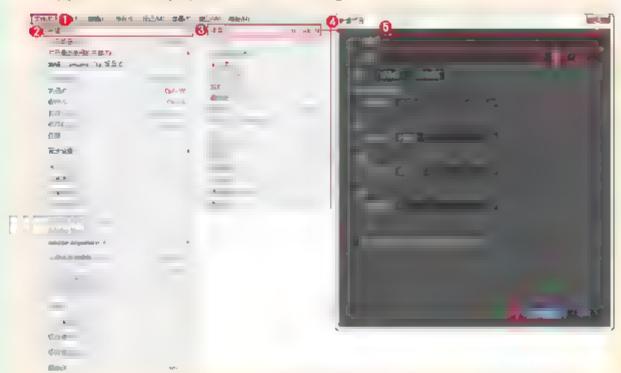


图 6-32

「在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将 其进行导入,如图6-33所示。

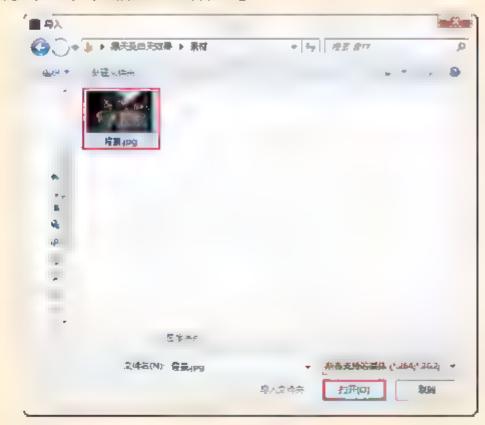


图6-33

□选择"项目"面板中的"背景.jpg"素材文件,并按 住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图6-34所示。



图6-34

/. 选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果" ┿面板中搜索"颜色平衡"效果,将其拖曳到"背 景.jpg"素材文件上,如图6-35所示。





图 6-35

☐ 在 "效果控件" 面板中展开 "颜色平衡" 效果,并 设置 "阴影红色平衡" 为85.0、"阴影绿色平衡"为 "阴影蓝色平衡"为95.0、"中间调红色平衡"为 85.0 80.0、"中间调绿色平衡"为80.0、"中间调蓝色平衡" 为35.0、"高光红色平衡"为45.0、"高光绿色平衡"为 44.0、"高光蓝色平衡"为38.0,如图6-36所示。



图 6-36

□ 拖动时间轴查看效果,如图6-37所示。



图 6-37

### 实例115 花束换色效果 文件路径 第6章 \花束换色效果 难易指数 BEEFF ● "更改为颜色" 效果 技术掌握 ● "亮度与对比度" 效果 **飞扫码深度学习**

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"更改为颜色"效 果将花朵颜色从红色变为蓝色,使用"亮度与对比度"效 果将作品变亮。

↑ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 ┗ 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图6-38所示。

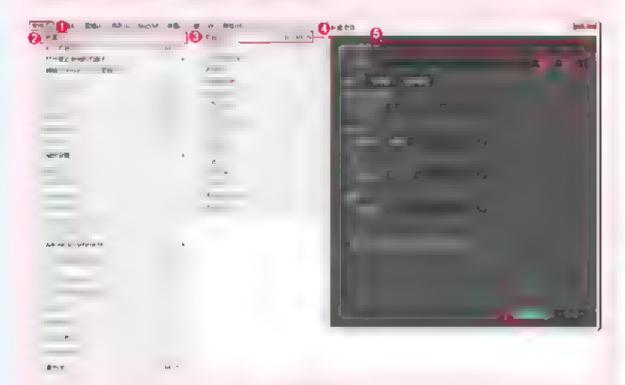


图6-38

面板空白处单击鼠标右键,执行"新 "序列"命令。接着在弹出的"新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz", 如图6-39所示。

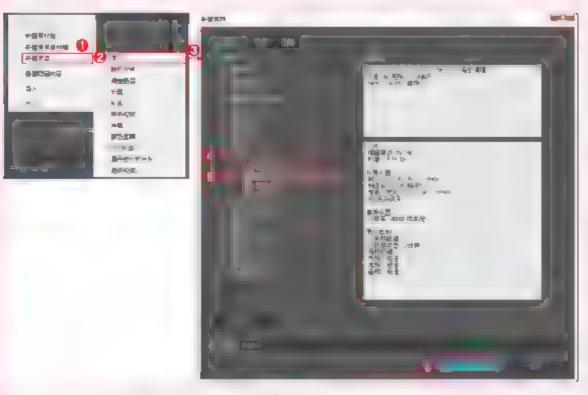


图6-39

□ 一在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 图6-45所示。 □□ "01.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将其 进行导入,如图6-40所示。



图 6-40

选择"项目"面板中的"01.jpg"素材文件,并按住 鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图6-41所示。



图6-41

□在 "效果" 面板中搜索 "更改为颜色" 效果,并按 ■住鼠标左键将其拖曳到 "01.jpg" 素材文件上,如 图6-42所示。





图6-42

□在"效果控件"面板中展开"更改为颜色"效果,设 □置"自"为红色、"至"为蓝色,设置"色相"为 12.0%,如图6-43所示。查看效果如图6-44所示。

7在"效果"面板中搜索"亮度与对比度"效果,并 □ / 按住鼠标左键将其拖曳到 "01.jpg" 素材文件上,如

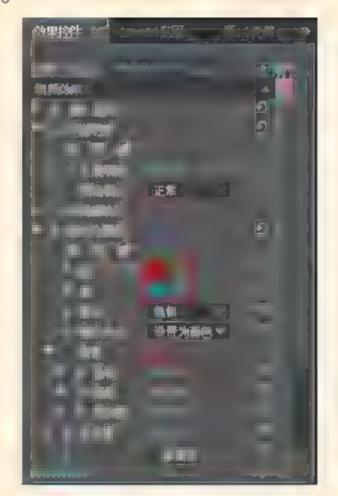


图6-43



图 6-44



图6-45

□ □ 在 "效果控件" 面板中展开 "亮度与对比度" 效果, □ 设置"亮度"为15.0、"对比度"为20.0,如图6-46 所示。



图6-46



图 6-47

实例116	蓝色光晕效果	
文件路径	第6章\蓝色光晕效果	
难易指数	ก็ก็ก็ก็ก็	
技术掌握	"淅变" 效果	9、扫码深度学习

### 量作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中创建黑场视频,并为其 添加"渐变"效果使其产生蓝色的光晕效果。

## 操作步骤

☐ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令, 并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图6-48所示。

□□在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项 ▲目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"

对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图 6-49所示。

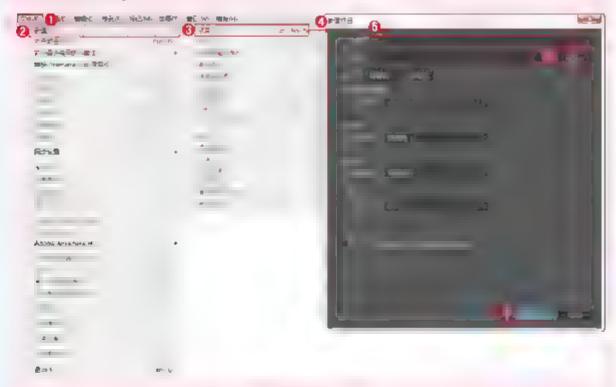


图 6-48

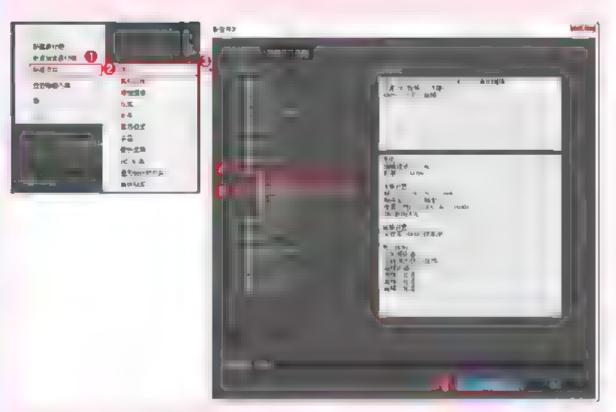


图6-49

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将其 进行导入,如图6-50所示。

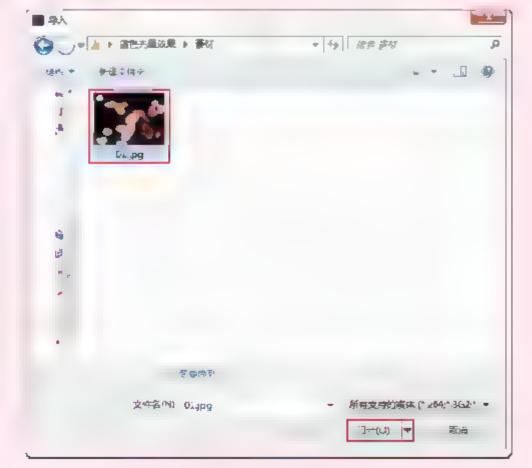


图6-50

□ / 在 "项目"面板的菜单栏中执行"新建项" | "黑场 □ 4视频"命令,此时会弹出"新建黑场视频"对话框,

最后单击"确定",如图6-51所示。

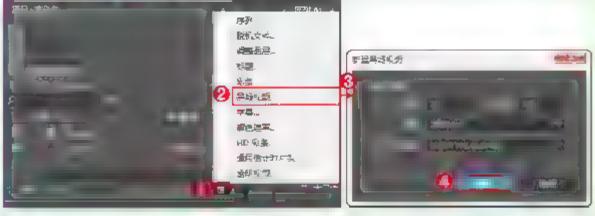


图6-51

□ 查 "项目"面板中双击"黑场视频",重命名为"背景",如图6-52所示。



图6-52

□□ 选择"项目"面板中的"背景",并按住鼠标左键将 □□ 其拖曳到V1轨道上,如图6-53所示。



图6-53

7选择V1轨道上的"背景",在"效果"面板中搜索"渐变"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"背景"上,如图6-54所示。

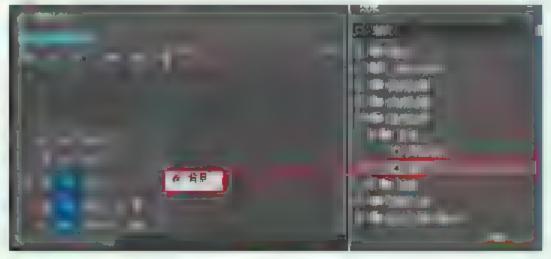


图6-54

□□ 选择"项目"面板中的"01.jpg"素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳到V2轨道上,如图6-56所示。



图6-55



图 6-56

▲ 1 拖动时间轴查看效果,如图6-57所示。



图6-57



#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"色阶"效果、 "锐化"效果、"颜色平衡"效果制作暖色调的作品效 果,最后使用文字工具制作文字效果。

## 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图6-58所示。

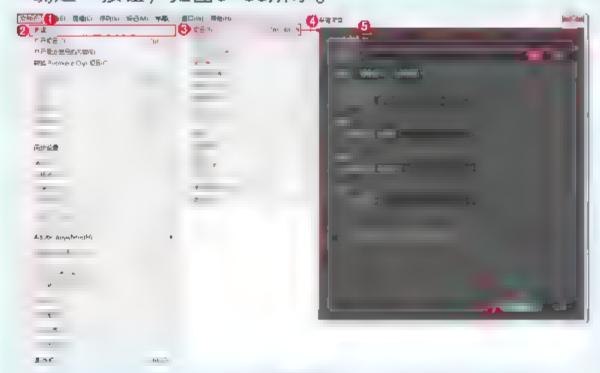


图6-58

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列" 对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图6-59所示。

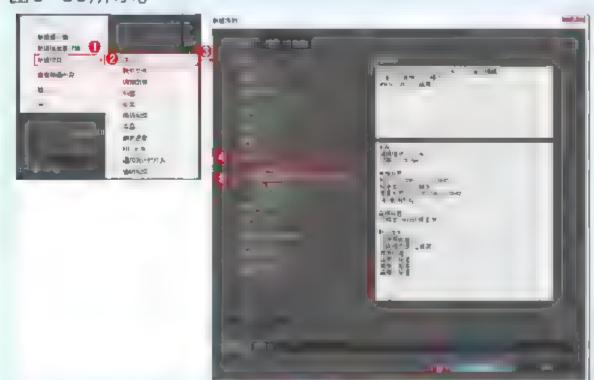


图6-59

【】 在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将 其进行导入,如图6-60所示。

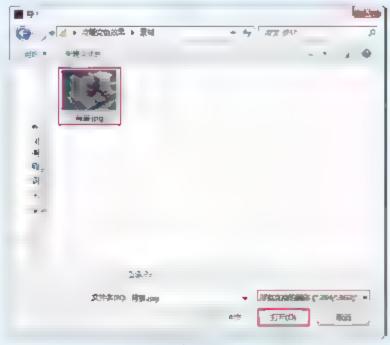


图 6-60

□ 4选择 "项目" 面板中的 "背景.jpg" 素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图6-61所示。



图 6-61

□ 选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果" 面板中搜索"色阶"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"背景.jpg"素材文件上,如图6-62所示。





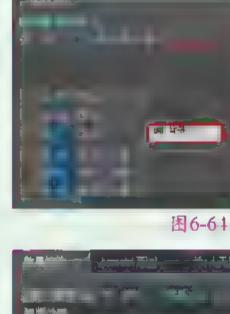
图 6-62



图 6-63

7在"效果"面板中搜索"锐化"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"背景.jpg"素材文件上,如图6-64所示。

☐ 在 "效果控件"面板中展开 "锐化"效果,并设置 "锐化量"为70,如图6-65所示。



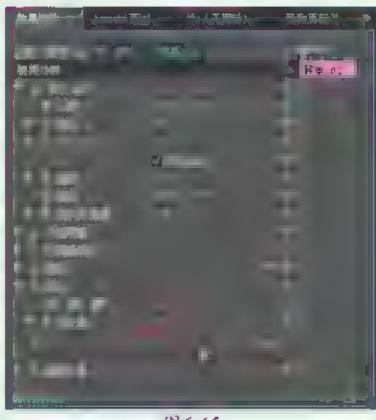


图6-65

日子 在"效果"面板中搜索"颜色平衡"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"背景.jpg"紫材文件上,如图6—66所示。





图6-66

在"效果控件"面板中展开"颜色平衡"效果,并设置"阴影红色平衡"为30.0、"中间调绿色平衡"为5.0、"中间调蓝色平衡"为5.0、"高光红色平衡"为7.0、"高光绿色平衡"为-14.0、"高光蓝色平衡"为-20.0,如图6-67所示。



图6-67

【在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静态字幕" 命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设置"名称"按钮,最后单击"确定",如图6-68所示。

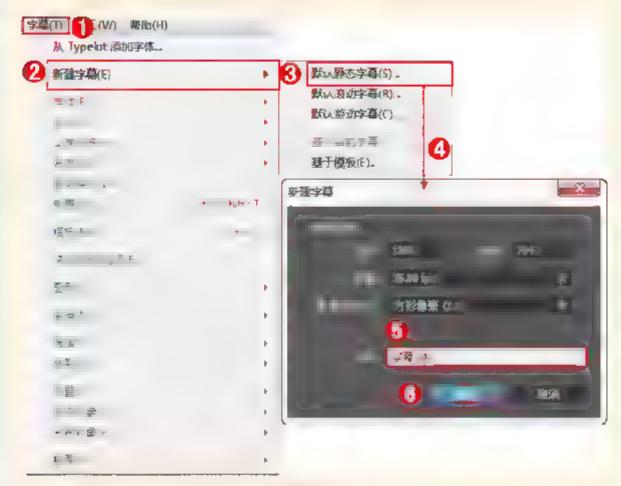


图 6-68

个在工具箱中单击"文字工具"按钮工,并在工作区域 输入"寄语",设置"字体系列"为"汉仪琥珀体 简"、"字体大小"为57.0、"行距"为9.0、设置"颜 色"为浅黄色,勾选"阴影"复选框,设置"距离"为 10.0、"大小"为0.0,如图6-69所示。

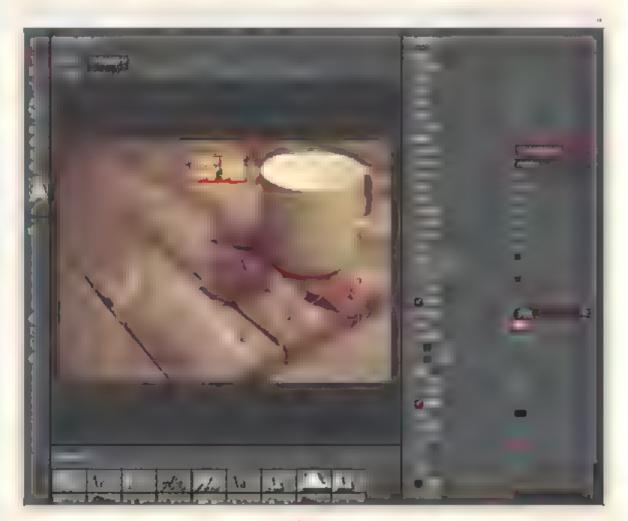


图 6-6

个工具箱中单击"文字工具"按钮工,并在工作区域输入"Send word",设置"字体系列"为"Adobe 黑体 Std"、"字体大小"为26.0、"行距"为9.0、设置"颜色"为浅黄色,勾选"阴影"复选框,设置"距离"为10.0、"大小"为0.0、如图6-70所示。

★分子幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01",并按住鼠标左键将其拖曳到V2轨道上,如图6-71所示。

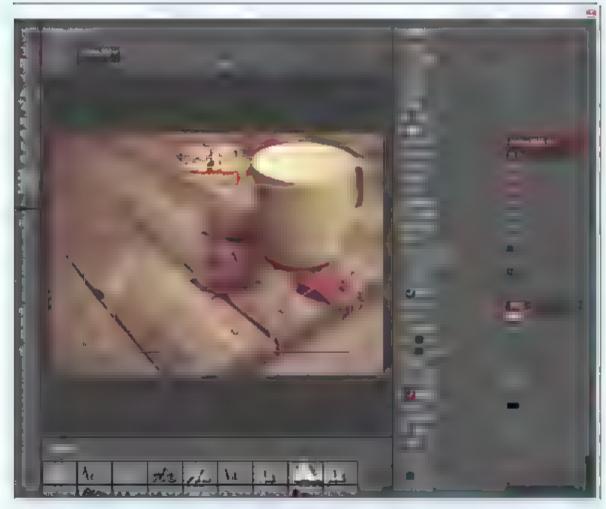
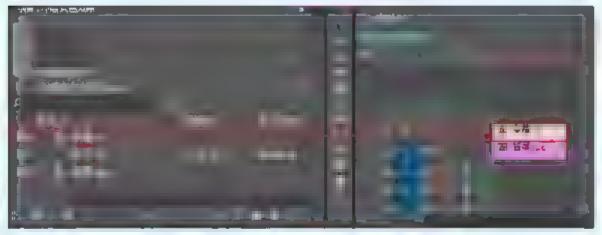


图6-70



【选择V2轨道上的"字幕01",在"效果控件" 面板中展开"运动"效果,设置"位置"为 (328.0,440.0)、"缩放"为150.0,如图6-72所示。



图6-72

拖动时间轴查看效果,如图6-73所示。



图6-73

实例118	<b>旅游色彩调节效果</b>	
文件路径	第6章 \旅游色彩调节效果	同型級教教園
难易指数	たたたたち	
技术掌握	<ul><li>"通道混合器"效果</li><li>"投影"效果</li><li>文字工具</li></ul>	□ 数据参加 □ 数据参加 ② 打码 深度学习

## 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"通道混合器"效 果、"投影"效果制作旅游色彩色调效果,并利用文字工 具完成作品。

↑ 【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命 □ 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图6-74所示。

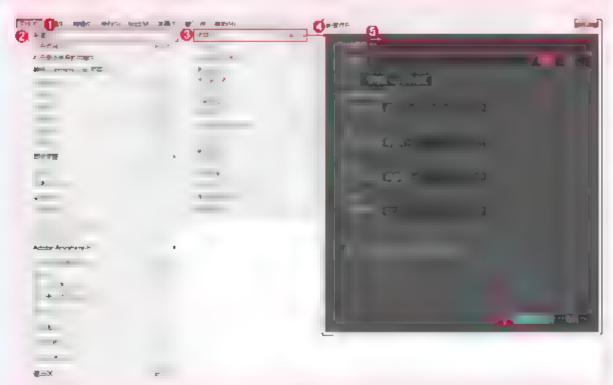


图6-74

□□在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新 ▲建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz", 如图6-75所示。

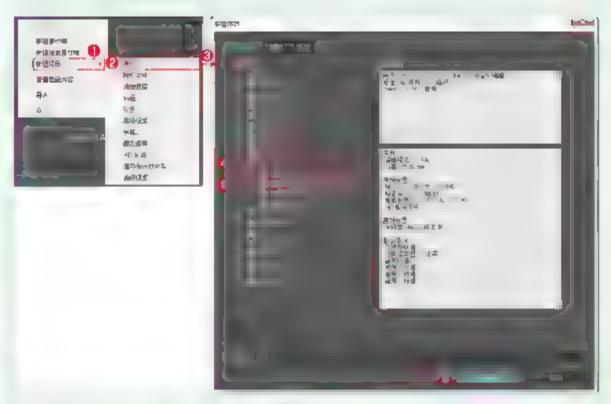


图 6-75

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.png"和"背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图6-76所示。



图6-76

□4选择"项目"面板中的"01.png"和"背景.jpg"素材文件,并按住鼠标左键依次将其拖曳到轨道上,如图6-77所示。



图6-77

□ 5 选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果控件"面板中展开"运动"效果,并设置"缩放"为27.0,如图6-78所示。

□□在 "效果" 面板中搜索 "通道混合器" 效果,并按 □□ 住鼠标左键将其拖曳到 "背景.jpg" 素材文件上,如 图6-79所示。

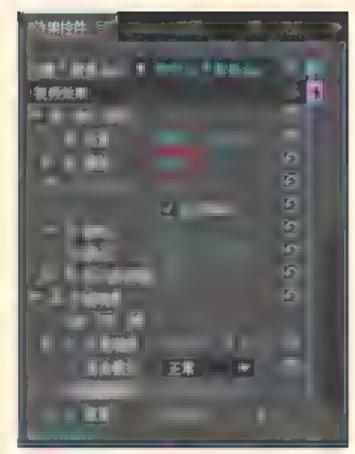


图6-78



图6-79

7在"效果控件"面板中展开"通道混合器"效果,设置"红色-绿色"为-3、"红色-恒量"为21、"绿色-红色"为16、"绿色-蓝色"为3、"蓝色-红色"为-3、"蓝色-绿色"为-5、"蓝色-恒量"为15,如图6-80所示。



图6-80

□ 选择V3轨道上的 "01.png" 素材文件,在"效果控件"面板中设置"位置"为(517.0,130.0),如图6-81所示。



图 6-81

□□选择V3轨道上的"01.png"素材文件,在"效果"面板中搜索"投影"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"01.png"素材文件上,如图6-82所示。

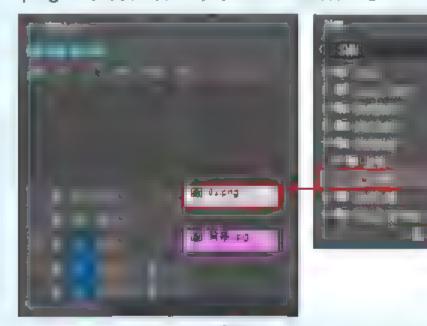


图 6-82

一一在"效果控件"面板中展开"投影"效果,并设置"不透明度"为50%、"方向"为32.0°、"距离"为9.0、"柔和度"为20.0,如图6-83所示。



图 6-83

在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静态字幕" 命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设置"名称",最后单击"确定"按钮,如图6-84所示。



图6-84

2 在工具箱中单击"文字工具"按钮 T,并在工作区域输入 "TOURISM",设置"字体系列"为DaunPenh,设置"颜色"为蓝色,勾选"阴影"复选框,设置"不透明度"为60%、"角度"为100.0°、"距离"为5.0、"大小"为3.0、"扩展"为20.0,如图6-85所示。最终效果如图6-86所示。



图 6-85



图6-86

实例119	朦胧效果	
文件路径	第6章 \ 朦胧效果	
难易指数	22222	
技术掌握	<ul><li>● "颜色平衡 (HLS)" 效果</li><li>● Lumetri Color 效果</li><li>● 关键帧动画</li></ul>	<ul><li>○ 大学公里</li><li>○ 打码 深度学习</li></ul>

#### 量操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"颜色平衡 (HLS)"效果、Lumetri Color效果制作朦胧效果,并使用 关键帧动画制作朦胧变换动画。

#### **山**操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图6-87所示。

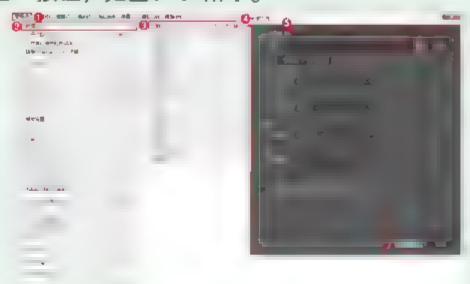


图 6-87

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行 "新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的 "新建序列" 对话框中选择DV-PAL文件夹下的 "标准48kHz" ,如图6-88 所示。

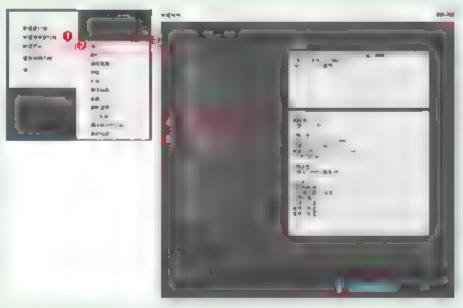


图6-88

【】 " 可目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "背景.jpeg" 素材文件,最后单击"打开"按钮导入,如图6-89所示。

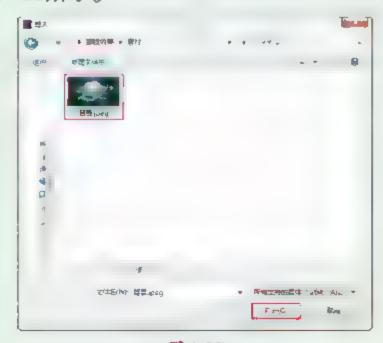


图6-89

□4选择"项目"面板中的"背景.jpeg"素材文件, 4并按住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图6-90 所示。



图6-90

□□选择V1轨道上的"背景.jpeg"素材文件,在"效果 控件"面板中展开"运动"效果,并设置"缩放"为 75.0,如图6-91所示。



图6-91

□□选择V1轨道上的"背景.jpeg"素材文件,在"效果"面板中搜索"颜色平衡(HLS)"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"背景.jpeg"素材文件上,如图6-92所示。



图 6-92

7在"效果控件"面板中展开"颜色平衡(HLS)"效果,并设置"色相"为-335.0°、"饱和度"为5.0,如图6-93所示。

☐ 在 "效果" 面板中搜索Lumetri Color效果,并按住 鼠标左键将其拖曳到"背景.jpeg"素材文件上,如 图6-94所示。



图6-93



图 6-94

图 将时间轴拖动到初始位置,在 "效果控件" 面板中展开Lumetri Color效果,单击 "数量" 前面的图,创建关键帧,并设置"数量"为0;将时间轴拖动到20帧的位置,设置"数量"为5.0,如图6-95所示。



图6-95

★ 施助时间轴查看效果,如图6-96 所示。



图 6-96

实例120	<b>厚度意效果</b>	
文件路径	第6章\暖意效果	
难易指数	***	
技术掌握	● "均衡"效果 ● "通道混合器"效果	<ul><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li><li>○事務</li></ul>

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"均衡"效果、"通道混合器"效果制作暖色调的作品色彩。

#### **山操作步骤**

一 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图6-97所示。

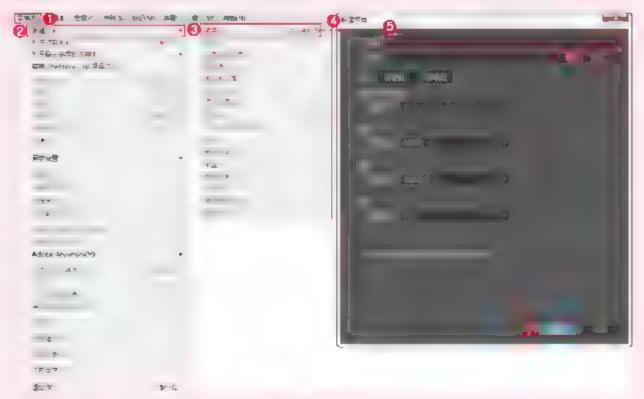


图 6-97

- □ 7在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图6-98所示。

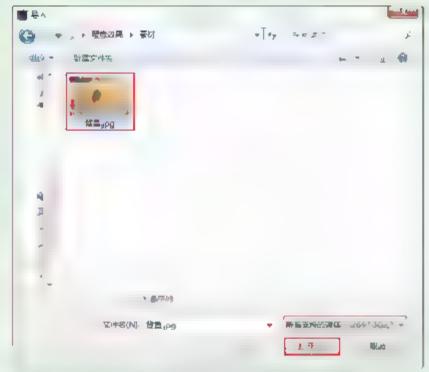


图6-98



图6-99

选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果" ↑面板中搜索"均衡"效果,并按住鼠标左键将其拖曳 到 "背景.jpg" 素材文件上, 如图6-100所示。

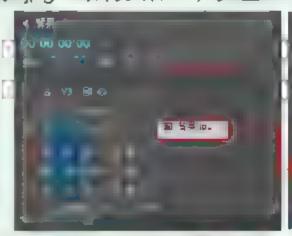


图 6-100

"效果控件"面板中展开"均衡"效果,设置"均 □ 断 为 "Photoshop 样式" 、 "均衡量" 为54.0%, 如图6-101所示。查看效果如图6-102所示。



图6-101



■在"效果"面板中搜索"通道混合器"效果,并按 ┛ 住鼠标左键将其拖曳到"背景.jpg"素材文件上,如 图6-103所示。





图6-103

□ 7在"效果控件"面板中展开"通道混合器"效果, 并分别调节"红色-绿色"为10、"红色-蓝色"为 10、"绿色-红色"为-1、"绿色-恒量"为5、"蓝色-绿色"为-20,如图6-104所示。

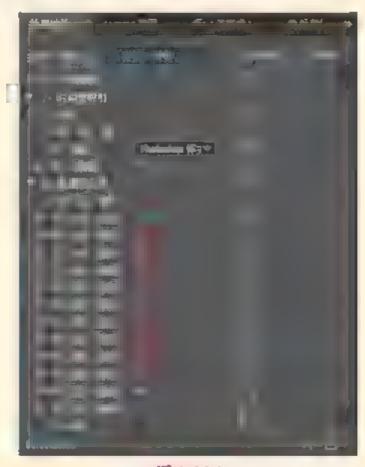


图6-104

□ 拖动时间轴查看效果,如图6-105所示。



图6-105



## **V操作思路**

本实例讲解了在Premiere Pro中使用Lumetri Color效果、"三向颜色校正器"效果制作欧美风格的色调,最后使用文字工具制作文字放置于右下角。

#### **身操作步骤**

一 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图6-106所示。

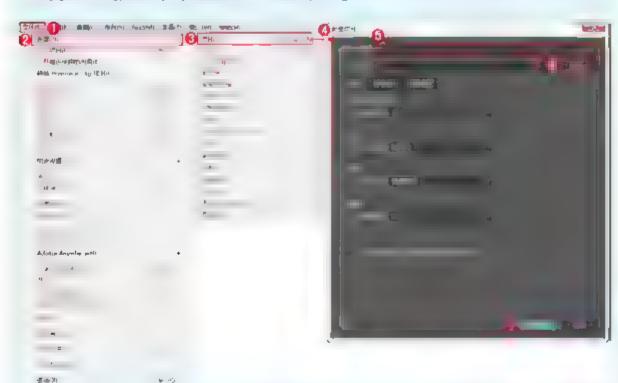


图6-106

■ **2** 在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "背景.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将 其进行导入,如图6-107所示。

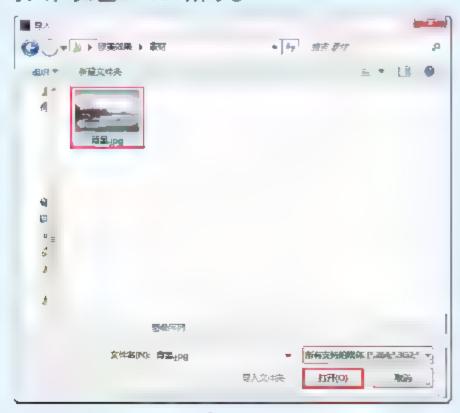


图6-107



图6-108

□ 4 选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果" 1 面板中搜索Lumetri Color效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"背景.jpg"素材文件上,如图6-109所示。

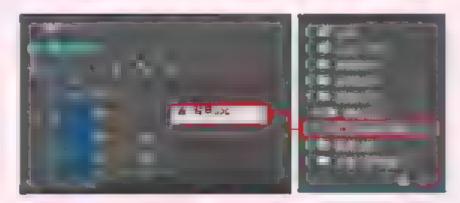


图6-109



图6-110

□ 在 "效果" 面板中搜索 "三向颜色校正器" 效果, 并 按住鼠标左键将其拖曳到 "背景.jpg" 素材文件上, 如图6-111所示。

7在"效果控件"面板中展开"三向颜色校正器"效果,并分别调整"阴影"色环和"中间调"色环,如图6-112所示。

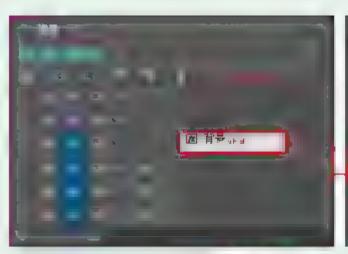




图6-111



图6-112

□在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静 □态字幕"命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设 置 "名称" , 最后单击 "确定" 按钮, 如图6-113所示。



图6-113

- □ 在工具箱中单击"文字工具"按钮 T,并在工作区域 □□输入文字,设置"字体系列"为DomLovesMaryPro、 "字体大小"为155.1,勾选"阴影"复选框,如图6-114 所示。
- ↑ 一关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01", ■并按住鼠标左键将其拖曳到V2轨道上,如图6-115 所示。



图6-114



图6-115

√ 拖动时间轴查看效果,如图6-116所示。



图6-116



## 寶操 作 思 路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"亮度与对比度" 效果、"颜色平衡"效果将绿色色调的作品更改为橙色色 调的作品效果。

#### 操作步骤

□ 【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 □ 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图6-117所示。

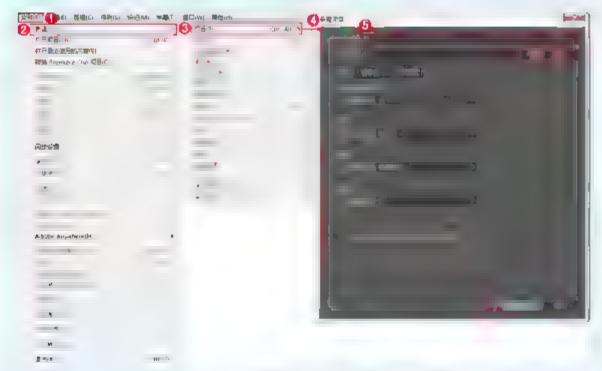


图6-117

▶ ↑ 在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 □ ∠ "背景.jpg" 寮材文件,最后单击"打开"按钮,将 其进行导入,如图6-118所示。

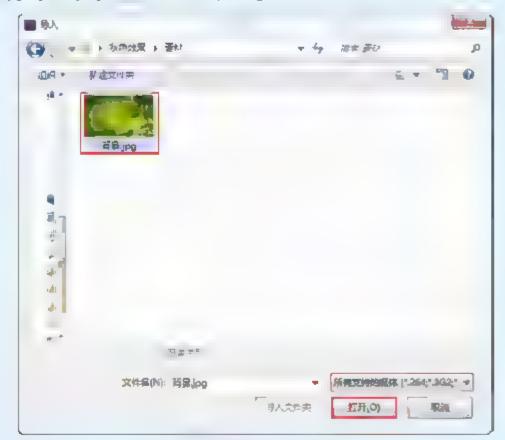


图6-118

□选择"项目"面板中的"背景.jpg"素材文件,并按 住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图6-119所示。



图6-119

□ 4 选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果" 面板中搜索"亮度与对比度"效果,并按住鼠标左

键将其拖曳到"背景.jpg"素材文件上,如图6-120所示。 □ 在 "效果控件" 面板中展开 "亮度与对比度" 效果, □□设置"亮度"为11.0、"对比度"为20,如图6-121 所示。



图 6-120



图6-121

□在"效果"面板中搜索"颜色平衡"效果,并按住 □鼠标左键将其拖曳到"背景.jpg"素材文件上,如 图6-122所示。





图6-122

7在"效果控件"面板中展开"颜色平衡"效果,并 设置"阴影红色平衡"为91.0、"阴影绿色平衡" 为-6.0、"高光红色平衡"为37.0、"高光绿色平衡" 为-35.0、"高光蓝色平衡"为56.0,如图6-123所示。

□ □拖动时间轴查看效果,如图6-124所示。

实战228例



图6-123



图6-124

# 文件路径 第6章 \色彩转换效果 难易指数 "颜色平衡"效果 • 文字工具 • 直线工具

### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"颜色平衡"效果制作冷色调画面,并使用文字工具创建文字,最后使用直线工具绘制直线效果。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图6-125所示。

□ 2 在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框

中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图6-126所示。

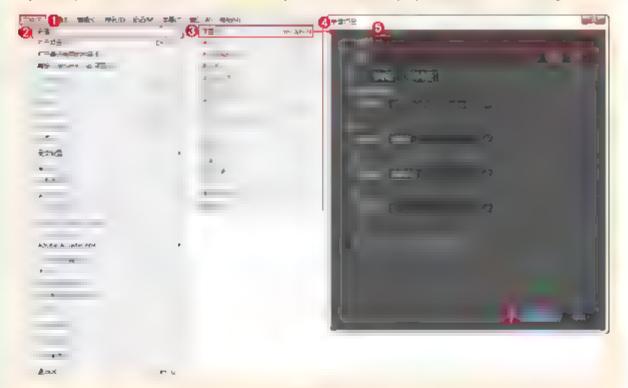


图6-125

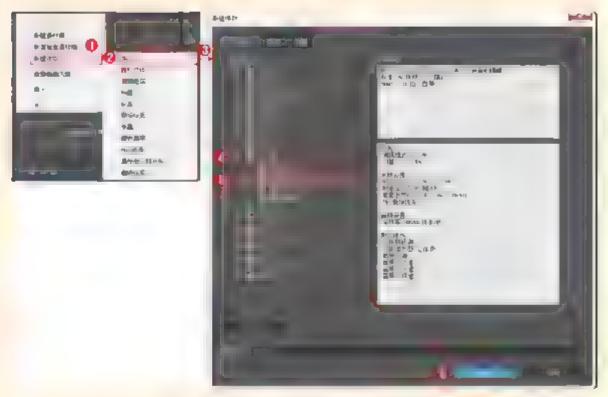


图6-126

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.jpg"和"02.png"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图6-127所示。

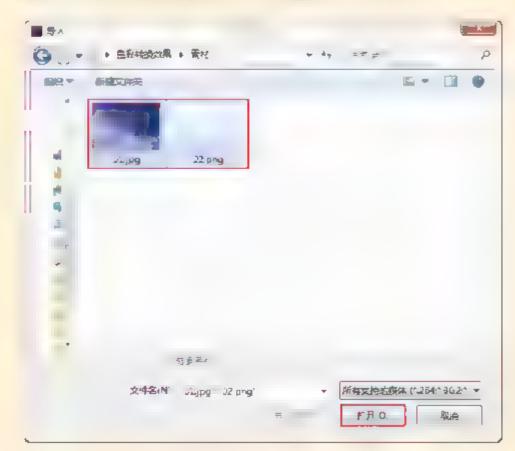


图6-127

□ 4 选择 "项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键依 人次将它们拖曳到轨道上,如图6-128所示。



图6-128

□□选择V1轨道上的"01.jpg"素材文件,在"效果"面板中搜索"颜色平衡"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"01.jpg"素材文件上,如图6-129所示。





图6-129

7选择V2轨道上的"02.png"素材文件,并在"效果控件"面板中设置"位置"为(360.0,177.0)、"缩放"为99.0,如图6-131所示。





图6-130

图6-131

□ 在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静态字幕" 命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设置"名称",最后单击"确定"按钮,如图6-132所示。



图6-132

□□在工具箱中单击"文字工具"按钮□,并在工作区域输入"NATURE",设置"字体系列"为Adobe Arabic,设置"颜色"为白色,最后勾选"阴影"复选框,如图6-133所示。



图6-133

在工具箱中单击"文字工具"按钮工,并在工作区域输入"Blue sky",设置"字体系列"为Vijaya、"字体大小"为37.0,设置"颜色"为白色,最后勾选"阴影"复选框,如图6-134所示。

4 在工具箱中单击"直线工具"按钮≥,并按住鼠标左键在工作区域绘制出两条直线,如图6-135所示。



图6-134



图6-135

□关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01", ▲并按住鼠标左键将其拖曳到V3轨道上,如图6-136 所示。

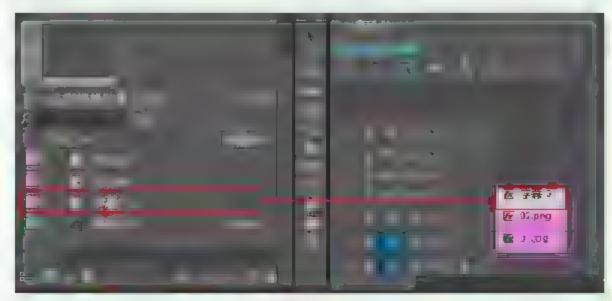


图 6-136

了拖动时间轴查看效果,如图6-137所示。



图6-137

实例124	四色效果	
文件路径	第6章\四色效果	
难易指数	BEESS	
技术掌握	"四色渐变"效果	Q 打码 深度学习

#### 漫作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"四色渐变"效果 制作出4种颜色的渐变色调效果。

#### 操作步骤

【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图6-138所示。

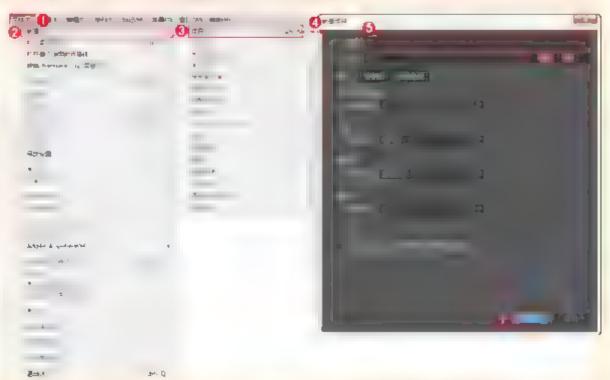


图6-138

□□在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建 项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz", 如图6-139所示。

□□在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 □□ "01.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将其 进行导入,如图6-140所示。

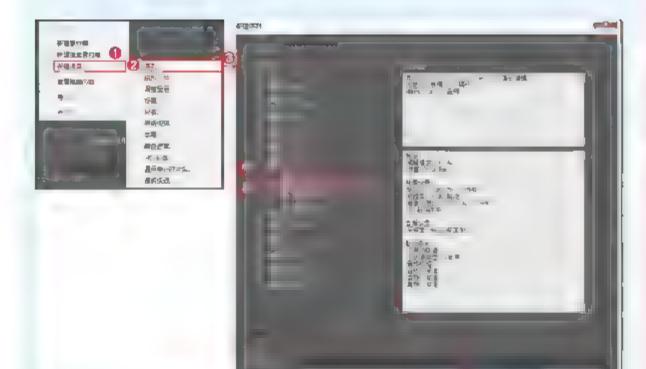


图6-139

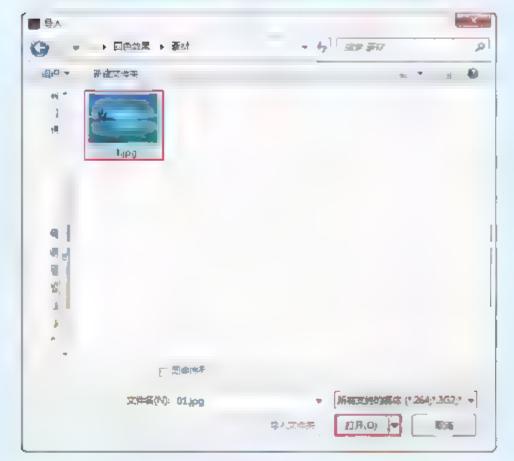


图6-140

"选择"项目"面板中的"01.jpg"素材文件,并按住鼠 →标左键将其拖曳到V1轨道上,如图6-141所示。



**.\$6-141** 

】【选择V1轨道上的"01 jpg"素材文件,在"效果"面 ■ 板中搜索"四色渐变"效果,并按住鼠标左键将其拖 曳到 "01.jpg" 素材文件上, 如图6-142所示。



图6-142

□ 在 "效果控件" 面板中展开 "四色渐变" 效果, 设置 "点1" 为(281.0,216.0)、"点2"为 (508.8,368.0)、"点3"为(153.8,127.0)、"点4" 为 (674.0,469.0),设置"混合模式"为"滤色",如 图6-143所示。



图 6-143

拖动时间轴查看效果,如图6-144所示。



图6-144

提 改变四色的颜色-在设置时,重 在设置时,重新设置"颜色1""颜色2""颜色3" 和"颜色4",就可以改变四色渐变的颜色。

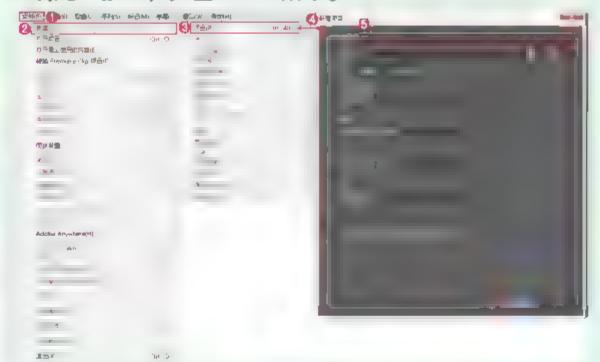
提高画面亮度效果	
第6章 \提高画面亮度效果	
11 1 2 2	
"RGB 颜色校正器" 效果	□ (1) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4
	第6章\提高画面亮度效果

#### 掌操作思路

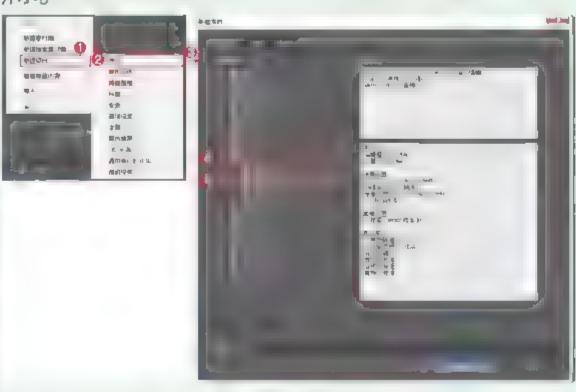
本实例讲解了在Premiere Pro中使用"RGB颜色校正 器"效果提高画面亮度。

#### 操作步骤

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图6-145所示。



\* 6-145



36-146

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将其 进行导入,如图6-147所示。

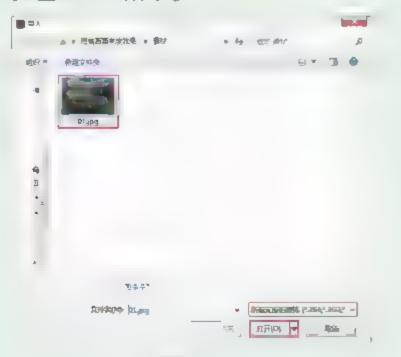
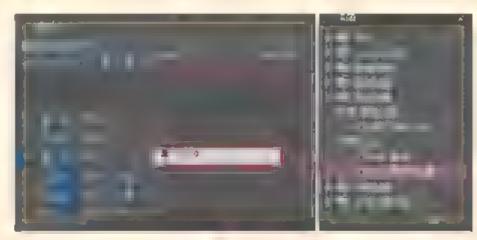


图 6-1 47



₹ 6-148

□□选择V1轨道上的 "01.jpg" 素材文件,在 "效果" 面 板中搜索 "RGB颜色校正器" 效果,并按住鼠标左键 将其拖曳到 "01.jpg" 素材文件上,如图6-149所示。



46-149



·36-150

## 提示

#### 使用其他效果依然可以提高画面亮度

选择V1轨道上的"01.jpg"素材文件,并为其添加"颜色平衡"效果,再在"效果控件"面板中设置相应的参数,如图6-151和图6-152所示。



13 6-151



46-152

#### 7拖动时间轴查看效果,如图6-153所示。



.46-153

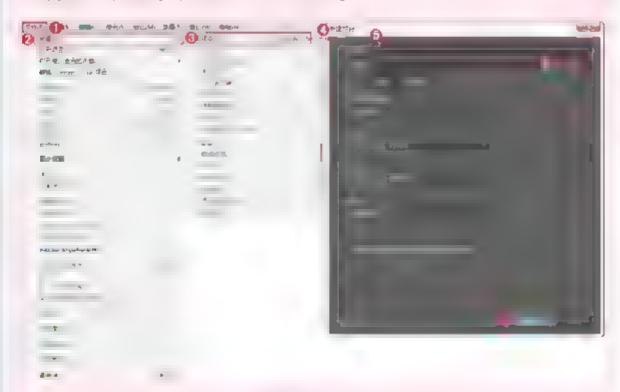
实例126	提色效果	
文件路径	第6章、提色效果	
难易指数	2 E.E.	
技术掌握	"分色"效果	<b>工</b> 技術 報度字。

### **掌操作思路**

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"分色"效果制作只保留单色、其他颜色为灰色的效果。

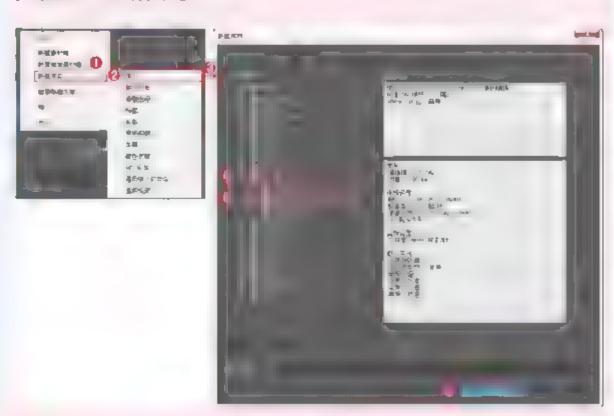
#### **身操作步骤**

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图6-154所示。



46-151

】 Z在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新 建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz", 如图6-155所示。



· 16-155

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01 pg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图6-156所示。

☐ 4选择"项目"面板中的"01.jpg"素材文件,并 按住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图6-157 所示。



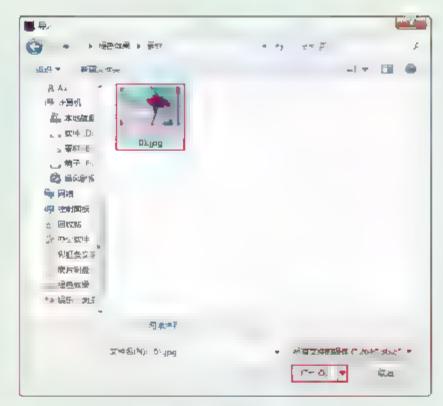


图6-156



图6-157

【选择V1轨道上的"01.jpg"素材文件,在"效果控 面板中展开"运动"效果,设置"缩放"为 113.0,如图6-158所示。



图6-158

□选择V1轨道上的"01.jpg"素材文件,在"效果"面 □ 板中搜索"分色"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到 "01.jpg"素材文件上,如图6-159所示。



图6-159

在"效果控件"面板中展开"分色"效果,单击"要 保留的颜色"后面的吸管≥,并在"节目"监视器中

吸取想要保留的颜色,再设置"脱色量"为100.0%, 差"为30.0%,如图6-160所示。



图6-160

拖动时间轴查看效果,如图6-161所示。



图6-161

实例127	通道混合器效果	K
文件路径	第6章 \通道混合器效果	
难易指数	10.25	
技术掌握	"通道混合器" 效果	□ <b>1</b> 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

#### | 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"通道混合器"效 果修改画面色调效果。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图6-162所示。

□□在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建 ▲项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz", 如图6-163所示。

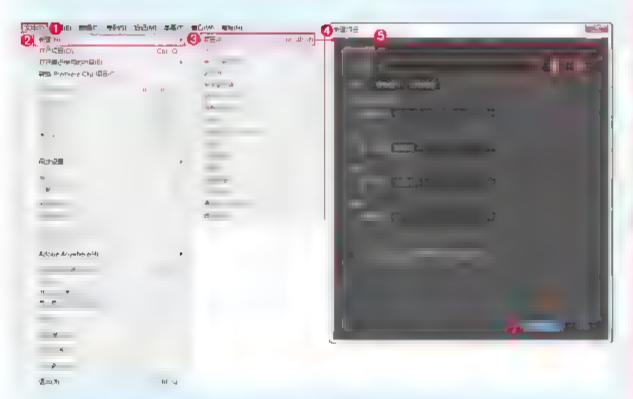


图 6-162

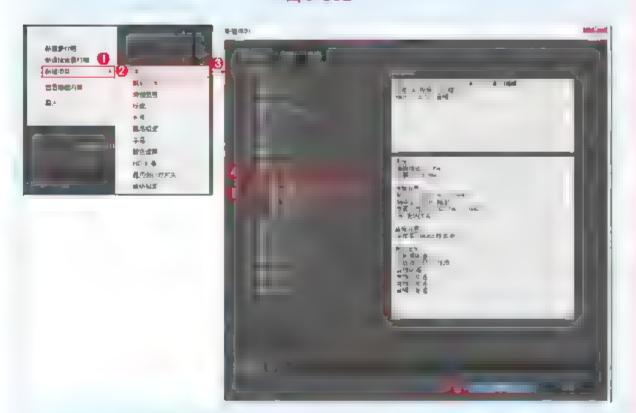


图6-163

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将其 进行导入,如图6-164所示。



图6-164

□4选择"项目"面板中的"01.jpg"素材文件,并按住 最标左键将其拖曳到V1轨道上,如图6-165所示。

☐ 在 "效果" 面板中搜索 "通道混合器" 效果, 并按 住鼠标左键将其拖曳到 "01.jpg" 素材文件上, 如 图6-166所示。



图6-165



图6-166

□在"效果控件"面板中展开"通道混合器"效果, □ 设置"红色-蓝色"为-10、"绿色-红色"为-6、 "绿色-蓝色"为-6、"绿色-恒量"为4、"蓝色-红 色"为47、"蓝色-绿色"为-20,如图6-167所示。



图6-167

7拖动时间轴查看效果,如图6-168所示。

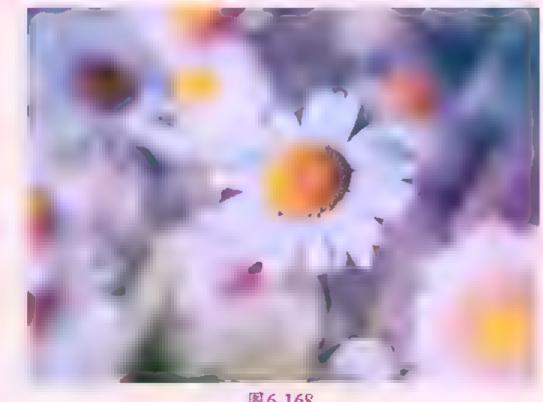


图6-168

实例128	唯美冬季效果	
文件路径	第6章 \唯美冬季效果	
难易指数	<b>拉拉拉拉拉</b>	
技术掌握	<ul><li>"镜头光晕"效果</li><li>"颜色平衡"效果</li><li>"亮度与对比度"效果</li></ul>	□ <b>(大) ○ (大)</b> ○ (大) ○

#### 響操作 思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"镜头光晕"效果、"颜色平衡"效果、"亮度与对比度"效果制作唯美风格的冬季效果。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图6-169所示。

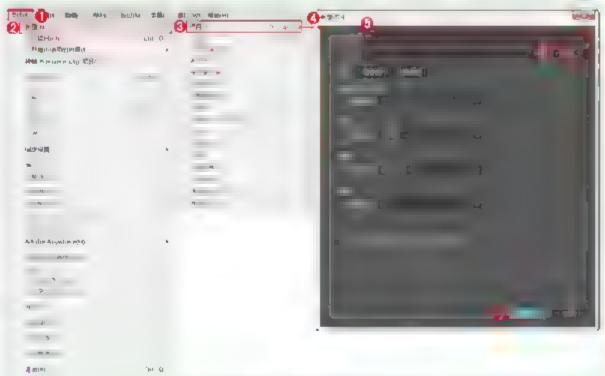


图6-169

2 在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将 其进行导入,如图6-170所示。

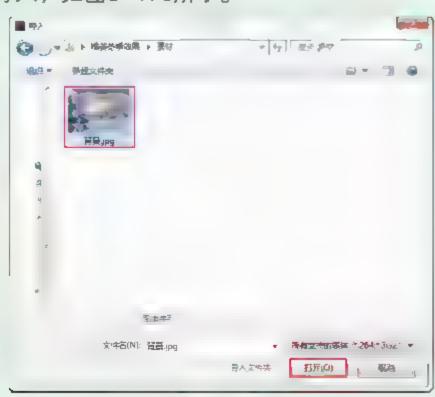


图6-170



图6-171

□ 4 选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果" 一 面板中搜索"镜头光晕"效果,并按住鼠标左键将其 拖曳到"背景.jpg"素材文件上,如图6-172所示。





图6-172



图6-173



图6-174



图6-175

7在"效果控件"面板中展开"颜色平衡"效果,并设置"阴影红色平衡"为29.0、"阴影绿色平衡"为2.0、"阴影蓝色平衡"为78.0、"中间调红色平衡"为15.0、"中间调蓝色平衡"为20.0、"高光红色平衡"为5.0、"高光绿色平衡"为—10.0,如图6—176所示。查看效果如图6—177所示。



图6-176



图6-177

□□□ 在 "效果" 面板中搜索 "亮度与对比度" 效果,并按 □□□ 住鼠标左键将其拖曳到 "背景.jpg" 素材文件上,如 图6-178所示。

□□在 "效果控件" 面板中展开 "亮度与对比度" 效果,并设置 "亮度" 为-13.0、"对比度" 为2.0,如图6-179所示。



图6-178



图6-179

↑ 施动时间轴查看效果,如图6-180所示。



图6-180

实例129	增加色彩的浓度	
文件路径	第6章 \增加色彩的浓度	
难易指数	<b>在我我我</b>	
技术掌握	<ul><li>"亮度与对比度"效果</li><li>"均衡"效果</li></ul>	<ul><li>○ (本)</li><li>○ (本)</li></ul>

## 量操作 思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"亮度与对比度"效果、"均衡"效果将作品的色彩浓度增强。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图6-181所示。

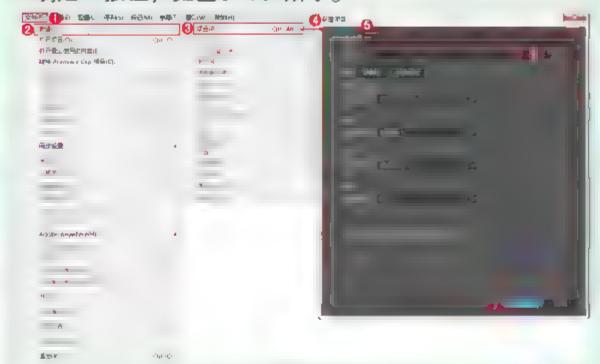


图6-181

□ 2 在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图6-182所示。



图6-182

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将其 进行导入,如图6-183所示。



图6-183

☐ 4选择"项目"面板中的"01.jpg"素材文件,并 按住鼠标左键将其拖曳到V2轨道上,如图6-184 所示。



图6-184

□ **5**在 "效果控件" 面板中展开"运动"效果,设置"缩放"为50.0,如图6-185所示。



图6-185

□ 选择V2轨道上的 "01.jpg" 素材文件,在"效果"面 板中搜索"亮度与对比度"效果,并按住鼠标左键将 其拖曳到"01.jpg"素材文件上,如图6-186所示。

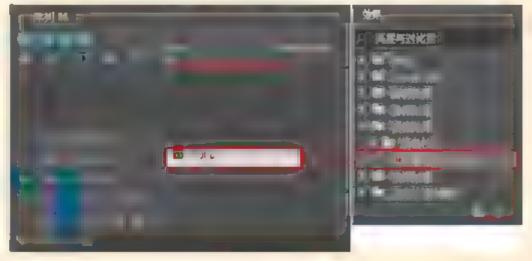


图6-186

- **7**展开"亮度与对比度"效果,设置"亮度"为6.0、"对比度"为22.0,如图6-187所示。
- □ 在 "效果" 面板中搜索 "均衡" 效果,并按住鼠标 立 定键将其拖曳到 "01.jpg" 素材文件上,如图6-188 所示。
- □□□ 在 "效果控件" 面板中展开 "均衡" 效果,设置 "均衡量" 为60.0%,如图6-189所示。
- ▶ 拖动时间轴查看效果,如图6-190所示。



图6-187



图 6-188



图6-189



图6-190

# 文件路径 第6章 \增强画面色彩 难易指数 "快速颜色校正器"效果 「快速颜色校正器"效果

#### 量操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"快速颜色校正器"效果将作品的画面色彩进行增强。

#### **身操作步骤**

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图6-191所示。

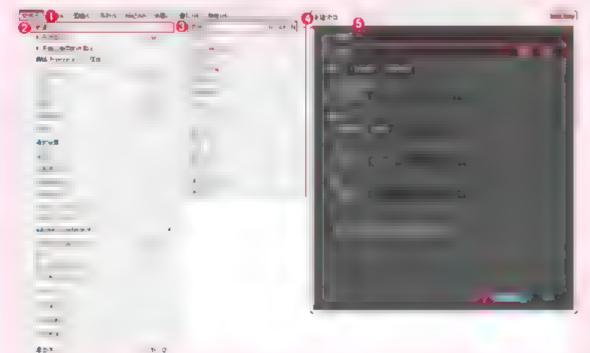


图6-191

【2在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图6-192所示。

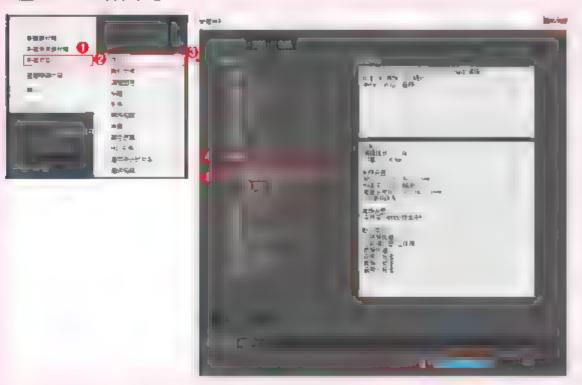


图6-192

【】 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图6-193所示。

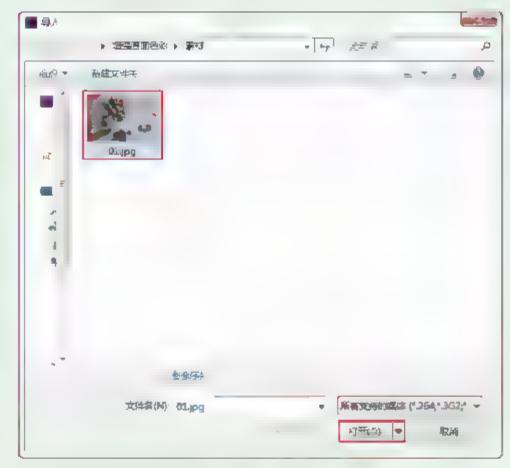


图6-193

□4选择"项目"面板中的"01.jpg"素材文件,并按住 4 鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图6-194所示。

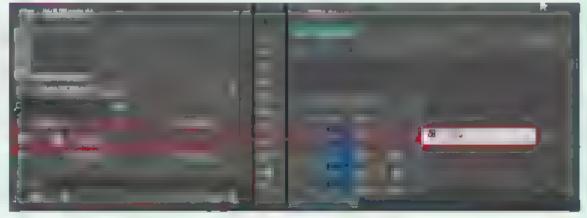


图6-194

□□选择V1轨道上的 "01.jpg" 素材文件,在 "效果" 面板中搜索 "快速颜色校正器" 效果,并按住鼠标左键将其拖曳到 "01.jpg" 素材文件上,如图6-195所示。



图6-195



图6-196

7拖动时间轴查看效果,如图6-197所示。



图6-197

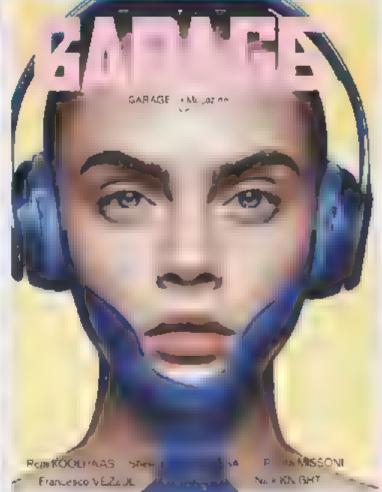
## 抠像台成效果

本章 概述

本章 重点

1 佳 / 作 / 欣 /







篡





#### 1 建作果海

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"超级键"效果对人像进行抠图,使用"RGB曲线"效果、"亮度与对比度"效果调整颜色,并制作创意合成作品中的合成部分。

#### **山操作步骤**

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图7-1所示。

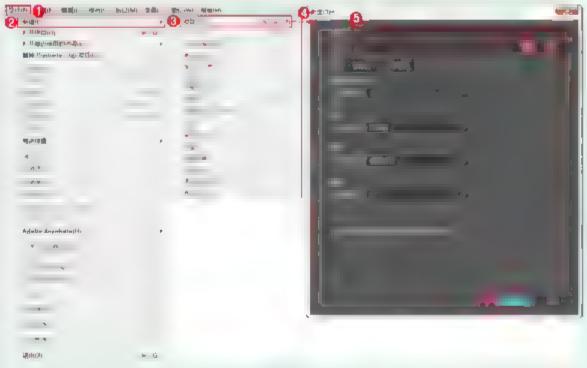


图7-1

□ 2 在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图7-2所示。

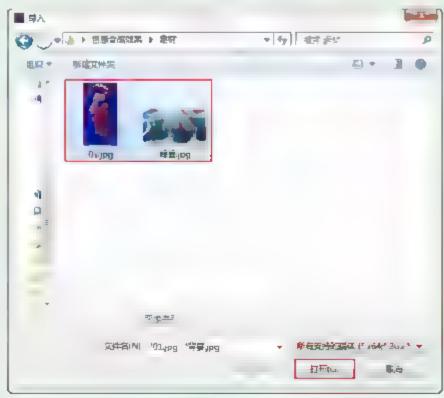


图 7-2

轨道上,如图7-3所示。



图7-3

□ 4选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果" 一面板中搜索"RGB曲线"效果,并按住鼠标左键将其 拖曳到"背景.jpg"素材文件上,如图7-4所示。



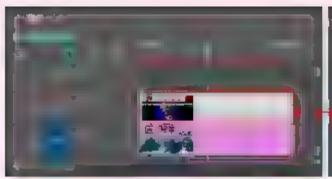
图 7-4



3 - 5



一 选择V2轨道上的 "01.jpg" 素材文件,在"效果" 面 板中搜索 "超级键" 效果,并按住鼠标左键将其拖曳 到 "01.jpg" 素材文件上,如图7-7所示。





37-





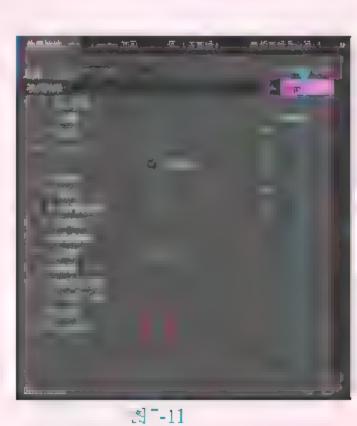
☐ 在 "效果" 面板中搜索 "亮度与对比度" 效果,并按住鼠标左键将其拖曳到 "01.jpg" 素材文件上,如图7-10所示。



₹] 1 I

□□ 在 "效果控件" 面板中设置 "位置" 为 (557.2,390.1)、 "缩放" 为24.0。 展开 "亮度与对比度" 效果,设置 "亮度" 为21.0、 "对比度" 为1.0,如 图7-11所示。

□此时的合成效果如图7-12所示。





文件 1 4 2 ) **对声音点效果**一

文件路径 第7章 \创意合成效果

难易指数

技术掌握 关键帧动画



**入于和中央学**。

#### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用关键帧动画制作创意合成作品中的动画部分。

#### 學操作步骤

选择V2轨道上的"01.jpg"素材文件,将时间轴拖动到初始位置,设置"缩放"为24.0,单击"不透明度"下面的椭圆形蒙版,设置"蒙版羽化"为410.0,如图7-13所示。



.57-13

□ 2将时间轴拖动到初始位置,单 击"位置"和"蒙版路径"前面的 ⑤,创建关键帧,并设置"位 置"为(557.2,582.1),在"节目" 监视器中调节蒙版;将时间轴拖动 到15帧的位置,设置"位置"为 (557.2,582.1),在"节目"监视器 中调整蒙版;将时间轴拖动到1秒10帧

实战228例

的位置,设置"位置"为(557.2,480.1),在"节目"监视器中调整蒙版;将时间轴拖动到2秒05帧的位置,设置"位置"为(557.2,390.1),在"节目"监视器中调整蒙版,如图7-14和图7-15所示。





拖动时间轴查看效果,如图7-16所示。



实例红	<b>服装</b>	
文件路径	第7章 \服装广告抠像合成	
难易指数	<b>ชอชอช</b>	
技术掌握	"超级键"效果	1 +1 + 5 T.

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"超级键"效果将作品中的人物背景抠除,并进行合成。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图7-17所示。

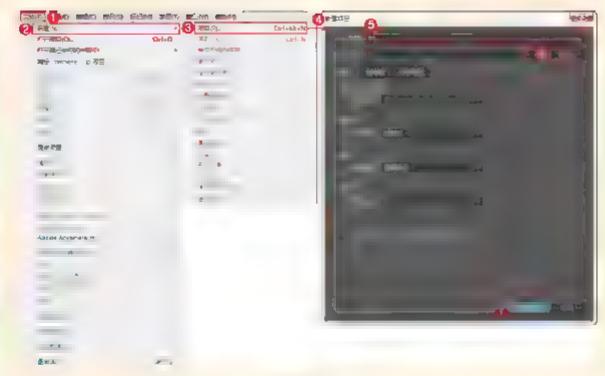
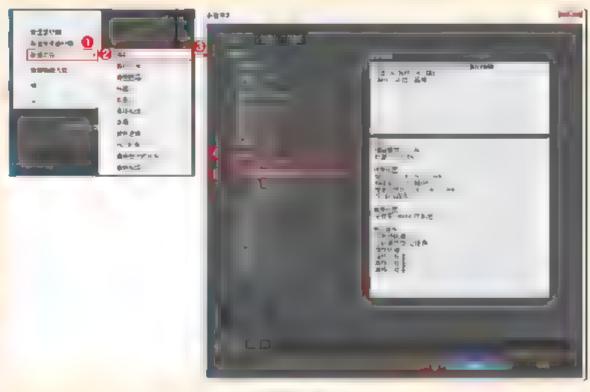


图7-17

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图 7-18所示。



237-1-

一了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png""02.jpg"和"背景.jpg"素材文件,最后 单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图7-19所示。

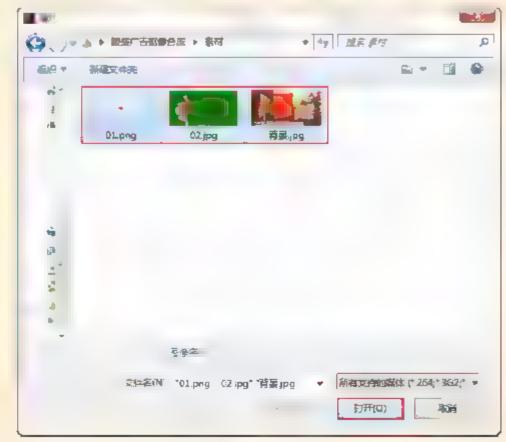


图7-19

4选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键依次将它们拖曳到轨道上,如图7-20所示。

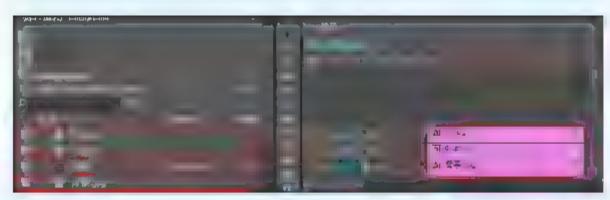


图7-20

□ 选择V3轨道上的 "02.jpg" 素材文件,在 "效果" 面板中搜索 "超级键" 效果,并按住鼠标左键将其拖曳到 "02.jpg" 素材文件上,如图7-21所示。





图 7-21



图 7-22

7拖动时间轴查看效果,如图7-23所示。



图 -- 2、

更例134	<b>上益广告效果</b>	自成效果	-
文件路径	第7章 \公益广告效果		
难易指数	n n		
技术掌握	"超级键"效果		了: 4] + 音 ÷ □

## 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"超级键"效果抠除动物的背景,并将素材进行合成。

#### 操作步骤

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图7-24所示。

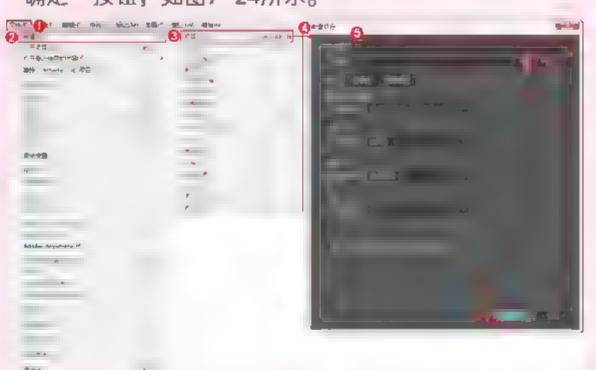


图7-24

【 2在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg" "01.png" ~ "05.png"和 "背景.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图7-25所示。

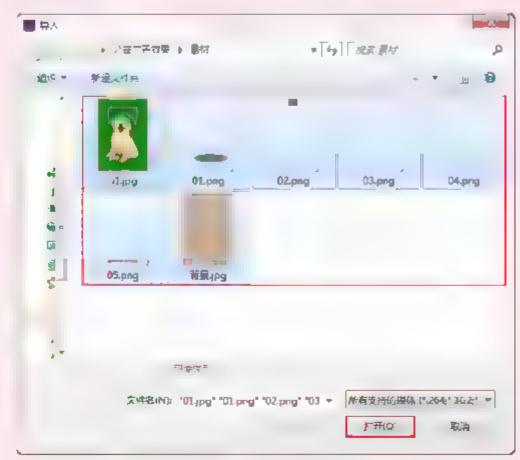


图7-25

【】 选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键依次将它们拖曳到轨道上。选择V2轨道上的"01.png"素材文件,在"效果控件"面板中展开"不透明度"效果,并设置"混合模式"为"线性加深",如图7-26所示。

□ 4选择V3轨道上的 "01.jpg" 素材文件,在 "效果" 面 4板中搜索 "超级键" 效果,并按住鼠标左键将其拖曳 到 "01.jpg" 素材文件上,如图7-27所示。







【在"效果控件"面板中展开"超级键"效果,单击"主要颜色"后面的吸 ■ 管 / 并在"节目"监视器中吸取绿色,如图7-28和图7-29所示。





□此时合成效果如图7-30所示。

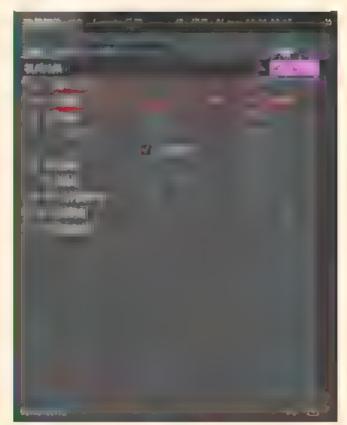


图=-30



本实例讲解了在Premiere Pro中使 用关键帧动画制作素材的动画效果。

↑ 选择V4轨道上的 "02.png" 素 ■材文件,将时间轴拖动到1秒 的位置,单击"位置"前面的 5, 创建关键帧,并设置"位置"为 (358.5,422.0); 将时间轴拖动到 1秒15帧的位置,设置"位置"为 (358.5,523.0),如图7-31所示。



[4]-31

□□选择V5轨道上的"03.png"素 □ ∠ 材文件,将时间轴拖动到1秒 15帧的位置,单击"不透明度"前 面的 6 , 创建关键帧, 并设置"不 透明度"为0.0;将时间轴拖动到2秒 05帧的位置,设置"不透明度"为 100.0%, 如图7-32所示。

□ □选择V6轨道上的"04.png"素 □□材文件,将时间轴拖动到2秒05 帧的位置,单击"缩放"前面的 ,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0;将时间轴拖动到3秒的位置,设置"缩放"为100.0,如图7-33所示。



图7-32

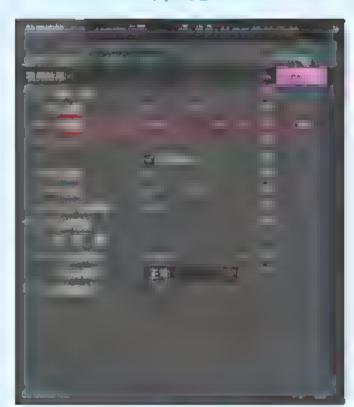


图7-33

4选择V7轨道上的"05.png"素材文件,将时间轴拖 4动到3秒的位置,单击"位置"前面的 例,创建关键 帧;并设置"位置"为(358.5,604.0);将时间轴拖动到4秒 的位置,设置"位置"为(358.5,523.0),如图7-34所示。



**上**拖动时间轴查看效果,如图7-35所示。

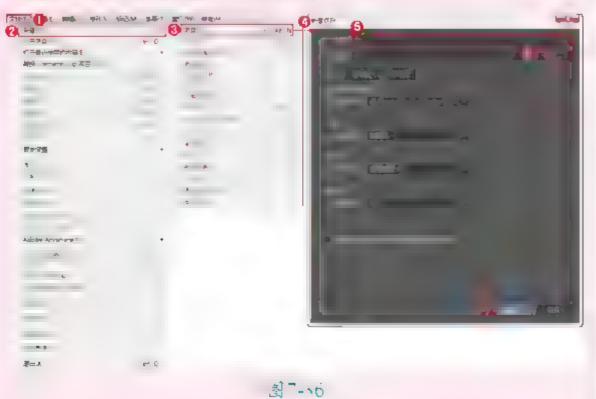


实例136	人物鲜花合成效果	
文件路径	第7章 \人物鲜花合成效果	
难易指数	222	
技术掌握	"超级键"效果	1 1 1 m 1 4

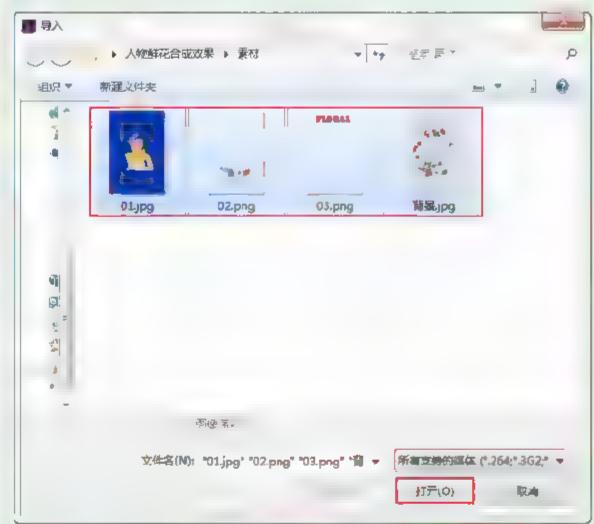
#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"超级键"效果将 人物背景进行抠除,并合成其他元素制作完成作品。

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图7-36所示。



2 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg" "02.png" "03.png" 和 "背景.jpg" 素 材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图7-37所示。



F . F



E) = 20

□4选择V2轨道上"01.jpg"素材文件,在"效果"面板中搜索"超级键"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"01.jpg"素材文件上,如图7-39所示。





图7-39

正在"效果控件"面板中展开"超级键"效果,在"主要颜色"后面单击吸管≥,并在"节目"监视器中吸取蓝色,如图7-40和图7-41所示。



图 140



\$] . 1]





图-42

3-13

7选择"项目"面板中的"02.png"和"03.png"素材文件,并按住鼠标左键依次将其拖曳到V3和V4轨道上,如图7-44所示。



图-41

□ ► 拖动时间轴查看效果,如图7-45所示。





#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"超级键"效果抠 除人物背景,并设置素材的混合模式制作完成海报效果。

▲在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 □ 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 到"02.png"素材文件上,如图7-49所示。 "确定"按钮,如图7-46所示。

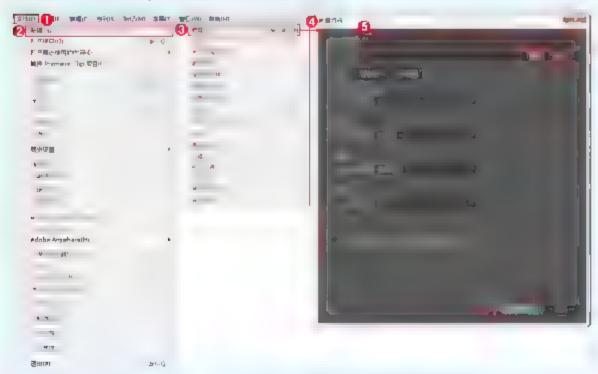


图7-46

□□在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图7-47所示。

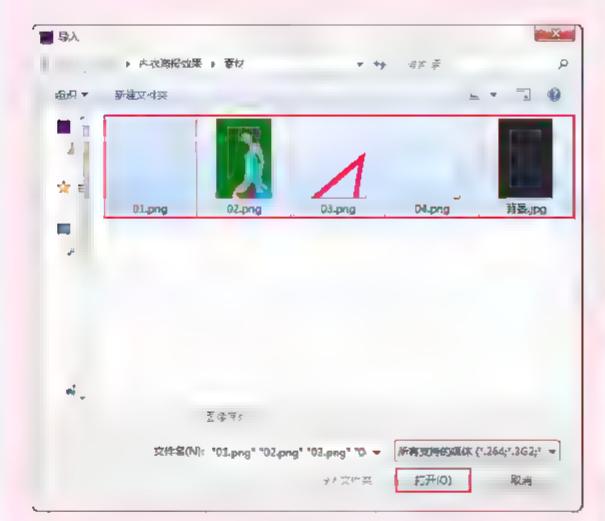


图7-47

□选择"项目"面板中所有素材文件,并按住鼠标左键 依次将它们拖曳到轨道上,如图7-48所示。



图 7-48

选择V3轨道上的"02.png"素材文件,在"效果"面 **†**板中搜索 "超级键"效果,并按住鼠标左键将其拖曳



图7-49

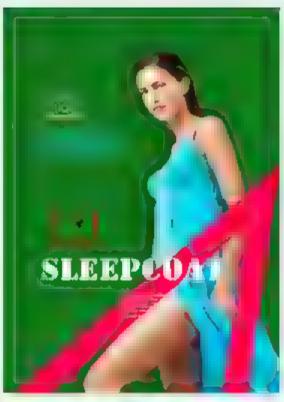
一一在"效果控件"面板中展开"超级键"效果,单击 ■ "主要颜色"后面的吸管 ,并在"节目"监视器中 吸取绿色,如图7-50和图7-51所示。

□选择V4轨道上的"03.png"素材文件,在"效果控 □件"面板中展开"不透明度"效果,设置"混合模 式"为"变暗",如图7-52所示。

7拖动时间轴查看效果,如图7-53所示。

实战228例





37.51





3, 45

<b>实例138</b>	天使动画效果	古典部分	
文件路径	第7章\天使动画效果		
难易指数	nnnin i		
技术掌握	"超级键"效果		

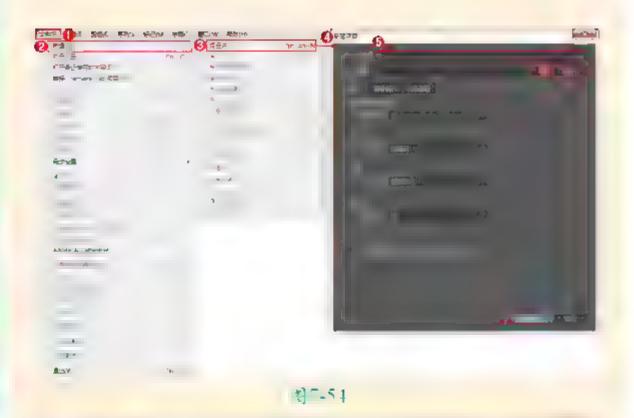
#### **②操作思路**

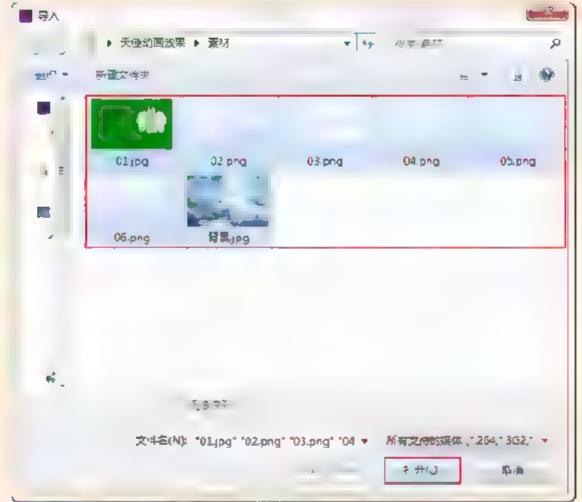
本实例讲解了在Premiere Pro中使用"超级键"效果抠除人物背景,并合成背景制作奇幻天使效果。

#### 操作步骤

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图7-54所示。

2 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01. 2 jpg" "02.png" ~ "06.png" 和 "背景.jpg" 素材文件, 最后单击 "打开" 按钮,将它们进行导入,如图7-55所示。





23 - 55



.图7-56

□ 4选择V2轨道上的 "01.jpg" 素材文件,在"效果"面 4板中搜索 "超级键"效果,并按住鼠标左键将其拖曳 到 "01.jpg" 素材文件上,如图7-57所示。



.월 -- 5 -

□□ 在 "效果控件" 面板中展开 "超级键" 效果,并单击 "主要颜色"后面的吸管 □,在"节目" 监视器中吸取绿色,最后设置"抑制"为50.0,如图7-58和图7-59所示。





一日此时合成效果如图7-60所示。



文件路径	第7章\天使 动画效果		
难易指数	विवेददंद		
技术掌握	关键帧动画	入表面 未复节点	

## 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用关键帧动画制作素材的缩放、不透明度、位置动画效果。

#### **身操作步骤**

选择V2轨道上的"01.jpg"素材文件,将时间轴拖动到初始位置,单击"缩放"和"不透明度"前面的**6**,创建关键帧,并设置"缩放"为0,"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到1秒的位置,设置"缩放"为100.0、"不透明度"为100.0%,如图7-61所示。查看效果如图7-62所示。





□ 2选择V3轨道上的"02.png"素材文件,将时间轴拖动到1秒05帧的位置, 单击"不透明度"前面的 6,创建关键帧,并设置"不透明度"为0.0, 将时间轴拖动到2秒的位置,设置"不透明度"为100.0%,设置"混合模式"为"叠加",如图7-63所示。查看效果如图7-64所示。





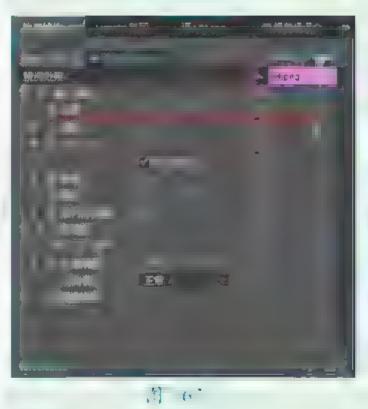
- 置选择V4轨道上的"03.png"素材文件,将时间轴拖动到2秒的位置,单击"位置"前面的 6,创建关键帧,并设置"位置"为(-578.0,400.0);将时间轴拖动到3秒的位置,设置"位置"为(640.0,400 0),如图7-65所示。查看效果如图7-66所示。
- □ 4选择V5轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖动到3秒10帧的位置, 4单击"缩放"前面的 6,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0;将时间轴 拖动到3秒20帧的位置,设置"缩放"为100.0,如图7-67所示。查看效果如 图7-68所示。





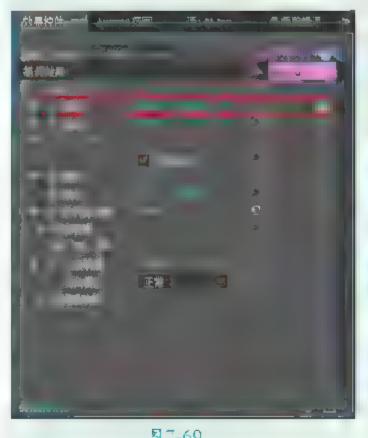


37-00





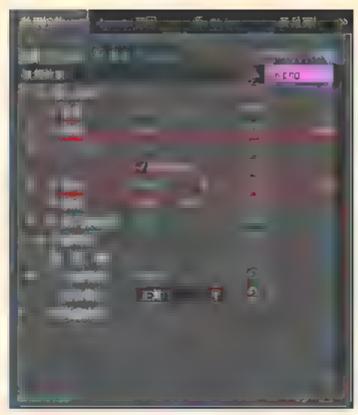
□选择V6轨道上的"05.png"素材文件,将时间轴拖动到3秒20帧 □□的位置,单击"位置"前面的窗,创建关键帧,并设置"位置" 为 (640.0,747.0) 将时间轴拖动到4秒05帧的位置,设置"位置"为 (640.0,400.0), 如图7-69所示。查看效果如图7-70所示。





□选择V7轨道上的"06.png"素材文件,将时间轴拖动到4秒05帧的位 □ 置,单击"缩放"和"旋转"前面的 0,创建关键帧,并设置"缩放" 为0.0, "旋转"为0.0°;将时间轴拖动到4秒20帧的位置,设置"缩放"为 100.0、"旋转"为1x0.0°,如图7-71所示。查看效果如图7-72所示。

7拖动时间轴查看效果,如图7-73所示。



× 7-71





A -- ,

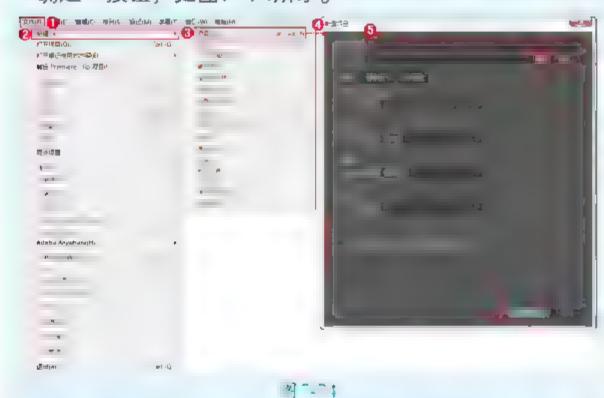
<b>E</b> (1721)	张
文件路径	第7章\跳跃抠像合成效果
难易指数	विवेदवेद
技术掌握	<ul><li>关键帧动画</li><li>"超级键"效果</li></ul>
	<b>美</b> 科姆·弗雷莱。)

本实例讲解了在Premiere Pro中导入 素材,并使用关键帧动画制作位置、不透

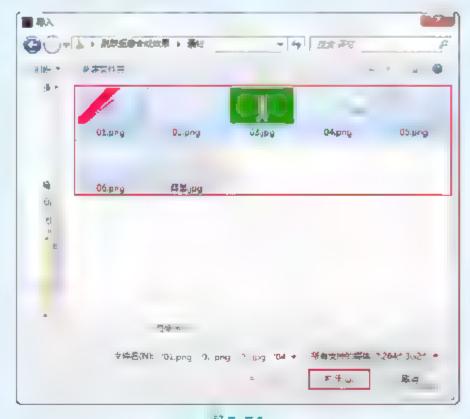
明度动画,然后为人像素材添加"超级键"效果抠除背景。

#### **阜操作步骤**

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图7~74所示。



2 在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png" "02.png" "03.jpg" "04.png" ~ "06.png" 和 "背景.jpg" 素材文件,最后单击 "打开" 按钮,将它们进行导入,如图7-75所示。



□□□ 选择 "项目"面板中的所有素材文件,并按住鼠标左 键依次将它们拖曳到轨道上,如图7-76所示。



图 -- 6

□ 4 选择V2轨道上的 "01.png"素材文件,将时间轴 拖动到初始位置,在"效果控件"面板中,单击 "位置"前面的 , 创建关键帧,并设置"位置"为 (-502.5,794.0);将时间轴拖动到15帧的位置,设置"位置"为 (1427.5,794.0),如图7-77所示。



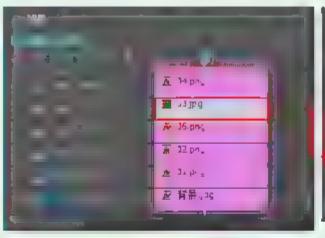


□ 选择V4轨道上的 "06.png" 素材文件,将时间轴拖动到2秒05帧的位置,单击"位置"前面的 (1),创建关键帧,并设置"位置"为(1427.5,887.0);将时间轴拖动到3秒的位置,设置"位置"为(1427.5,794.0),如图7-79所示。



[월 -\_-0

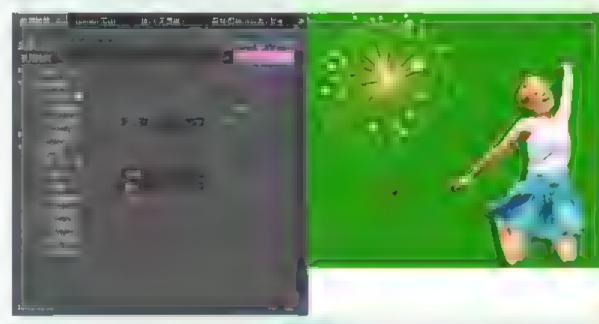
7选择V5轨道上的"03.jpg"素材文件,在"效果"面板中搜索"超级键"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"03.jpg"素材文件上,如图7-80所示。





()3-7-8()

□ 在 "效果控件" 面板中展开 "超级键" 效果,单击 "主要颜色" 后面的吸管 1,并在 "节目" 监视器中 吸取绿色,如图7-81所示。



□ 此时画面合成效果如图7-82所示。



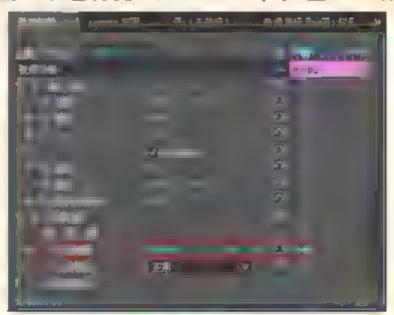
实例141	<b>脒跃抠像合成效果</b>	
文件路径	第7章\跳跃抠像合成效果	
难易指数	为为为价值	
技术掌握	关键帧动画	大丰 4 元 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用关键帧动画制作素 材不透明度、位置动画效果。

#### 0操作步骤

□ 【选择V5轨道上的"03.jpg"素材文件,将时间轴拖动到15帧的位置,单击"不透明度"前面的 6,创建关键帧,并设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到1秒的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图7-83所示。



39-83

□ 2选择V6轨道上的 "04.png" 素材文件,将时间轴拖动到1秒的位置,单击"位置"前面的 (1),创建关键帧,并设置"位置"为(2440.0,794.0);将时间轴拖动到1秒15帧的位置,设置"位置"为(1427.5,749.0),如图7-84所示。



3-81

□ 3选择V7轨道上的"05.png"素材文件,将时间轴拖动到1秒15帧的位置,单击"不透明度"前面的 6,创建关键帧,并设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到2秒05帧的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图7-85所示。



图7-85



实例142	- 学校第一	各成為外
文件路径	第7章\香水广告合成效果	
难易指数	E. E.	
技术掌握	"超级键"效果	(100 + 1 2

#### 操作要素

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"超级键"效果抠 除人像背景,完成香水广告合成效果。

#### 慢操作步骤

□ (在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 □ 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图7-87所示。

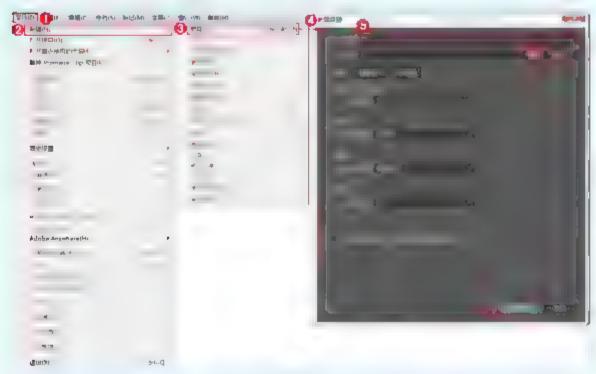


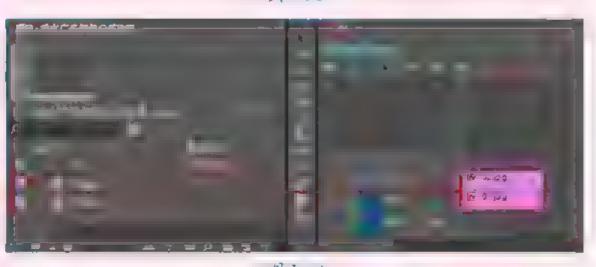
图7-87

▶ 一在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 开"按钮,将它们进行导入,如图7-88所示。

□ □选择 "项目" 面板中的 "01.jpg" 和 "02.jpg" 素材 □□文件,并按住鼠标左键依次将它们拖曳到V1和V2轨 道上,如图7-89所示。

□/,选择V2轨道上的"02.jpg"素材文件,在"效果"面 ■ 4板中搜索 "超级键"效果,并按住鼠标左键将其拖曳 到 "02.jpg" 素材文件上, 如图7-90所示。





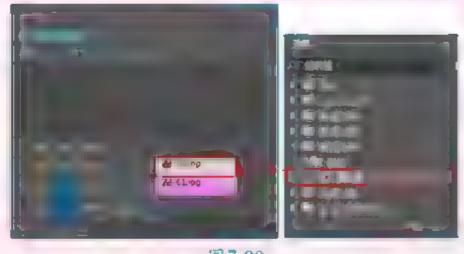


图7-90

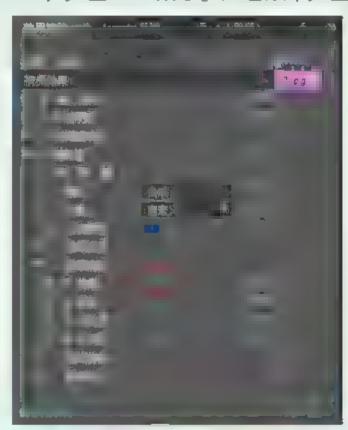
面板中展开"超级键"效果,单击 "主要颜色"后面的吸管≥,并在"节目"监视器中 吸取蓝色,如图7-91和图7-92所示。



图7-91



日在 "效果控件" 面板中展开"遮罩清除",设置"抑制"为25.0,如图7-93所示。查看效果如图7-94所示。





实例141	<b>西水 告告成效果</b>	· 文字語等
文件路径	第7章 \香水广告合成效果	
难易指数	andada	
技术掌握	文字工具	<b>工作 1</b>

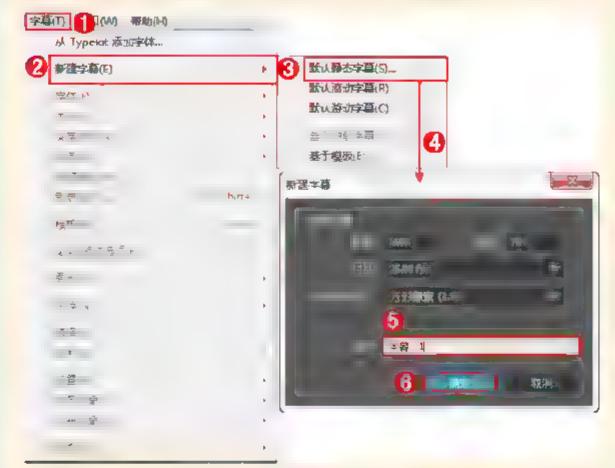
# 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具创建文字

并放置到画面中间的广告作品。

#### **日操作步骤**

□ 在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静态字幕"命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设置"名称",最后单击"确定"按钮,如图7-95所示。



27:95

□ Z在工具箱中单击 "文字工具" 按钮 1 ,并在工作区域输入 "perfume",设置 "字体系列" 为Embassy BT、"字体大小"为80.0、"颜色"为紫色,勾选"阴影"复选框,设置"不透明度"为40.0%、"角度"为80.0,如图7-96所示。



.평=-96

□ 关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01", □ 并按住鼠标左键将其拖曳到V3轨道上,如图7-97 所示。

☑ / 拖动时间轴查看效果,如图7-98所示。





宴例144	豐用品經像合成—	- 合成部分
文件路径	第7章 嬰用品抠像合成	
难易指数	The Res	
技术掌握	"超级键"效果	

#### 操作應路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"超级键"效果抠 除人像背景的效果。

# **以操作步骤**

令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图7-99所示。

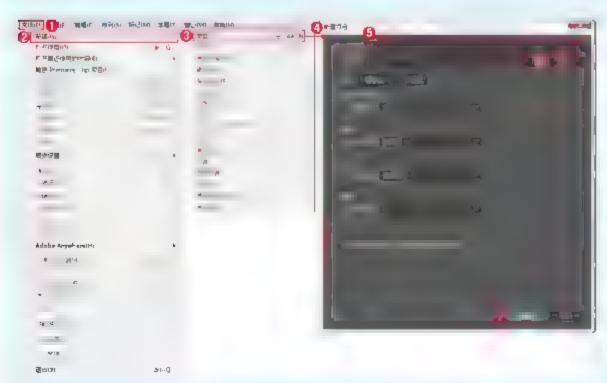
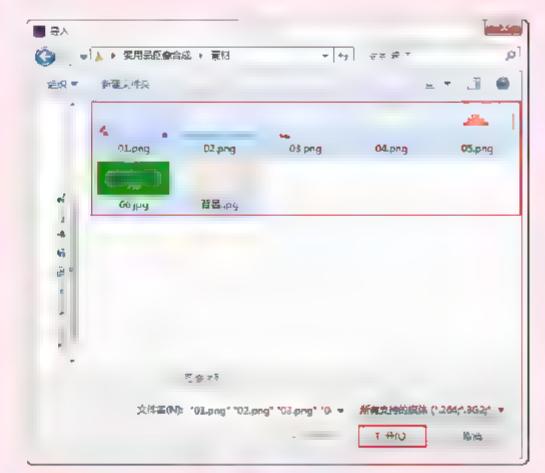


图7-99

□ 2 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png" ~ "05.png" "06.jpg" 和 "背景.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如 图7-100所示。



27-100

□选择"项目"面板中的所有素材文件,并按住鼠标左 键将它们拖曳到轨道上,如图7-101所示。

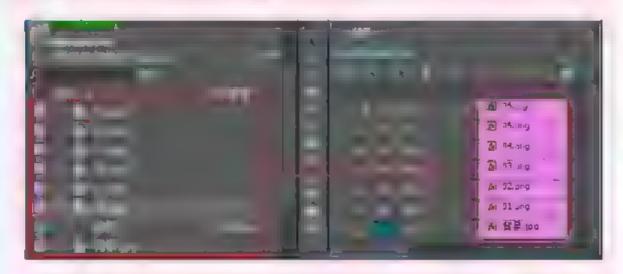


图7-101

选择V7轨道上的"06.jpg"素材文件,在"效果"面 板中搜索"超级键"效果,并按住鼠标左键将其拖曳 到 "06.jpg" 素材文件上,如图7-102所示。



图7-102

在"效果控件"面板中展开"超级键"效果,在"主 ■要颜色"后面单击吸管 2,并按住鼠标左键单击吸取 "节目"监视器中的绿色,如图7-103所示。查看效果如 图7-104所示。



图7-103



3 101

□此时画面合成效果如图7-105 □所示。



图7-105

五例74 U用品权信告超一 初画部分		
文件路径	第7章\嬰用品抠像合成	
难易指数	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
技术掌握	关键帧动画	
	□	

本实例讲解了在Premiere Pro中使

用关键帧动画制作素材的缩放、位置动画、完成婴儿用品广告动画效果。

#### **以操作步骤**

选择V2轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴拖动到初始位置,在"效 果控件"面板中展开"运动"效果,单击"缩放"前面的方,创建关键 帧,并设置"缩放"为0.0;将时间轴拖动到20帧的位置,设置"缩放"为 100.0, 如图7-106和图7-107所示。

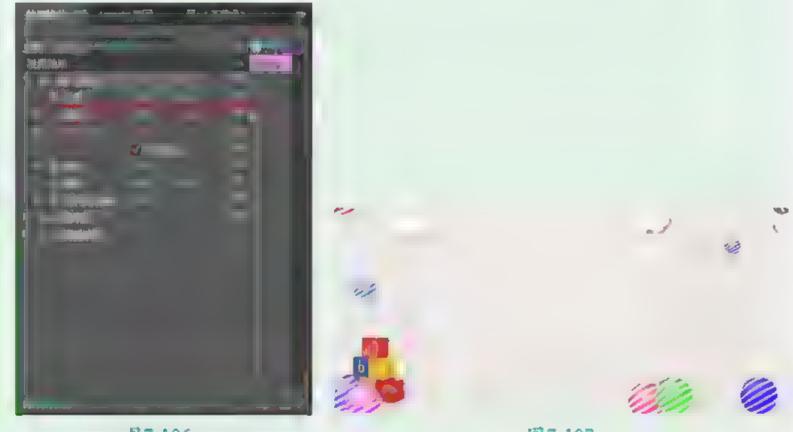
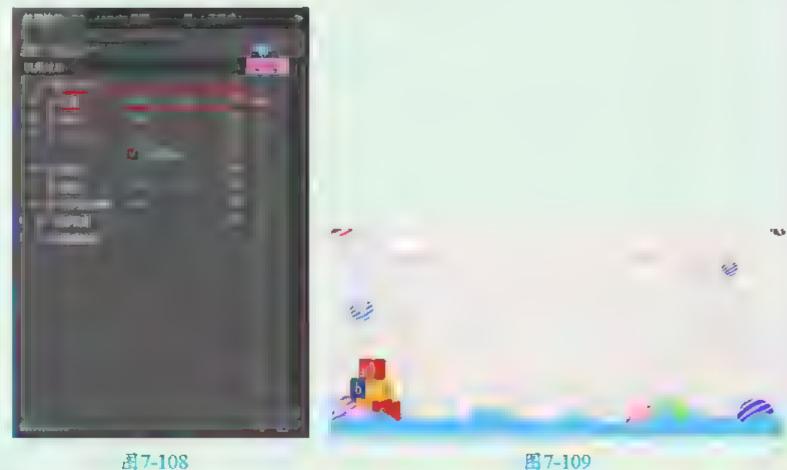


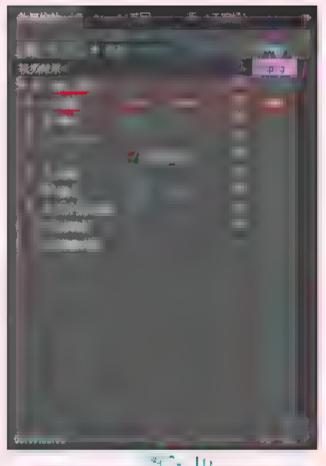
图7-106

图 7-107

□选择V3轨道上的"02.png"素材文件,将时间轴拖动到20帧的位置,单击 "位置"前面的6, 创建关键帧, 并设置"位置"为(975.0,590.0), 将 时间轴拖动到2秒的位置,设置"位置"为(975.0,448.0),如图7-108和 图7-109所示。



- □选择V4轨道上的 "03.png" 素材文件,将时间轴拖动到2秒的位置,单击 □ "位置"前面的 6, 创建关键帧, 并设置"位置"为(344.0,270.0); 将时间轴拖动到3秒的位置,设置"位置"为(975.0,448.0),如图7-110和 图7-111所示。
- 选择V5轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖动到3秒的位置,单击 "缩放"前面的 , 创建关键帧, 并设置"缩放"为0.0; 将时间轴拖动 到3秒10帧的位置,设置"缩放"为100.0,如图7-112和图7-113所示。











37,12



□ L选择V6轨道上的 "05.png" 素材文件,将时间轴拖动到3秒10帧的位置, □□单击"缩放"前面的 , 创建关键帧。并设置"缩放"为0.0;将时间轴 拖动到3秒20帧的位置,设置"缩放"为100.0,如图7-114和图7-115所示。



图7-114



□选择V7轨道上的"06.jpg"素材文件,将时间轴拖动到3秒20帧的 □位置,单击"位置"前面的 0 ,创建关键帧,并设置"位置"为

(2117.0,448.0); 将时间轴拖动到 4秒15帧的位置,设置"位置"为 (1579.0,448.0),如图7-116和7-117 所示。



9 116



\*; 11 °

7拖动时间轴查看效果,如图 7-118所示。



军制 Viii 4. 市政 医二成 0 二 证书

第7章\杂志抠像合成效果 文件路径 22222 难易指数

技术掌握 "超级键"效果



入井(码) 显变学儿

#### 日操作思過

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"超级键"效果抠除人像背景,并合成作品。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图7-119所示。

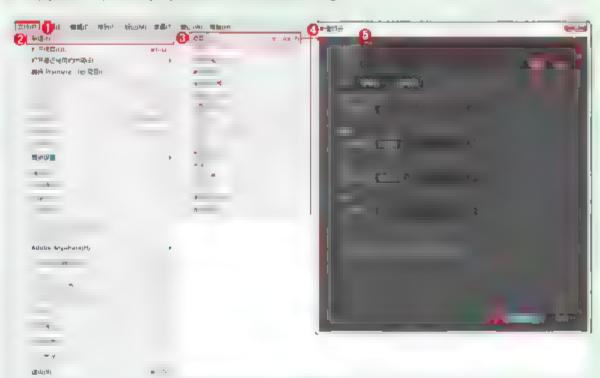


图7-119

2 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg" "02.png" ~ "05.png"和 "背景.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图7-120所示。

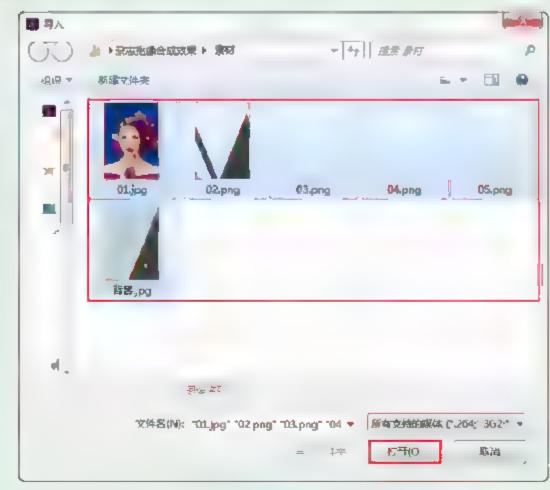


图7-120

4选择V2轨道上的"01.jpg"素材文件,在"效果"面4板中搜索"超级键"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"01.jpg"素材文件上,如图7-122所示。



<u>4</u>37-121





**37-122** 

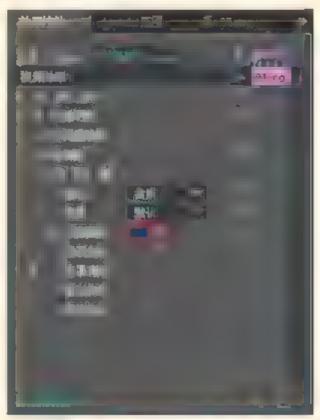


图7-123



图7-124



图7-125

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用关键帧动画制作素材的不透明度、位 置、缩放动画效果。

# **阜操作步骤**

选择"项目"面板中的"02.png"~"05.png"素材文件,并按住鼠标左键 依次将它们拖曳到轨道上,如图7-126所示。



7] 110

□选择V3轨道上的 "02.png" 素材文件,将时间轴拖动到初始位置,在"效 果控件"面板中单击"不透明度"前面的方,创建关键帧,并设置"不透 明度"为0.0,将时间轴拖动到1秒的位置,设置"不透明度"为100.0%,如 图7-127所示。查看效果如图7-128所示。



.영 --12-



9-121

将时间轴拖动到1秒20帧的位置,设置"位置"为(379.5,533.0),如 图7-129所示。查看效果如图7-130所示。

□ / 选择V5轨道上的 "04.png" 素材文件,设置 "缩放"为150.0。将时间 甘轴拖动到1秒20帧的位置,单击"位置"前面的 6, 创建关键帧, 并设置 "位置"为(419.5,620.0);将时间轴拖动到2秒10帧的位置,设置"位置" 为(419.5,794.0),如图7-131所示。查看效果如图7-132所示。



图7-129





24 -17



237-152





图7-134

拖动时间轴查看效果,如图7-135所示。



47-145



# 关键帧动画技术

本章 概述

章本 克 (作 / 欣 / 第 /

....











实战228例

#### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为素材的位置、缩放设置关键帧动画,使其产生春夏秋冬四季的动画变换效果。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图8-1所示。

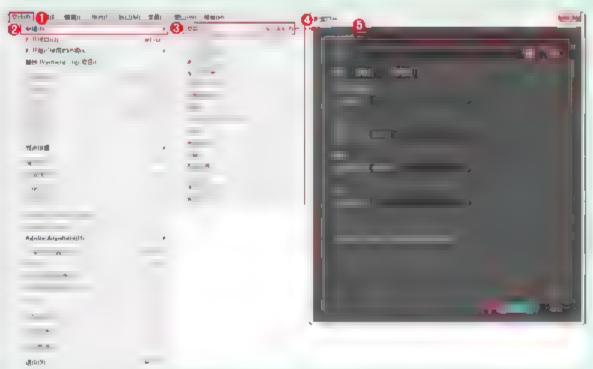


图8-1

12 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png" ~ "05.png" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图8-2所示。

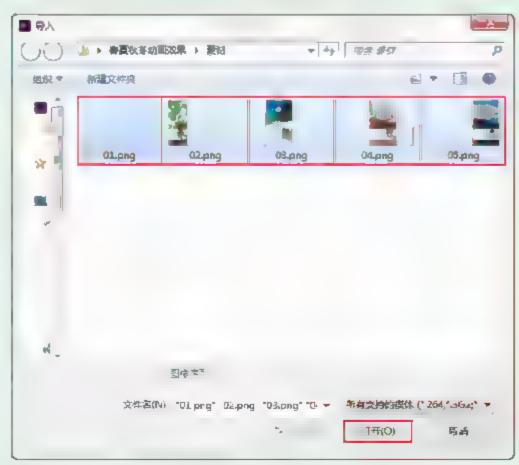


图8-2



图 8-3

□ 4选择V1轨道上的"05.png"素材文件,隐藏其他轨道 4上的素材文件。将时间轴拖动到初始位置,在"效果 控件"面板中展开"运动"效果,单击"位置"前面的 ⑤,创建关键帧,并设置"位置"为(-481.0,300.0); 将时间轴拖动到20帧的位置,设置"位置"为 (480.0,300.0),如图8-4所示。



图8-4

显现并选择V2轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖动到20帧的位置,单击"位置"前面的 ),创建关键帧,并设置"位置"为(-256.0,300.0);将时间轴拖动到1秒10帧的位置,设置"位置"为(480.0,300.0),如图8-5所示。

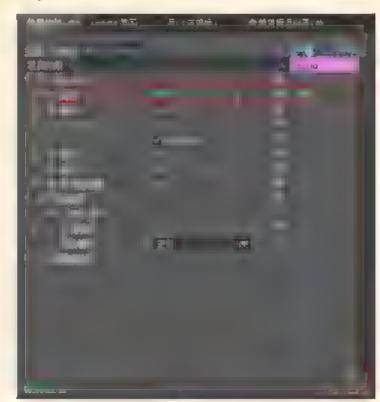


图 8-5

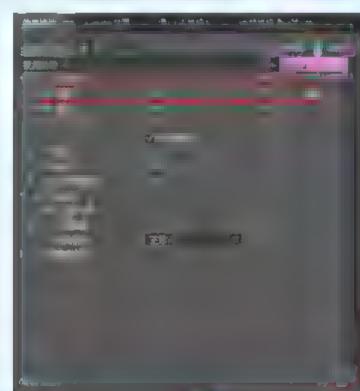
□□显现并选择V3轨道上的"03.png"素材文件,将时间轴拖动到1秒10帧的位置,单击"位置"前面的 0,创建关键帧,并设置"位置"为(-11.0,300.0);将时间轴拖动到2秒05帧的位置,设置"位置"为



(480.0,300.0),如图8-6所示。

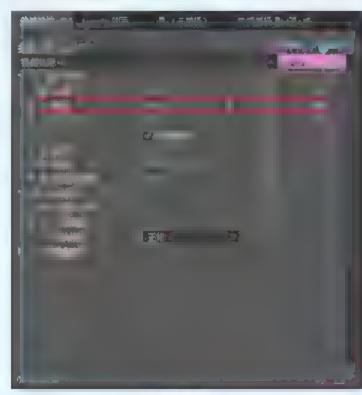
48-6

7显现并选择V4轨道上的"02.png"素材文件,将时 间轴拖动到2秒05帧的位置,单击"位置"前面的 6, 创建关键帧, 并设置"位置"为(234.0,300.0), 将时间轴拖动到2秒20帧的位置,设置"位置"为 (480.0,300.0), 如图8-7所示。



18 7

显现并选择V5轨道上的"01.png"素材文件,将时 □间轴拖动到2秒20帧的位置,单击"缩放"前面的 6, 创建关键帧, 并设置"缩放"为0.0; 将时间轴拖动到 3秒10帧的位置,设置 "缩放" 为100.0,如图8-8所示。



- ₹8-8



图 8-9

#### 可自治力 第8章\风景摄影 文件路径 难易指數 विविवेद्य 技术掌握 关键帧动画 1 16 m 11 m

本实例讲解了在Premiere Pro中使用关键帧动画制作照 片和相机的位置、缩放、旋转、不透明度动画。

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 □ 令, 并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图8-10所示。

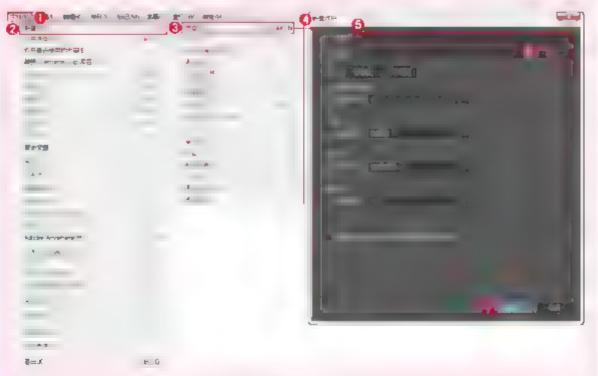
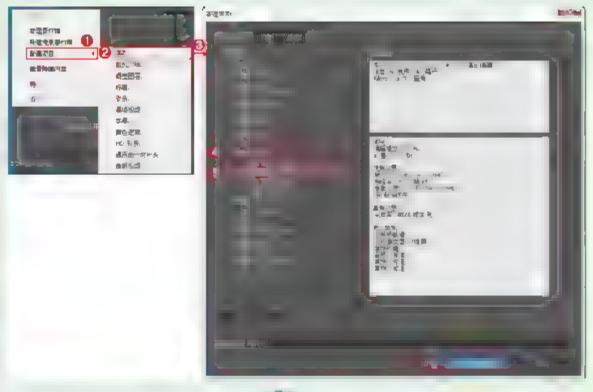


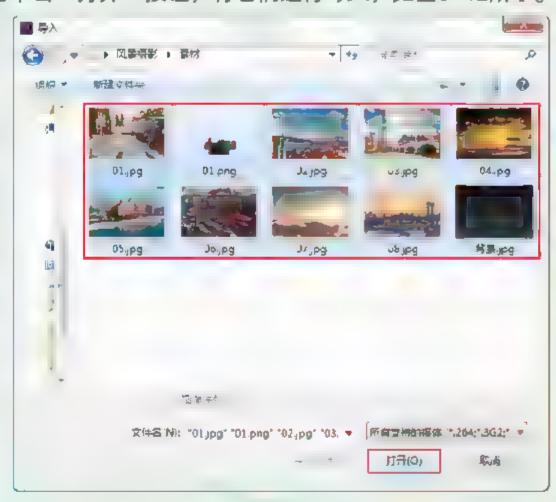
图 5-10

□□在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项 "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框 中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图8-11所示。



53-11

↑ 一在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01. □ □ png" "01.jpg" ~ "08.jpg"和 "背景.jpg" 素材文件,最 后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图8-12所示。



170 2

选择"项目"面板中的所有素材文件,并按住鼠标左 键依次将它们拖曳到轨道上,如图8-13所示。



S x- 3

□ 上选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,并隐藏其他 □□轨道上的素材文件, 如图8-14所示。

□□显现并选择V2轨道上的"01.jpg"素材文件,将时间 ■轴拖动到10帧的位置,在"效果控件"面板中单击 "位置""缩放"和"旋转"前面的 , 创建关键帧, 并 设置"位置"为(-351.0,252.0)、"缩放"为102.0、

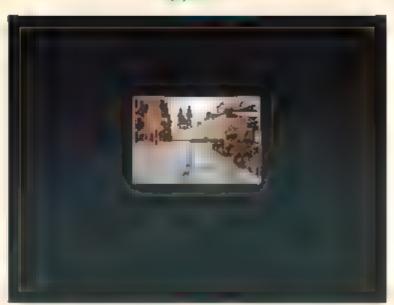
"旋转"为1x0.0°;将时间轴拖动到1秒的位置,设置"位 置"为(360.0,252.0)、"缩放"为35.0、"旋转"为 1x0.0°, 如图8-15所示。查看效果如图8-16所示。



38-11



13 15

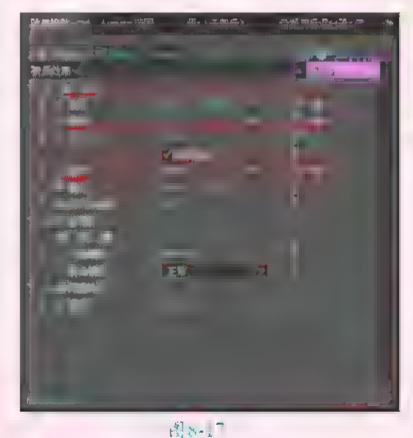


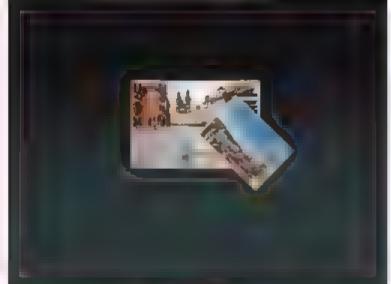
38-10

了显现并选择V3轨道上的 "02.jpg" 素材文件,将时 间轴拖动到1秒的位置,在"效果控件"面板中单击 "位置""缩放"和"旋转"前面的 6, 创建关键帧, 并设置"位置"为(1100.0,288.0)、"缩放"为97.0, "旋转"为1x0.0°;将时间轴拖动到2秒的位置,设置"位 置"为(452.0,288.0)、"缩放"为22.0、"旋转"为 1x44.0°, 如图8-17所示。查看效果如图8-18所示。

□ □显现并选择V4轨道上的 "03.jpg" 素材文件, 将时 □□间轴拖动到2秒的位置,在"效果控件"面板中单击 "位置""缩放"和"旋转"前面的 6, 创建关键帧, 并 设置"位置"为(-451.0,288.0)、"缩放"为110.0、 "旋转"为327.0。将时间轴拖动到3秒的位置,设置"位 置"为(265.0,288.0)、"缩放"为22.0、"旋转"

为-38.0°, 如图8-19所示。查看效果如图8-20所示。





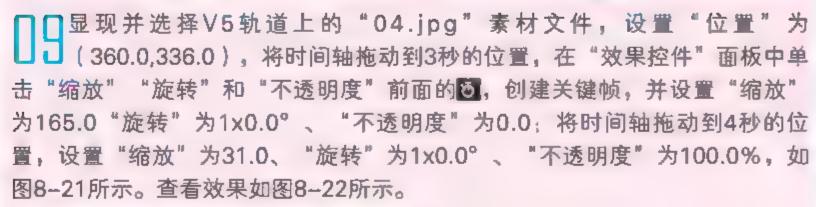
3,3-18



11 1



.35-31



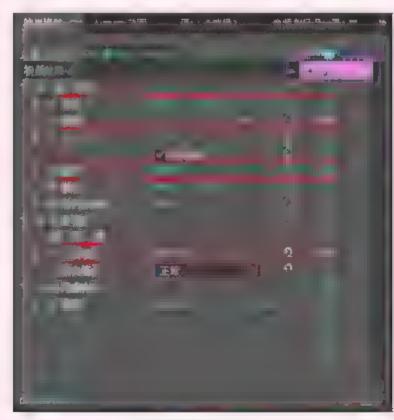
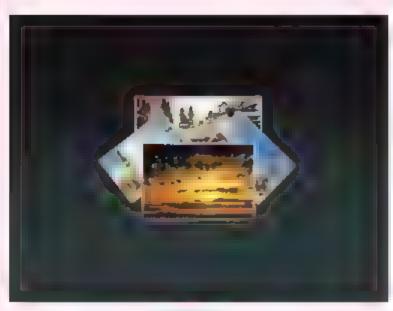


图8-21



**43** N-22

显现并选择V6轨道上的"05.jpg"素材文件,设置"位置"为(360.0,288.0),将时间轴拖动到4秒的位置,在"效果控件"面板中单击"缩放""旋转"和"不透明度"前面的。,创建关键帧,并设置"缩放"为338.0,"旋转"为-318.0°,"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到5秒的位置,设置"缩放"为24.0、"旋转"为28.0°、"不透明度"为100.0%,如图8-23所示。查看效果如图8-24所示。



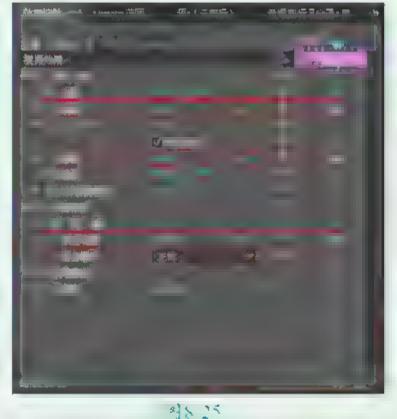
27 23



.48 24

显现并选择V7轨道上的"06.jpg"素材文件,将时间轴拖动到5秒的位置,在"效果控件"面板中单击"缩放""旋转"和"不透明度"前面的10,创建关键帧,并设置"缩放"为174.0、"旋转"为-1x-11.0°、"不透明度"为0;将时间轴拖动到6秒的位置,设置"缩放"为23.0,"旋转"为-23.0°,"不透明度"为100.0%,如图8-25所示。查看效果如图8-26所示。

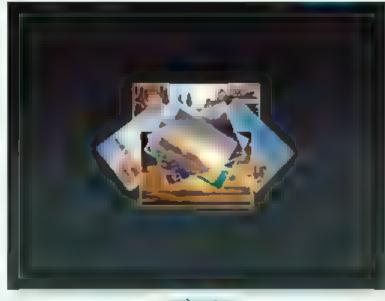
2显现并选择V8轨道上的"07.jpg" 素材文件,将时间轴拖动到6秒 的位置,在"效果控件"面板中单击"缩放""旋转"和"不透明度"前面的量,创建关键帧,并设置"缩放"为184.0、"旋转"为-342.0°、"不透明度"为0.0、将时间轴拖动到7秒的位置,设置"缩放"为19.0、"旋转"为到初始位置,在"效果控件"面板中32.0°、"不透明度"为100.0%,如图8-27所示。查看效果如图8-28所示。





2] \ 26





4) 151

型现并选择V9轨道上的 "08.jpg" 素材文件,将时间轴拖动到7秒的位置,在 "效果控件" 面板中单击 "缩放" "旋转"和 "不透明度" 前面的 创建关键帧,并设置 "缩放" 为136.0、"旋转" 为1x0.0°、 "不透明度" 为0;将时间轴拖动到8秒的位置,设置 "缩放" 为21.0、"旋转" 为1x0.0°、 "不透明度" 为1x0.0°、 "不透明度" 为100.0%,如图8-29所示。查看效果如图8-30所示。



A 5-111

4显现并选择V10轨道上的"01.4png"素材文件,将时间轴拖动到初始位置,在"效果控件"面板中单击"位置"和"不透明度"前面的一个,创建关键帧,并设置"位置"为(360.0,531.0)、"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到10帧的位置,设置"位置"为(360.0,313.0)、"不透明度"为100.0%,如图8-31所示。查看效果如图8-32所示。



為831



,학8-32

实例150	<b>风景摄影——义字部</b> 分		
文件路径	第8章 \ 风景摄影		
难易指数	देवेत्रत्त		
技术掌握	<ul><li>文字工具</li><li>关键帧动画</li></ul>		
□記念(1)□ □ <b>以</b> ○ <b>1</b>			

金鑵帧动画超术

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具创建文字,并创建关键帧动画制作不透明度动画效果。

#### 操作步骤

☐ 【在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静态字幕" 命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设置"名称",最后单击"确定"按钮,如图8-33所示。





图8-11

为白色-灰色-白色-灰色,再单击"外描边"后面的"添加",设置"类型"为"深度"、"颜色"为白色、"不透明度"为93%,如图8-35所示。



☐ 4 关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01", 4 并按住鼠标左键将其拖曳到V11轨道上,如图8-36 所示。



一 选择V11轨道上的"字幕01",将时间轴拖动到8秒的位置,在"效果控件"面板中单击"不透明度"前面的 的 创建关键帧,设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到9秒的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图8-37所示。

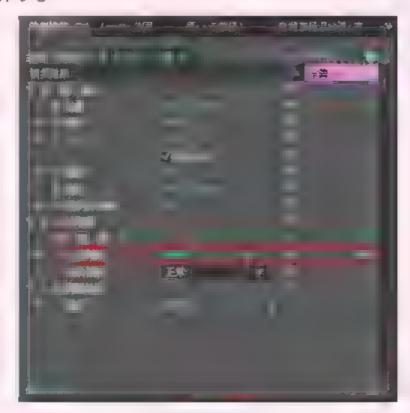


图8-5



27 1-11

7拖动时间轴查看效果,如图8-39所示。



N8-36

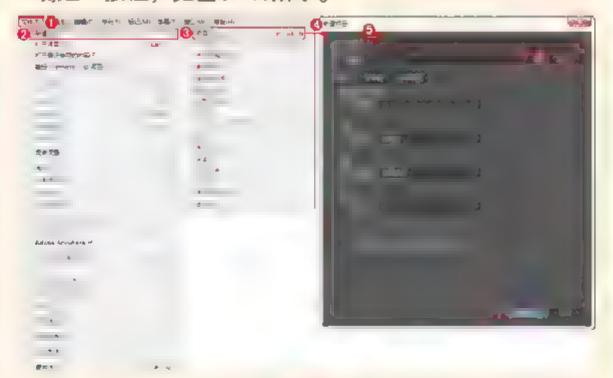
实例151	以特别自效是	- 3
文件路径	第8章 \红酒动画效果	
难易指数	***	
技术掌握	关键帧动画	文 # # 1 4 要 (g) .

#### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中创建位置、不透明度、缩放的关键帧动画,从而制作红酒产品动画效果。

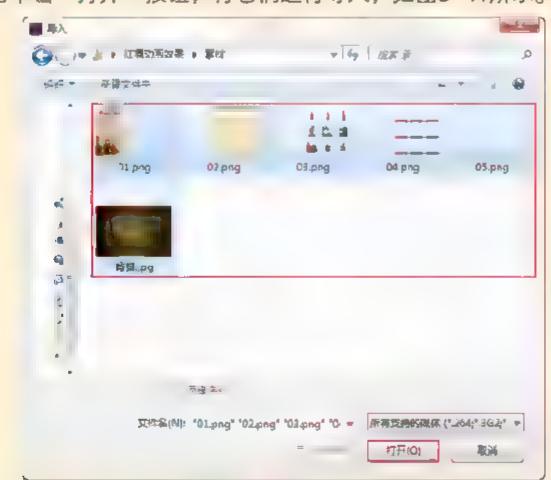
#### 0操作步骤

一 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图8-40所示。



235-16

2 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png"~"05.png"和"背景.jpg"素材文件,最 后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图8-41所示。



.98-11



图8-42





图8-43

**B**8-44





图8-45

图8-46

□□选择V4轨道上的"03.png"素材文件,将时间轴拖动到1秒10帧的位置, 单击"不透明度"前面的 向,创建关键帧,并设置"不透明度"为0.0; 将时间轴拖动到2秒05帧的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图8-47所示。查看效果如图8-48所示。

7选择V5轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖动到2秒05帧的位置,单击"不透明度"前面的 创建关键帧,并设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到3秒的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图8-49所示。查看效果如图8-50所示。



3.8 18



、引か-19



图S-50

 位置,单击"缩放"前面的 0,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0;将时间轴拖动到3秒20帧的位置,设置"缩放"为100.0,如图8-51所示。查看效果如图8-52所示。





□拖动时间轴查看效果,如图8-53所示。



文件路径 第8章 \灰色海报动画效果

邓易指数

技术掌握 关键帧动画

《扫码深度学习

#### **算操作思路**

本实例讲解了在Premiere Pro中为缩放、旋转、不透明度等属性创建关键帧动画。

#### **日操作步骤**

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令, 并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图8-54所示。

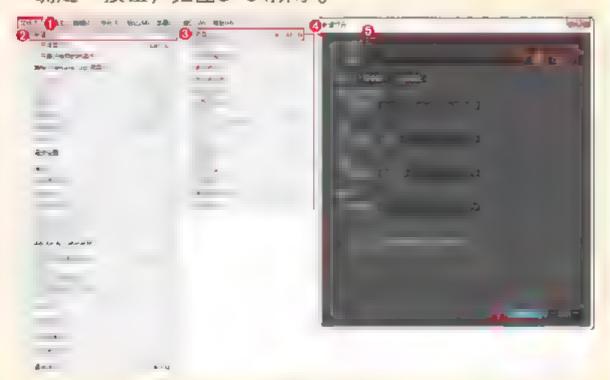


图8-54

2 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png" ~ "05.png"和"背景.jpg"素材文件,最 后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图8-55所示。

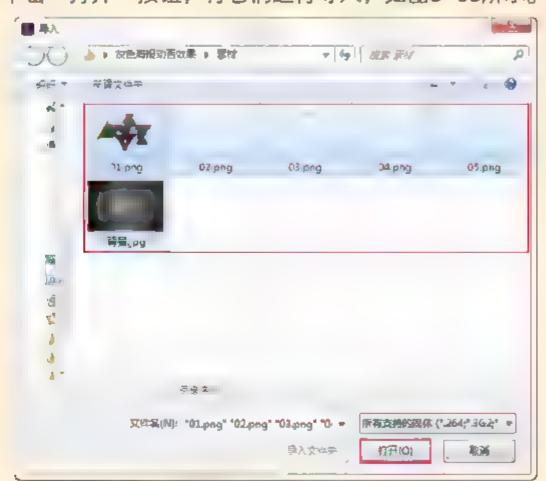
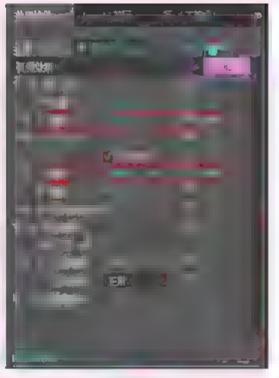


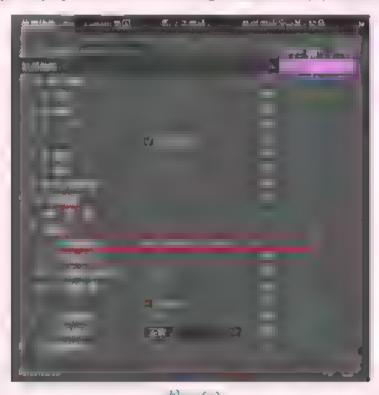
图 8-55

□ 4 选择V2轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴拖动 4 到初始位置,在"效果控件"面板中展开"运动"效果,单击"缩放"和"旋转"前面的 5 ,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0、"旋转"为1x0.0°,将时间轴拖动到1秒的位置,设置"缩放"为100.0、"旋转"为1x0.0°,如图8-57所示。





□ 选择V3轨道上的 "02.png"素材文件,将时间轴拖动到1秒的位置,单击 "不透明度"下面的4点多边形蒙版,再单击"蒙版路径"前面的 创,创 建关键帧。将时间轴拖动到2秒05帧的位置,在"节目"监视器中调节4点多边 形蒙版,如图8-58所示。查看效果如图8-59所示。





30 88

一选择V4轨道上的"03.png"素材文件,将时间轴拖动到2秒05帧的 □位置, 单击"位置"前面的区,创建关键帧,并设置"位置"为 (1127.5,317.0); 将时间轴拖动到2秒20帧的位置,设置"位置"为 (473.5,317.0),如图8-60所示。查看效果如图8-61所示。

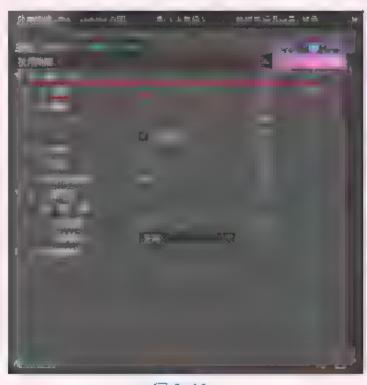




图 S-60

53-61

7选择V5轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖动到2秒20帧的 位置,单击"位置"前面的 7,创建关键帧,并设置"位置"为 (1060.5,317.0); 将时间轴拖动到3秒10帧的位置,设置"位置"为

(473.5,317.0),如图8-62所示。查 看效果如图8-63所示。



\$ 5-02



\$ 8 63

□选择V6轨道上的"05.png"素 □材文件,将时间轴拖动到3秒 10帧的位置, 单击"缩放"和"不 透明度"前面的图,创建关键帧,并 设置"缩放"为0.0、"不透明度" 为0.0;将时间轴拖动到4秒05帧的位 置,设置"缩放"为100.0、"不透明 度"为100.0%,如图8-64所示。查 看效果如图8-65所示。



图8-64

实战228例



□ 拖动时间轴查看效果,如图8-66所示。



715 61

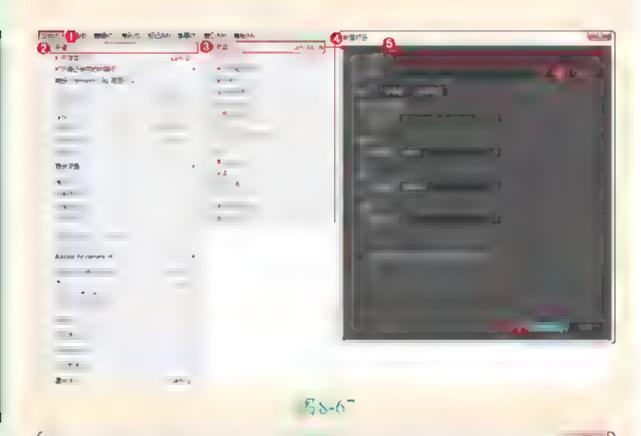
实例15	<b>可量对面效果</b>	
文件路径	第8章 \ 简画动画效果	
难易指数	STATES	
技术掌握	关键帧动画	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

#### 操作恶路

本实例讲解了在Premiere Pro中为位置、缩放、旋转、 不透明度、蒙版路径属性创建关键帧动画。

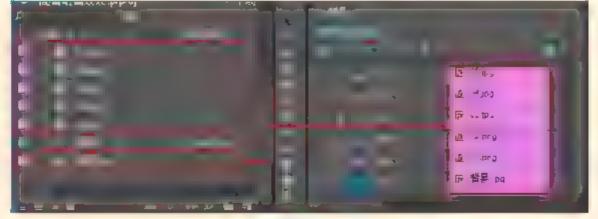
#### 操作步骤

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图8-67所示。





3804



.58-6

□ 【选择V2轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴拖动到初始位置时,在"效果控件"面板中单击"位置"和"不透明度"前面的 ⑤,创建关键帧,并设置"位置"为(479.5,392.0)、"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到15帧的位置,设置"位置"为(479.5,269.0)、"不透明度"为100.0%;将时间轴拖动到2秒05帧的位置,设置"不透明度"为100.0%;将时间轴拖动到2秒20帧的位置,设置"不透明度"为0.0,如图8-70所示。



图 8-70

□选择V3轨道上的"02.png"素 ┛材文件,将时间轴拖动到15帧的 位置,单击"不透明度"下面的"4点 多边形蒙版"按钮回,再单击"蒙版 路径"前面的窗,创建关键帧。并在 "节目"监视器中调整蒙版路径,如 图8-71和图8-72所示。

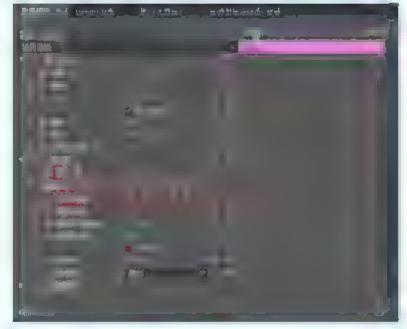


图8-71



图 ~--3

□选择V3轨道上的"02.png"素 □材文件,将时间轴分别拖动到20 帧、1秒、1秒05帧、1秒10帧、1秒15 帧、1秒20帧、2秒和2秒05帧的位置 创建关键帧,再在"节目"监视器中 调整蒙版路径,如图8-73和图8-74 所示。







图 8-74

- 「7将时间轴拖动到2秒05帧的位置,单击"不透明度"前面的窗,创建关键 帧,并设置"不透明度"为100.0%,将时间轴拖动到2秒20帧的位置,设 置"不透明度"为0.0,如图8-75所示。
- □ 选择V4轨道上的"03.jpg"素材文件,将时间轴拖动到2秒05帧的位置, □ 单击"不透明度"前面的 6, 创建关键帧, 并设置"不透明度"为0.0; 将时间轴拖动到2秒20帧的位置,单击"缩放""旋转"和"不透明度"前面 的 6, 创建关键帧, 并设置"缩放"为200.0、"旋转"为1x0.0°、"不透明 度"为100.0%;将时间轴拖动到3秒15帧的位置,设置"缩放"为0.0、"旋 转"为1x0.0°、"不透明度"为0.0,如图8-76所示。

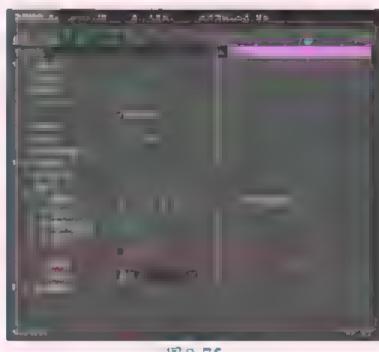


图8-75



图 8-76

□选择V5轨道上的"04.jpg"素材文件,单击"缩放""旋转"和"不 透明度"前面的 0, 创建关键帧, 并设置"缩放"为0.0、"旋转"为 1x0.0°、"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到4秒的位置,设置"缩放"为 100.0、"旋转"为1x0.0°、"不透明度"为100.0%,如图8-77所示。



图8-77

选择V6轨道上的"05.jpg"素材文件,将时间轴拖动到4秒的位置,单击"位置"前面的 ,创建关键帧,并设置"位置"为(-487.5,269.0);将时间轴拖动到4秒15帧的位置,设置"位置"为(479.5,269.0),如图8-78所示。查看效果如图8-79所示。





2

图8-79

▲拖动时间轴查看效果,如图8-80所示。



238-80

#### 

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中导入素材制作背景,并 为位置属性创建关键帧动画。

#### 操作步骤

一 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图8-81所示。

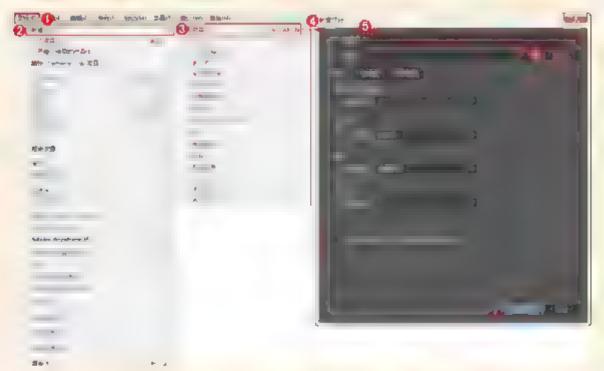


图-8日

**1** 2在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png" ~ "07.png" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图8-82所示。

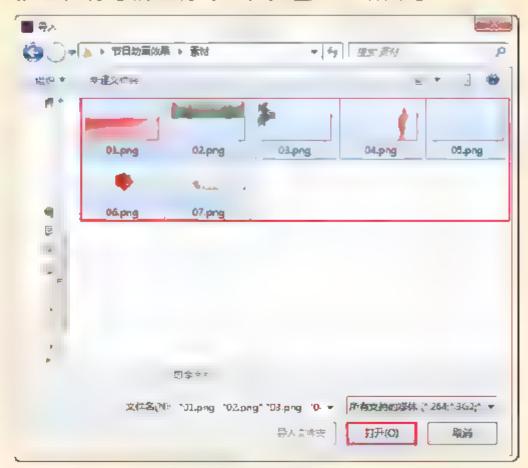


图 8-82



图8-83

4 选择V1轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴拖动到初始位置,单击"位置"前面的 前,创建关键帧,并设置"位置"为(450.5,504.5);将时间轴拖动到1秒的位置,设置"位置"为(450.5,237.5),如图8-84所示。查看效果如图8-85所示。





图8-84

图8-85





图8-86

图 8-87

□□ 选择V3轨道上的 "03.png" 素材文件,将时间轴拖动到2秒的位置,单击 "位置"前面的 向,创建关键帧,并设置"位置"为(223.5,237.5);将时间轴拖动到2秒20帧的位置,设置"位置"为(450.0,237.5),如图8-88所

示。查看效果如图8-89所示。



38.88



图8-89

7选择V4轨道上的 "04.png" 素材文件,将时间轴拖动到2秒20帧的位置,单击 "位置" 前面的 )。创建关键帧,并设置 "位置" 为(673.5,237.5);将时间轴拖动到3秒15帧的位置,设置 "位置" 为(450.5,237.5),如图8-90所示。查看效果如图8-91所示。



[5-90





图8-91

#### 节日动画效果 実例155 景部分

文件路径 第8章\节日动画效果

难易指数 为为为为为

技术掌握 关键帧动画

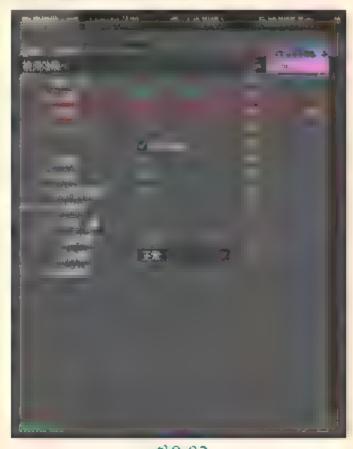


入扫码深度学习

本实例讲解了在Premiere Pro中为 缩放、位置属性创建关键帧动画,从 而产生节日动画的效果。

#### **以操作步骤**

□ 【选择V5轨道上的 "05.png" 素材 □ 文件,将时间轴拖动到3秒15帧的 位置,单击"缩放"前面的 ,创建 关键帧,并设置"缩放"为0.0;将时 间轴拖动到4秒05帧的位置,设置"缩 放"为100.0,如图8-92所示。查看 效果如图8-93所示。



\$18-92



图 8-93

□□选择V6轨道上的"06.png"素材文件,将时间轴拖动到4秒15帧的位置, △单击"缩放"前面的 0, 创建关键帧, 并设置"缩放"为0.0; 将时间轴 拖动到4秒15帧的位置,设置"缩放"为100.0,如图8-94所示。查看效果如图 8-95所示。





图8-94

图8-95

□选择V7轨道上的"07.png"素材文件,将时间轴拖动到4秒15帧的 □位置,单击"位置"前面的圆,创建关键帧,并设置"位置"为 (1351.5,237.5); 将时间轴拖动到4秒23帧的位置,设置"位置"为 (450.5,237.5),如图8-96所示。查看效果如图8-97所示。





图8-96

图 8-97

4拖动时间轴查看效果,如图8-98所示。



#### 灣操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为位置、缩放、旋转、不透明度属性设置关键帧动画,制作快乐乐园作品动画效果。

# **印操作步骤**

一在菜单样中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图8-99所示。

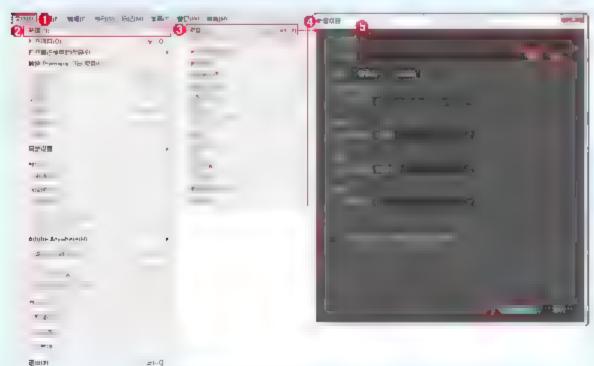


图8-99

■ 2在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建 项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如 图8-100所示。

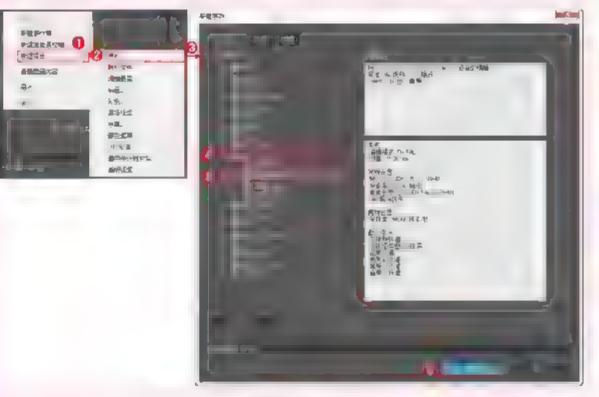


图8-100

【】 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png" ~ "07.png"和 "背景.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图8-101所示。

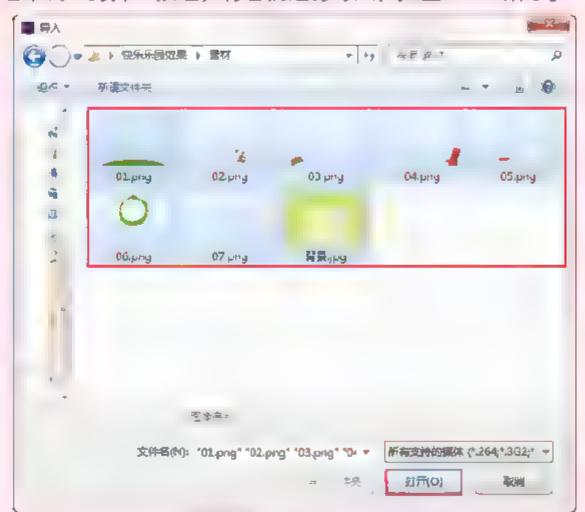


图8-101

□ 4选择"项目"面板中的所有素材文件,并按住鼠标左键依次将它们拖曳到轨道上,如图8-102所示。



图8-102

选择V2轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖动到2秒的位置,在"效果控件"面板中单击"位置"前面的 0,创建关键帧,并设置"位置"为(650.0,447.0);将时间轴拖动到2秒15帧的位置,设置"位置"为(499.0,332.0),如图8-103所示。

实战228例

□选择V3轨道上的"05 png"素材文件,将时间轴拖动到2秒15帧的位置, ■ 单击"位置"前面的 6,并设置"位置"为(231.0,592.0);将时间轴 拖动到3秒05帧的位置,设置"位置"为(499.0,332.0),如图8-104所示。



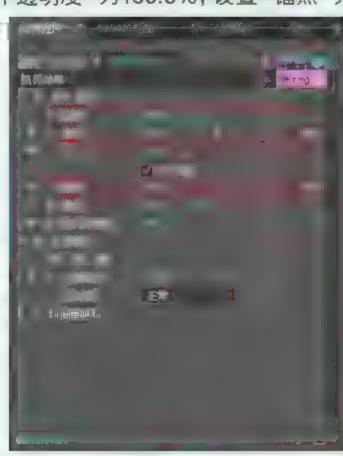
E#

2/5-115

3-11-

7选择V4轨道上的"06.png"素材文件,设置"位置"为(503.0,239.4)。将时 间轴拖动到3秒05帧的位置,单击"缩放"和"旋转"前面的 ,并设置 "缩放"为0.0、"旋转"为1x0.0°,将时间轴拖动到4秒的位置,设置"缩放"为 100.0%、 "旋转" 为1x0.0° ,设置"锚点"为(503.0,239.4),如图8-105所示。

□选择V5轨道上的 "07.png" 素材文件,设置 "位置" 为(501.0,237.4)。将时间 □轴拖动到4秒的位置,单击 "缩放"和 "不透明度"前面的 ,并设置 "缩放" 为0.0、"不透明度"为0.0,将时间轴拖动到4秒20帧的位置,设置"缩放"为100.0、 "不透明度" 为100.0%, 设置 "锚点" 为(501.0, 237.4), 如图8-106所示。





(3) 1-1 15

□□选择V6轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴拖动到初始位置,单击 "位置"前面的 7, 并设置"位置"为(499.0,411.0);将时间轴拖动到 20帧的位置,设置"位置"为(499.0,332.0),如图8-107所示。

□选择V7轨道上的"02.png"素材文件,将时间轴拖动到20帧的位置,单击 "不透明度"前面的 6, 并设置"不透明度"为0.0; 将时间轴拖动到1秒 10帧的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图8-108所示。

【选择V8轨道上的"03.png"素材文件,将时间轴拖动到1秒10帧的位置,单 击"位置"前面的 ,并设置"位置"为(343.0,480.0);将时间轴拖动 到2秒的位置,设置"位置"为(488.0,340.0),如图8-109所示。



名8-10<sup>7</sup>



1 8 14



됩~1.9

↓□拖动时间轴查看效果, 如图8-110 ∠ 所示。



图8-110

享例157	美食网页合成效果	
文件路径	第8章 \美食网页合成效果	
难易指数	BBBBB	
技术掌握	关键帧动画	<b>上</b> 1000年度之。

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为素材的位置、不透明 度、缩放属性创建关键帧动画。

【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图8-111所示。

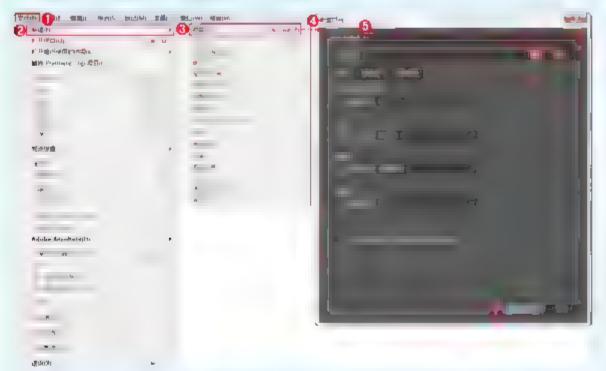


图8-111

□在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图8-112所示。

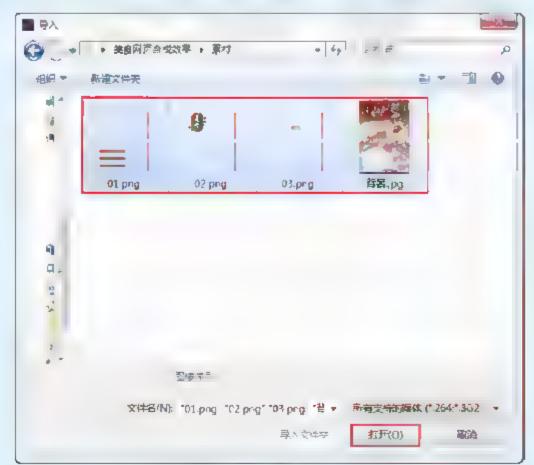
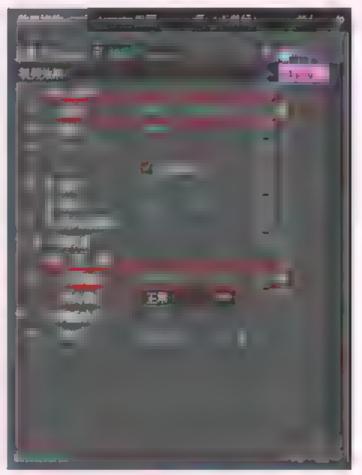


图8-112

□选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键依 □次将它们拖曳到轨道上,如图8-113所示。



选择V2轨道上的"01.png"素材文件,将时间帧拖 一动到初始位置,在"效果控件"面板中展开"运动" 效果,单击"位置"和"不透明度"前面的窗,创建关键 帧,设置"位置"为(10520,527.0)、"不透明度"为0.0; 将时间轴拖动到15帧位置,设置"位置"为(351.0,527.0), "不透明度"为100.0%,如图8-114所示。



\* × 114

选择V3轨道上的 "02.png" 素材文件,设置 "位置" 为 (171.1,323.7) 均时运动技术。 (171.1, 323.7), 将时间帧拖动到15帧的位置, 单击"缩 放"前面的 0,创建关键帧,设置"缩放"为0.0;将时间轴拖动 到1秒05帧位置,设置"缩放"为100.0,如图8-115所示。



图8-115

□□选择V4轨道上的"03.png"素材文件,将时间帧拖动到1秒05帧的位置,单击"缩放"前面的 向,创建关键帧,设置"缩放"为0.0;将时间轴拖动到2秒位置,设置"缩放"为100.0,如图8-116所示。



图8-116

7拖动时间轴查看效果,如图8-117所示。



图8-117

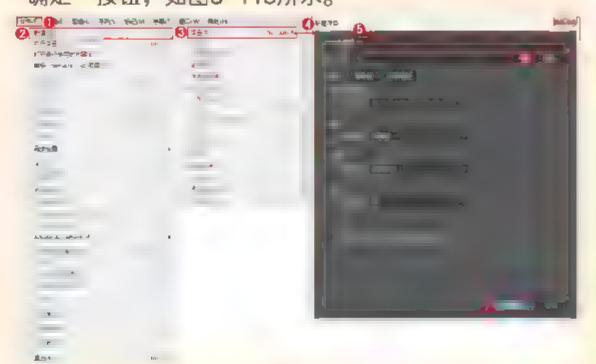
安例158	<b>美閣动画效果——画面合成</b>	3
文件路径	第8章 \模糊动画效果	
难易指数	מממממ	
技术掌握	● "高斯模糊" 效果 ● 关键帧动画	Q. 扫码深度学习

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"高斯模糊"效果、关键帧动画制作模糊动画效果。

#### 日操作步骤

一 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图8-118所示。



**\$38-118** 

□ 2 在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行 "新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的 "新建序列" 对话框中选择DV-PAL文件夹下的 "标准48kHz" , 如图8-119所示。

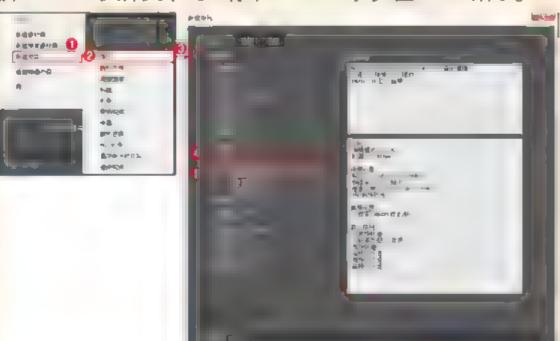


图8-119

【五在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图8-120所示。

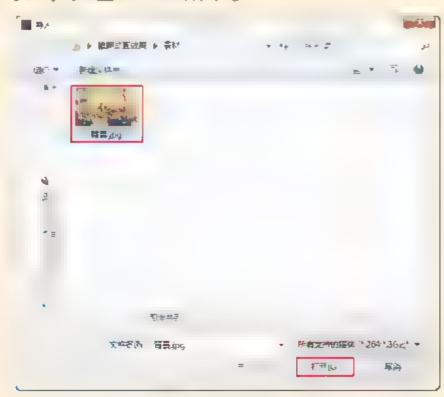


图8-120

□ 4 选择 "项目" 面板中的 "背景.jpg" 素材文件,并按住鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图8-121所示。



A8-121

□□选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果" □□板中搜索"高斯模糊"效果,并按住鼠标左键将其 拖曳到"背景.jpg"素材文件上,如图8-122所示。





4 122

一 在 "效果控件" 面板中展开 "高斯模糊" 效果,将时间轴拖动到初始位置,并单击其下面的椭圆形蒙版,单击 "蒙版路径"和"蒙版羽化"前面的 6 ,创建关键帧,再在"节目"监视器中调整椭圆形蒙版;将时间轴拖动到2秒10帧的位置,再次调整"节目"监视器中的椭圆形蒙版,并勾选"已反转"复选框,然后设置"模糊度"为107.0,如图8-123所示。查看效果如图8-124所示。





图S-125

M-124

美州之	<b>使相对国众来</b> 不管机	
文件路径	第8章 \ 模糊动画效果	
难易指数	वंश्वतंत्र	
技术掌握	● 文字工具 ● 关键帧动画	<ul><li>日本代学校子本</li><li>入扫码深度学习</li></ul>

# **操作思路**

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具创建文字,并创建旋转、缩放、不透明度度的关键帧动画。

#### **日**操作步骤

☐ 在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静态字幕"命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设置"名称",最后单击"确定"按钮,如图8-125所示。



图8-125

【 Z在工具箱中单击 "文字工具" 按钮 了,并在工作 Z区域输入 "Sunflower",设置"字体系列"为 TypoUpright BT、"字体大小"为100.0,设置"颜色"为白色,再单击"外描边"后面的"添加",并设置"颜色"为白色,如图8-126所示。



\$ S-126

了关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01", 并按住鼠标左键将其拖曳到V2轨道上,如图8-127 所示。



图8-127

□ 4选择V2轨道上的"字幕01",将时间轴拖动到初始 4位置,单击"缩放""旋转"和"不透明度"前面 的 6 ,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0、"旋转"为 1x0.0°、"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到2秒10帧的 位置,设置"缩放"为100.0、"旋转"为1x0.0°、"不 透明度"为100.0%,如图8-128所示。



图8-128

□ 「拖动时间轴查看效果,如图8-129所示。



318-129

文例160	情人节宣传动画效果	
文件路径	第8章 \情人节宣传动画效果	
难易指数	10 to	
技术掌握	关键帧动画	之中 20 · 晚夕。

# 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中创建位置、不透明度、 缩放属性的关键帧动画。

#### 操作步骤

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图8-130所示。

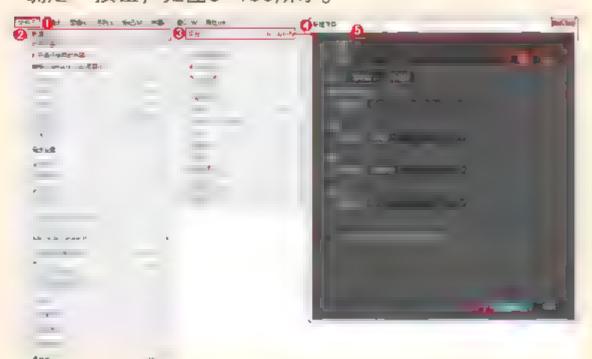


图 8-130

□ 2 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png" ~ "05.png"和 "背景.jpg" 繁材文件,最 后单击 "打开" 按钮,将它们进行导入,如图8-131所示。

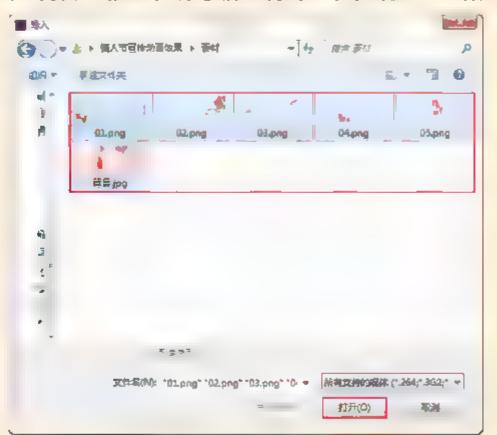


图8-131

一 选择 "项目" 面板中的所有素材文件,并按住鼠标左 键依次将它们拖曳到轨道上,如图8-132所示。



图S-132

□ 4选择V2轨道上的 "01.png" 素材文件,将时间轴拖动到初始位置,在"效4果控件"面板中展开"运动"效果,单击"位置"前面的 10,创建关键帧。并设置"位置"为(500.0,350.0);将时间轴拖动到15帧位置,设置"位置"为(867.0,350.0),如图8-133所示。

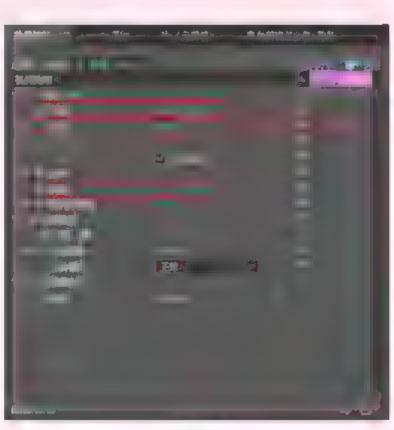




2) , ,,

1.1.85





NS-135

.\$\s-1\6

□ 选择V6轨道上的 "05.png" 素材文件,将时间轴拖动到3秒05帧位置,单击 "缩放"前面的 6,创建关键帧,并设置 "缩放"为0.0;将时间轴拖动到4秒05帧位置,设置 "缩放"为100.0,如图8-137所示。

■拖动时间轴查看效果,如图8-138所示。





# 文件路径 第8章\水滴动画效果 难易指数 关键帧动画

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中制作缩放、位置、不透明度属性的关键帧动画。

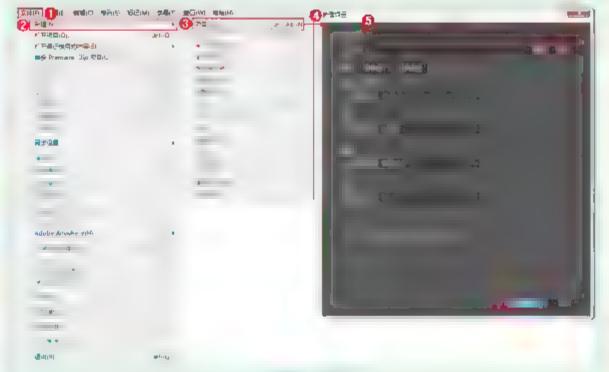
是本有有用"高"字。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命令,并在弹出

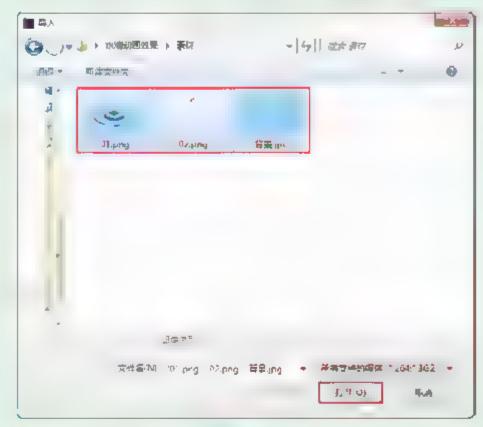
**实战228例** 

的 "新建项目"对话框中设置 "名称",接着单击"浏览" 按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图8-139 所示。



91111

2 在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png" "02.png"和 "背景.jpg" 素材文件,最后 单击 "打开"按钮,将它们进行导入,如图8-140所示。



35 140

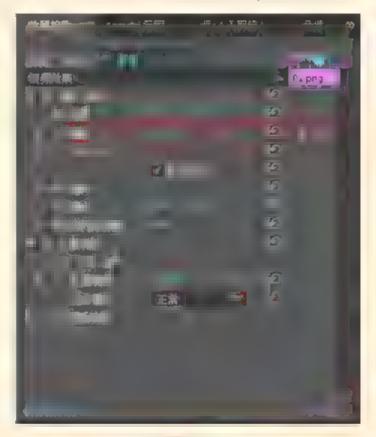


·3×-1+1

【本述择V2轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴拖动到1秒11帧的位置,单击"缩放"前面的 创建关键帧,并设置"缩放"为0.0;将时间轴拖动到3秒的位置,设置"缩放"为100.0,如图8-142所示。

□□选择V3轨道上的"02.png"素材文件,将时间轴拖动到初始位置,单击"位置"和"缩放"前面的 6,创

建关键帧,并设置"位置"为(903.3,253.7)、"缩放"为100.0;将时间轴拖动到1秒11帧的位置,设置"位置"为(903.3,674.7)、"缩放"为0.0,如图8-143所示。



48-112



\*18 115

一 选择V4轨道上的 "01.png" 素材文件,将时间轴拖 动到1秒11帧的位置,单击 "缩放" 和 "不透明度" 前面的 6,创建关键帧,并设置 "缩放" 为0.0、"不透明度" 为100.0%;将时间轴拖动到3秒的位置,设置 "缩放" 为60.0;将时间轴拖动到3秒15帧的位置,设置 "缩放" 为100.0、"不透明度" 为0.0,如图8-144所示。



**59-144** 

# 実战228例

# 7拖动时间轴查看效果,如图8-145所示。



3 8-145



#### 操作思讀

本实例讲解了在Premiere Pro中制作位置、缩放属性的 关键帧动画。

#### **自**操作法 嚷

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图8-146所示。

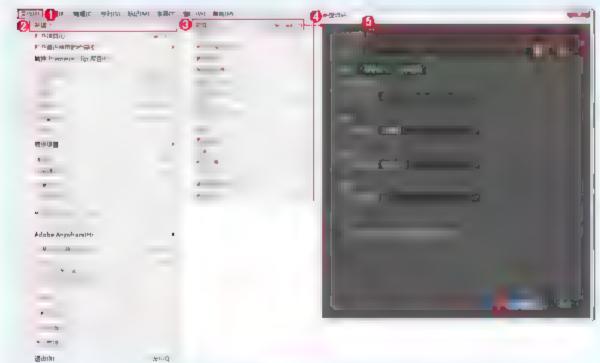


图3-146

2 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.png"~"07.png"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图8-147所示。



월 <- 1 4 -



5,5148

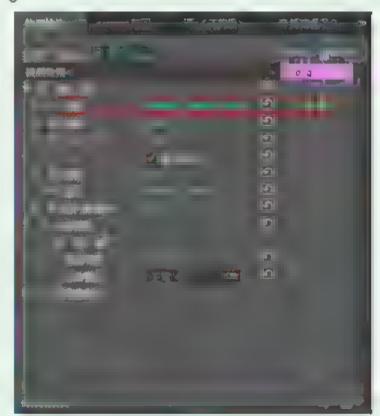
□ 4选择V2轨道上的"02.png" 素材文件,将时间轴拖动到15帧的位置,在"效果控件"面板中单击"位置"前面的 ⑤,创建关键帧,并设置"位置"为(2392.0,682.5);将时间轴拖动到2秒的位置,设置"位置"为(-632.0,682.5),如图8-149所示。



E (-) 10

□ 选择V4轨道上的 "04.png" 素材文件,将时间轴拖 动到3秒的位置,单击"位置"前面的 6,创建关键

帧,并设置"位置"为(2380.0,682.5);将时间轴拖动到4秒的位置,设置"位置"为(-458.0,682.5),如图8-151所示。



48-150



\* 8 [5]

7选择V6轨道上的"06.png"素材文件,将时间轴拖动到4秒的位置,单击"位置"前面的 0,创建关键帧,并设置"位置"为(1024.0,1235.5);将时间轴拖动到4秒10帧的位置,设置"位置"为(1024.0,682.5),如图8-152所示。

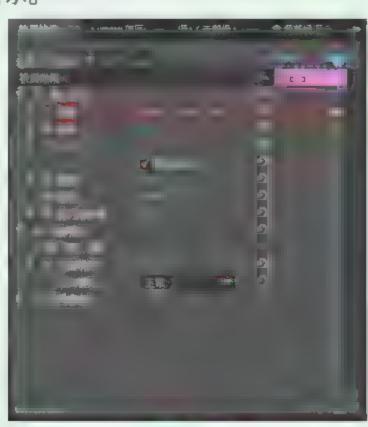


图8-152

□ 选择V7轨道上的"07.png"素材文件,将时间轴拖 动到4秒10帧的位置,单击"缩放"前面的 0,创建 关键帧,并设置"缩放"为0.0;将时间轴拖动到4秒20帧的位置,设置"缩放"为121.0,如图8-153所示。



38 155

拖动时间轴查看效果,如图8-154所示。



35-151

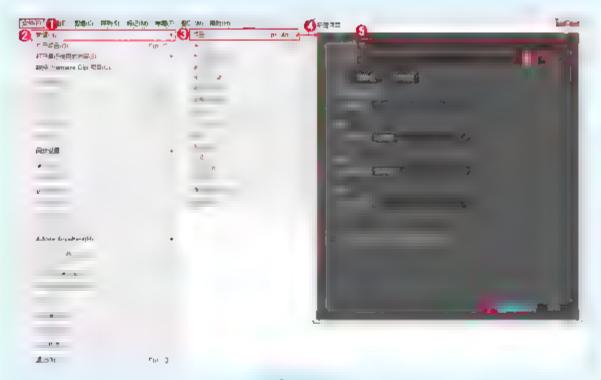
4 M16	<b>星光抠像合或效果——人物</b>	区旗
文件路径	第8章 \星光枢像合成效果	
难易指数	ttttt	
技术掌握	● "超级键"效果 ● 关键帧动画	1 学 # Ft. 1 1

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"超级键"效果抠除人像的背景,并制作位置、缩放属性的关键帧动画。

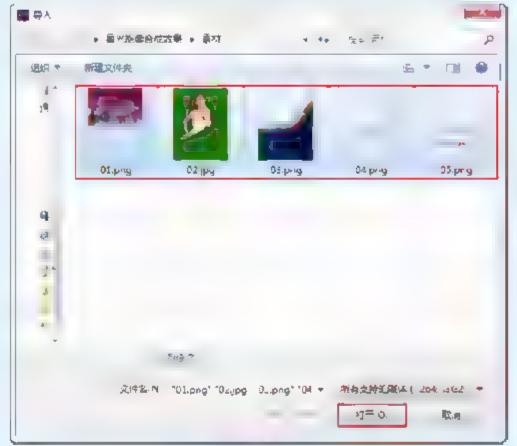
### 操作步骤

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图8-155所示。



3 1- 55

2在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键, 选择所需的 "01. 2png" "02.jpg" "03.png" ~ "05.png" 素材文件, 最后单击 "打开" 按钮, 将它们进行导入, 如图8~156所示。



, SIS , S6

型选择V1轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴拖动到初始位置,在"效果控件"面板中展开"运动"效果,单击"位置"前面的 0,创建关键帧,并设置"位置"为(1081.5,-244.5)、将时间轴拖动到1秒的位置,设置"位置"为(1081.5,1422.5),如图8-157所示。查看效果如图8-158所示。



图 5-157



₹\$-158

□ 4选择V2轨道上的"02.jpg"素材文件,在"效果"面4板中搜索"超级键"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"02.png"素材文件上,如图8-159所示。

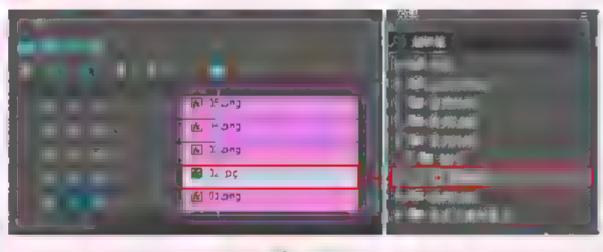


图8-15)



1.-19.

PS 161

日本 100.0 平击 "缩放" 前面的 100.0 平击 "缩放" 前面的 100.0 平击 "缩放" 前面的 100.0 平时间轴拖动到1 秒20帧的位置,设置 "缩放" 为100.0 如图8-162所示。 162所示。

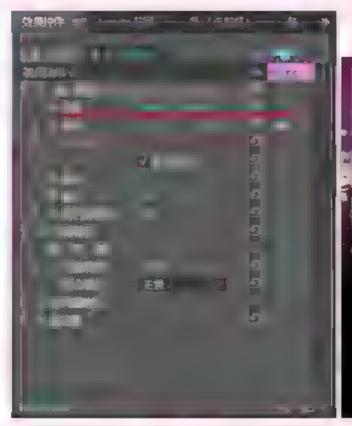




图 8-162

图8-16,

实战228例

实例164	星光抠像合成效果	特效合成	
文件路径	第8章\星光抠像合成效果		
难易指数	מממממ		
技术掌握	关键帧动画		<b>电影科》26世</b>

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中制作位置、不透明度属性的关键帧动画。

### **以操作步骤**

选择V3轨道上的"03.png"素材文件,将时间轴拖动到1秒20帧 的位置,单击"位置"前面的 Ⅰ,创建关键帧,设置"位置"为 (1081.5,4366.5); 将时间轴拖劫到2秒11帧的位置,设置"位置"为 (1081.5,1422.5),如图8-164所示。查看效果如图8-165所示。





\*] > 164

+ 115

了一选择V4轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖动到2秒10帧的位置, 单击"不透明度"前面的 6, 创建关键帧,设置"不透明度"为0.0;将 时间轴拖动到3秒05帧的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图8-166所 示。查看效果如图8-167所示。

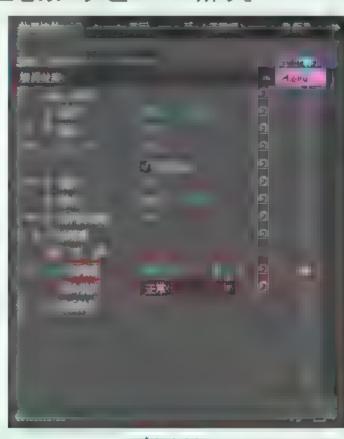


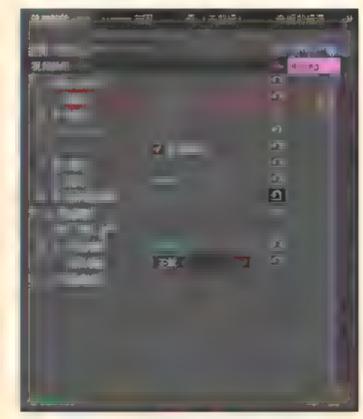


图 8-16c

No-16

□选择V5轨道上的"05.png"素材文件,将时间轴拖动到3秒05帧 的位置,单击"位置"前面的 70 ,创建关键帧,设置"位置"为 (1081.5,2700.0); 将时间轴拖动到4秒05帧的位置, 设置"位置"为

(1081.5,1422.5),如图8-168所 示。查看效果如图8-169所示。



10,-63.

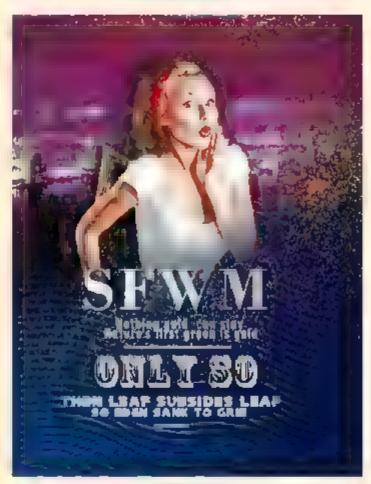
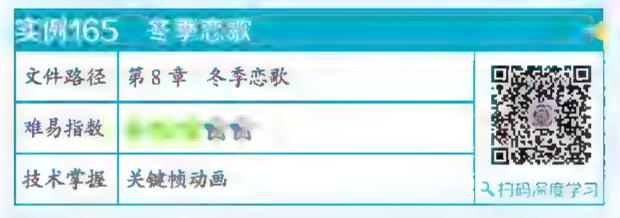


图 \$-169

拖动时间轴查看效果,如图8-170



图5-170



### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中创建缩放、位置属性的 关键帧动画。

### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图8-171所示。

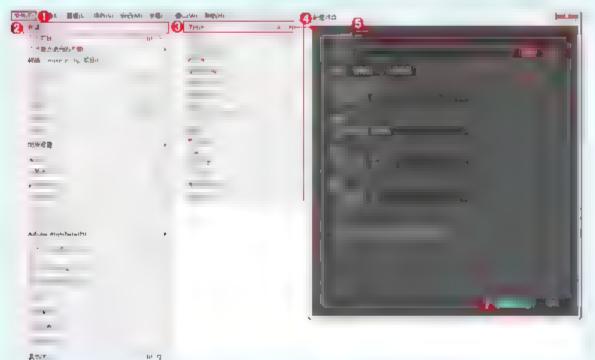


图8-171

】 2在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png" ~ "06.png"和 "背景.jpg"素材文件,最 后单击 "打开"按钮,将它们进行导入,如图8-172所示。

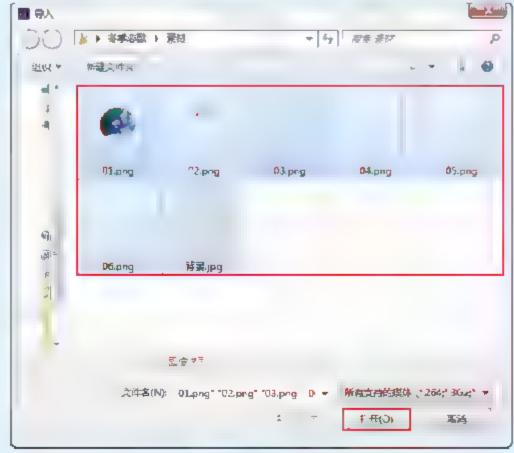


图8-172



图8-173

□ 4选择V2轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴 拖动到初始位置,单击"缩放"和"旋转"前面 的 6,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0、"旋转"为 1x0.0°;将时间轴拖动到1秒的位置,设置"缩放"为 100.0、"旋转"为1x0.0°,如图8-174所示。



图8-174

一 选择V3轨道上的 "02.png" 素材文件,将时间轴拖动到1秒的位置,单击"位置"前面的 ,创建关键帧,并设置"位置"为(260.0,95.5);将时间轴拖动到1秒10帧的位置,设置"位置"为(260.0,369.5),如图8-175所示。

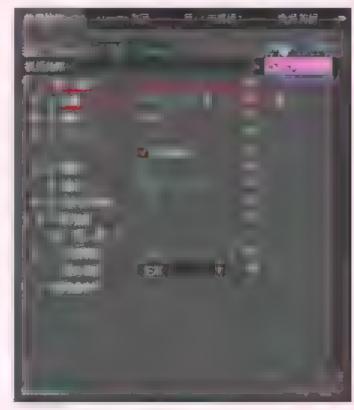


图8-175

□ 选择V4轨道上的"03.png"素材文件,设置"缩放"为80.0,将时间轴拖动到1秒10帧的位置,单击

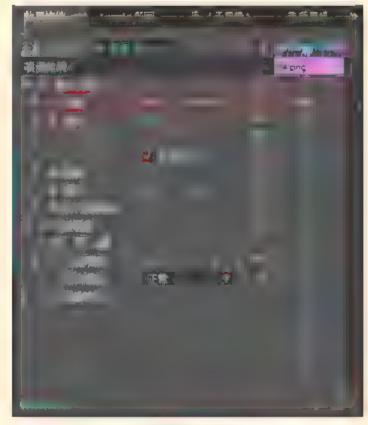
实战228例

"位置"前面的 **5**,创建关键帧,并设置"位置"为(260.0,348.5);将时间轴拖动到1秒20帧的位置,设置"位置"为(260.0,370.5),如图8-176所示。



, # S 1 'O

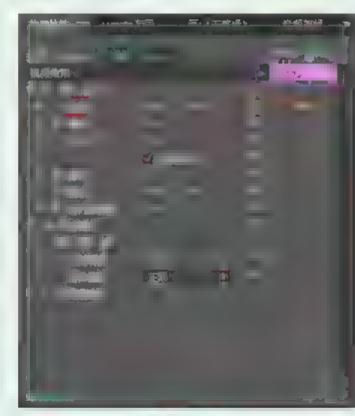
7选择V5轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖动到1秒20帧的位置,单击"位置"前面的 为,创建关键帧,并设置"位置"为(-241.0,348.5);将时间轴拖动到2秒20帧的位置,设置"位置"为(246.0,348.5),如图8-177所示。

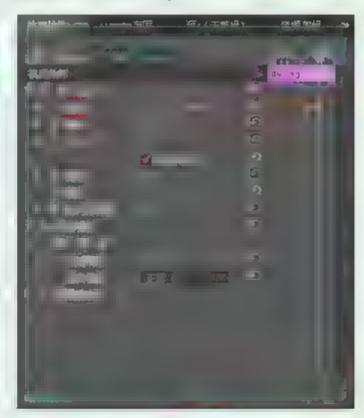


·=1-8B,

选择V7轨道上的"06.png"素材文件,将时间轴拖动到3秒的位置,单击"位置"前面的 6,创建

关键帧,并设置"位置"为(644.0,340.5),将时间轴拖动到3秒20帧的位置时,设置"位置"为(265.0,340.5),如图8-179所示。

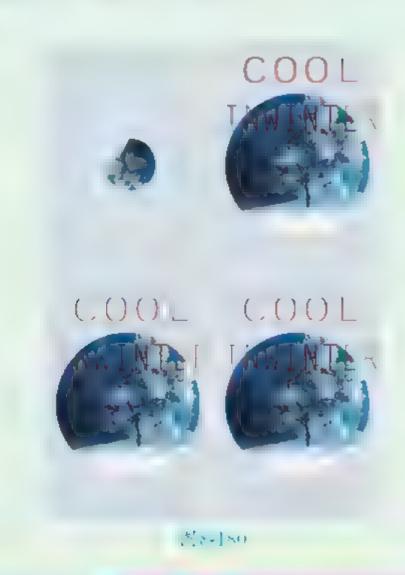




\*] --1~5

[4] 8-1"9

▲ | 拖动时间轴查看效果,如图8-180所示。



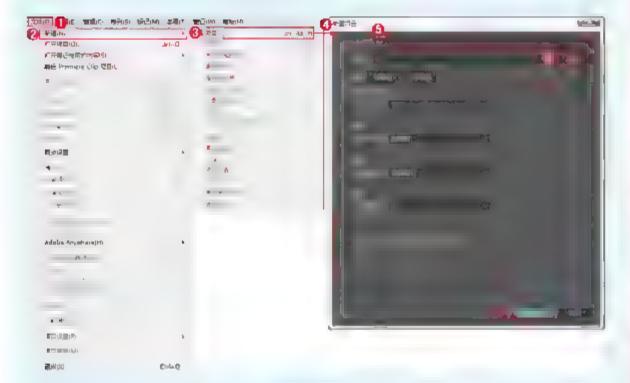
至月166	<b>强要动画效果</b>	
文件路径	第8章 \ 风景动画效果	
难易指数	<b>拉拉拉拉拉</b>	
技术掌握	关键帧动画	

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中创建位置属性的关键帧动画。

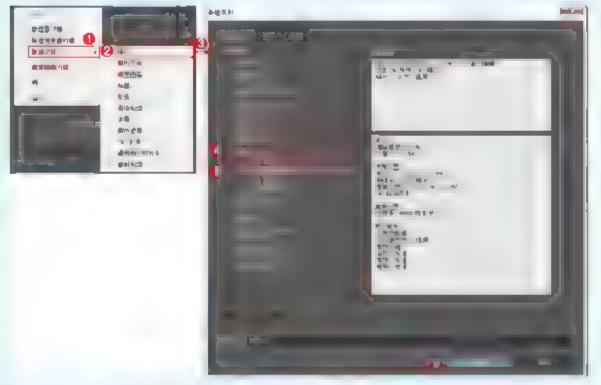
### 操作步骤

□ | 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图8-181所示。



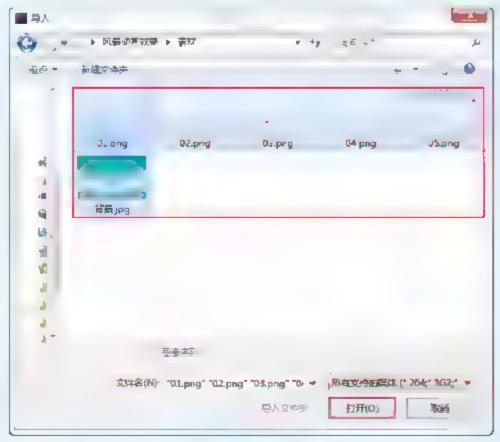
4 8-181

"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项 目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列"对 话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图8-182 所示。



18 8 19

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.png"~"05.png"和"背景.jpg"素材文件,最 后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图8-183所示。



A8-181

选择"项目"面板中的所有素材文件,并按住鼠标左 键依次将它们拖曳到轨道上,如图8-184所示。



□选择V2轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴拖 ■动到初始位置,在"效果控件"面板中展开"运动" 效果,单击"位置"前面的 ,创建关键帧,并设置"位 置"为(2541.0,600.0);将时间轴拖动到20帧的位置, 设置"位置"为(960.0,600.0)。如图8-185所示。



4) × 105

□选择V3轨道上的"02.png"素材文件。将时间轴拖 动到20帧的位置,单击"位置"前面的 6,并设置 "位置"为(960.0,771.0),将时间轴拖动到1秒15帧的位 置,设置"位置"为(960.0,600.0),如图8-186所示。



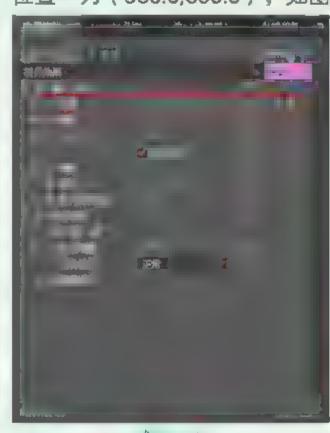
\$ 8-180

7选择V4轨道上的"03.png"素材文件,将时间轴拖动 到1秒15帧的位置,单击"位置"前面的 ,并设置 "位置"为(165.0,600.0);将时间轴拖动到2秒20帧的位 置,设置"位置"为(960.0,600.0),如图8-187所示。



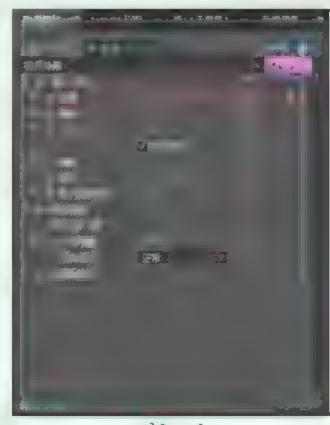
35-15

□选择V5轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖 ■□ 动到1秒15帧的位置,单击"位置"前面的 ,并设置 "位置"为(1792.0,600.0);将时间轴拖动到2秒20帧的 位置,设置"位置"为(960.0,600.0),如图8-188所示。



15. 12.

选择V6轨道上的"05.png"素材文件,将时间轴拖 □□动到2秒20帧的位置,单击"位置"前面的页,并设 置"位置"为(960.0,-105.0);将时间轴拖动到4秒的位 置,设置"位置"为(960.0,600.0),如图8-189所示。



점8-189

拖动时间轴查看效果,如图8-190所示。



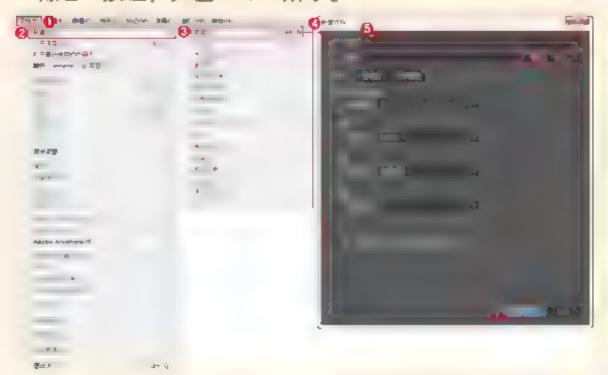
438-100

<b>17/167</b>	服装网页动口玻索	
文件路径	第8章\服装网页动画效果	
难易指数	***	
技术掌握	关键帧动画	<b>□ 學院灣語</b> 入中 中 中 学 . ]

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中创建不透明度、缩放属 性的关键帧动画。

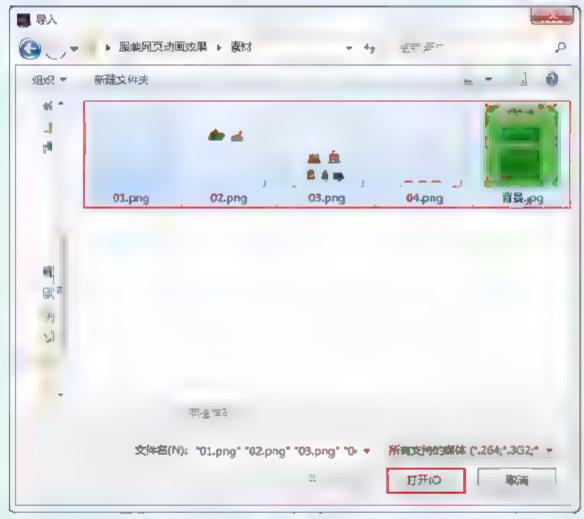
▲在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定" 按钮, 如图8-191所示。



.됩8-191

□□在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 ☐ ∠ "01.png" ~ "04.png" 和 "背景.jpg" 素材文件,最 后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图8-192所示。

□□选择"项目"面板中的所有素材文件,并按住鼠标左 □□键依次将它们拖曳到轨道上,如图8-193所示。



3112



【本选择V2轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴拖动到初始位置,在"效果控件"面板中展开"不透明度"效果,单击"不透明度"前面的 ,创建关键帧,并设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到1秒的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图8-194所示。查看效果如图8-195所示。



최종-191



图 5-195



s] \ 196



왕 \$-197

置选择V4轨道上的"03.png"素材文件,将时间轴拖动到1秒20帧的位置,单击"缩放"和"不透明度"前面的 6,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0、"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到2秒15帧的位置,设置"缩放"为100.0、"不透明度"为100.0%,如图8-198所

### 示。查看效果如图8-199所示。

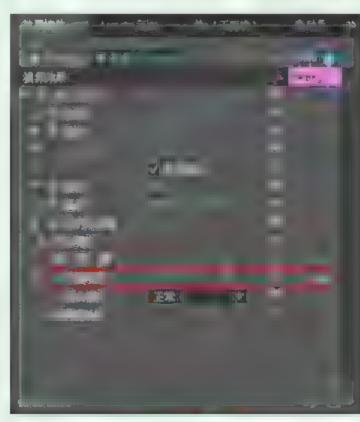


图8-11



\* 5 199

7选择V5轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖动到2秒15帧的位置,单击"不透明度"前面的5,创建关键帧,并设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到3秒20帧的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图8-200和图8-201所示。



.535-2(1)

■ 推动时间轴查看效果,如图8-202所示。



48-201



M3 N-2, 2

实例168	吃店宣传海报	
文件路径	第8章 \ 花店宣传海报	
难易指数	क्षेत्रकेत्रकेत्र	
技术掌握	关键帧动画	大生 144 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中创建旋转、不透明度、 位置、缩放属性的关键帧动画。

### **阜操作步骤**

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令, 并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名

称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图8-203所示。

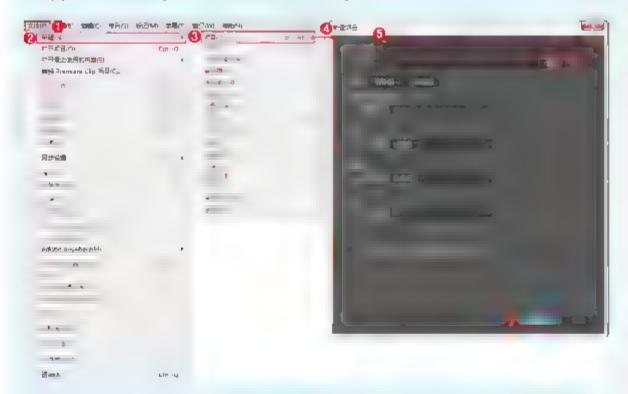


图8-203

2 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png"~"06.png"和"背景.png"素材文件,最 后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图8-204所示。

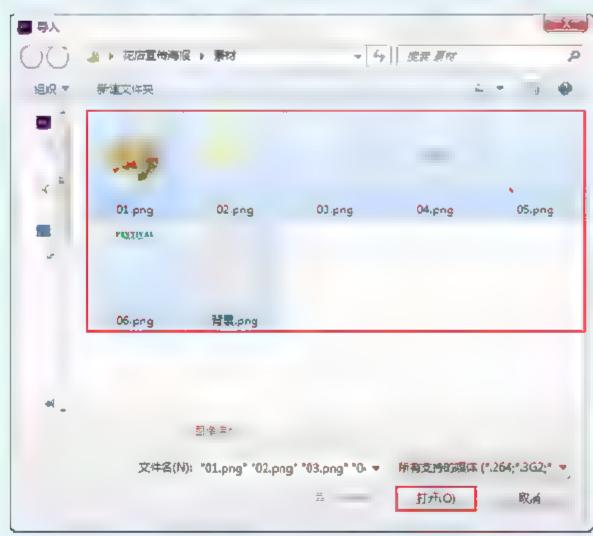


图8-204

□□□ 选择 "项目"面板中的所有素材文件,并按住鼠标左 键依次将它们拖曳到轨道上,如图8-205所示。



图8-205

☐ 4 选择V2轨道上的 "01.png" 素材文件, 将时间轴拖动到 初始位置, 单击 "旋转"和 "不透明度" 前面的 6 ,创建

关键帧, 并设置 "旋转" 为1x0.0°、"不透明度" 为0.0; 将时间轴拖动到1秒的位置, 设置 "旋转" 为1x0.0°、"不透明度" 为100.0%, 设置 "锚点" 为(327.2,470.6), 如图8-206所示。

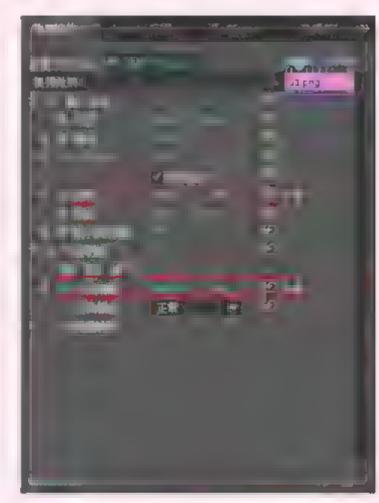


图8-206

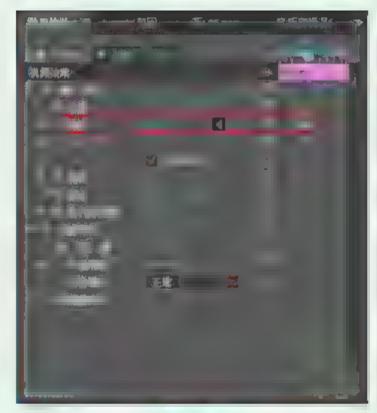
一 选择V3轨道上的 "02.png" 素材文件,将时间轴拖动到1秒的位置,单击 "位置"前面的 ,创建关键帧,并设置"位置"为(-208.5,101.5);将时间轴拖动到1秒15帧的位置,设置"位置"为(327.5,463.5),如图8-207所示。



, 원 8-2, -

□□选择V4轨道上的"03.png"素材文件,将时间轴拖动到1秒15帧的位置,单击"缩放"前面的 0,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0;将时间轴拖动到2秒05帧的位置,设置"缩放"为100.0,如图8-208所示。

7选择V5轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖动到2秒05帧的位置,单击"缩放"和"旋转"前面的 0,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0、"旋转"为1x0.0°;将时间轴拖动到3秒的位置,设置"缩放"为100.0、"旋转"为1x0.0°,如图8-209所示。

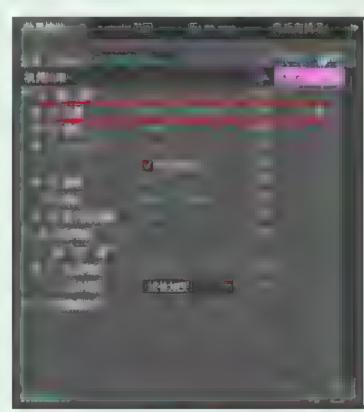


当5-2 5



4329

一 选择V6轨道上的 "05.png" 素材文件,将时间轴拖动到3秒的位置,单击"位置"前面的 6,创建关键帧,并设置"位置"为(328.5,574.5);将时间轴拖动到3秒10帧的位置,设置"位置"为(328.5,465.5),如图8-210所示。



্ম্র ১-210

□□选择V7轨道上的"06.png"素材文件,将时间轴拖动到3秒10帧的位置,单击"位置"前面的 向,创建关键

帧,并设置"位置"为(328.5,292.5);将时间轴拖动到4秒05帧的位置,设置"位置"为(328.5,465.5),如图8-211所示。



48 2.1

↑ 拖动时间轴查看效果,如图8-212所示。



PESTIVAE
PIONITION THE PLOY JOHN THE PLANT THE PARTY OF T

·\$15-212

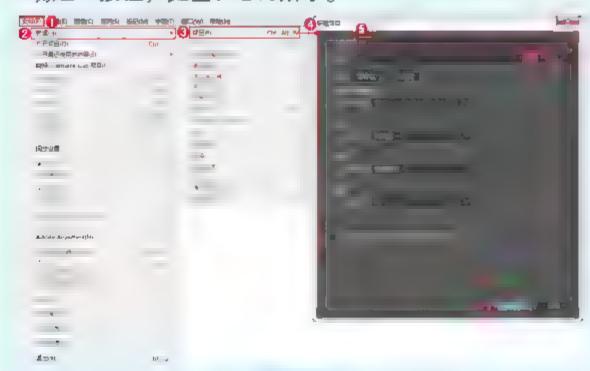
主用169	家电网页动画效果	3
文件路径	第8章\家电网页动画效果	1
难易指数	たたたかち	
技术掌握	关键帧动画	★ 1 1 1 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中制作位置、缩放、不透明度属性的关键帧动画。

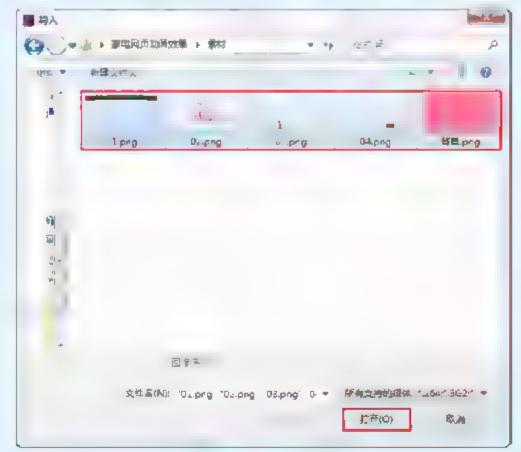
### **少操作步骤**

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 → 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图8-213所示。



1282.3

□在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png~04.png"和"背景.png"素材文件,最后 单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图8-214所示。



158-2, 4

□选择"项目"面板中的所有素材文件,并按住鼠标左 □键依次将它们拖曳到轨道上,如图8-215所示。



图以-2.5

/, 选择V2轨道上的 "01.png" 素材文件, 将时间轴拖 □ + 动到初始位置,在"效果控件"面板中展开"运动" 效果,单击"位置"前面的 ,创建关键帧,并设置"位 置"为(450.5,143.5);将时间轴拖动到1秒的位置,设

置"位置"为(450.5,237.5),如图8-216所示。



\$ 5-210

□选择V3轨道上的"02.png"素材文件,将时间轴拖 □动到1秒的位置,单击"缩放"前面的 6, 创建关键 帧,并设置"缩放"为0;将时间轴拖动到1秒20帧的位 置,设置 "缩放" 为100.0,如图8-217所示。



3651-

1选择V4轨道上的"03.png"素材文件,将时间轴拖动到1秒 20帧的位置,单击"位置"前面的 6,创建关键帧,并设 置"位置"为(450.5,376.5); 将时间轴拖动到2秒20帧的位 置,设置"位置"为(450.5,237.5),如图8-218所示。



图8-218

实战228例

7选择V5轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖动到2秒10帧的位置,单击"不透明度"前面的 ,创建关键帧,并设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到3秒的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图8-219所示。



图8-219



\$8-220

宴例170	流动图片效果	一动画	3
文件路径	第8章 \流动图片效果		
难易指数	केष्ठेवद्वद्वद्		
技术掌握	关键帧动画		Q 扫码深度学习

### **排作思**谐

本实例讲解了在Premiere Pro中制作缩放、旋转、不透

明度、位置属性的关键帧动画。

### **身操作步骤**

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图8-221所示。

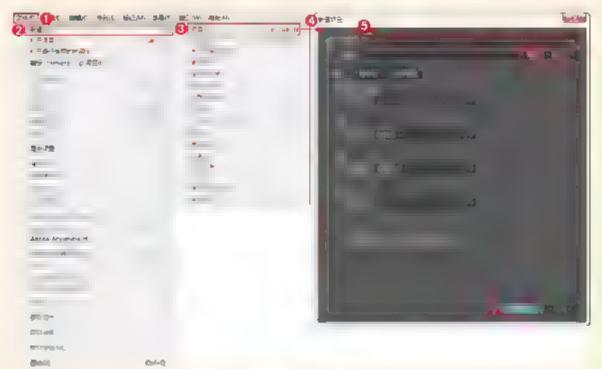


图8-221

□ 2 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg" ~ "08.jpg"和 "背景.jpg" 索材文件,最 后单击 "打开" 按钮,将它们进行导入,如图8-222所示。

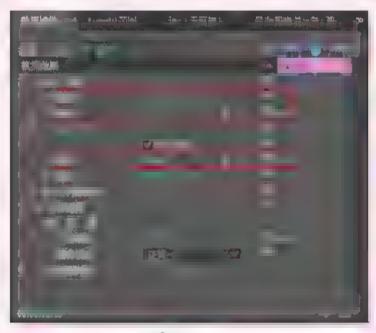


图8-222



图 8-223

/, 选择V2轨道上的 "01.jpg" 素材文件,设置 "位置" 为(550.0,274.5)。将时 一间线拖动到初始位置,在"效果控件"面板中展开"运动"效果,单击"缩 放""旋转"和"不透明度"前面的5,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0、"旋转" 为1x0.0、"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到20帧的位置,设置"缩放"为40.0、"旋 转"为1x0 0、"不透明度"为100.0%,如图8-224所示。查看效果如图8-225所示。





□选择V3轨道上的 "02.jpg" 素材文件,设置 "缩放" 为40.0。将时间轴 □ 上 拖动到20帧的位置,单击"位置"前面的 6 ,创建关键帧,并设置"位 置"为(-97,455.0)。将时间轴拖动到1秒10帧的位置,设置"位置"为 (191.0,455.0),如图8-226所示。查看效果如图8-227所示。





218 330

□选择V4轨道上的"03.jpg"素材文件,设置"缩放"为40.0。将时间轴 ■拖动到1秒10帧的位置,单击"位置"前面的 , 创建关键帧, 并设置 "位置"为(1193,455);将时间轴拖动到1秒20帧的位置,设置"位置"为 (904,455),如图8-228所示。查看效果,如图8-229所示。





. 최 S-22S

435-220

7选择V5轨道上的"04.jpg"素材文件,设置"缩放"为45.0。将时间轴拖 动到1秒20帧的位置,单击"位置"前面的 6,创建关键帧,并设置"位 置"为(-106.0,515.0);将时间轴拖动到2秒05帧的位置,设置"位置"为

(288.0,515.0),如图8-230所示。 查看效果如图8-231所示。



å13-25b



1000

□选择V6轨道上的 "05.jpg" 素材文 **」件,设置"缩放"为45.0。将时** 间轴拖动到2秒05帧的位置,单击 "位 置"前面的 6, 创建关键帧, 并设置 "位置"为(1204.0,515.0),如图8-232 所示:将时间轴拖动到2秒15帧的位置, 设置"位置"为(792.0,515.0),查看效 果如图8-233所示。



3-2-2



33-211

**实战228例** 

□□ 选择V7轨道上的"06 jpg"素材文件,设置"缩放"为50.0。将时间轴拖动到2秒15帧的位置,单击"位置"前面的 ●,创建关键帧,并设置"位置"为(-118.0,574.0);将时间轴拖动到3秒05帧的位置,设置"位置"为(373.0,574.0),如图8-234所示。查看效果如图8-235所示。





图8274

5, 1, 2, 2

选择V8轨道上的"07.jpg"素材文件,设置"缩放"为50.0。将时间轴拖动到3秒05帧的位置,单击"位置"前面的 ,创建关键帧,并设置"位置"为(1217.0,574.0) 将时间轴拖动到3秒15帧的位置,设置"位置"为(703.0,574.0),如图8-236所示。查看效果如图8-237所示。





1982 sh

x 1 1 "

选择V9轨道上的"08.jpg"素材文件,设置"位置"为(550.0,522.0)。将时间轴拖动到3秒15帧的位置,单击"缩放"和"不透明度"前面的6,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0、"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到4秒10帧的位置,设置"缩放"为70.0、"不透明度"为100.0%,如图8-238所示。查看效果如图8-239所示。







图 8-259

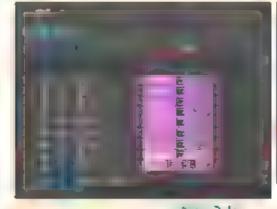
# 文件路径 第8章 \流动图片效果 难易指数 "投影"效果

### 學操作 思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"投影"效果制作素材的真实阴影。

### 學操作步骤

选择V2轨道上的"01.jpg"素材文件,在"效果"面板中搜索"投影"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"01.jpg"素材文件上,如图8-240所示。





2/5 240



图8-241

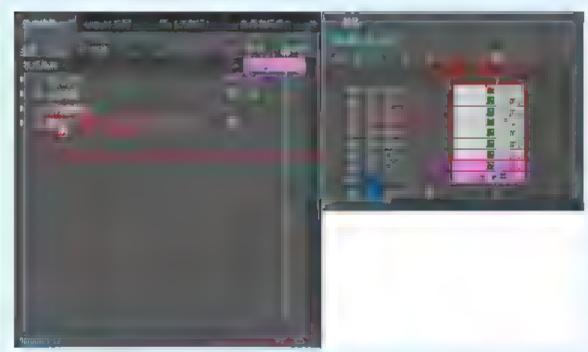


图8-242

4 拖动时间轴查看效果,如图8-243所示。



P 8 24

实例不	Hal 对面效果	-
文件路径	第8章\片头动画效果	
难易指数	- to to	9
技术掌握	关键帧动画	文 * * * * 等 # -

### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中创建位置属性的关键帧动画,并创建蒙版路径属性的关键帧动画。

### **印持作步骤**

一在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击

"确定"按钮,如图8-244所示。

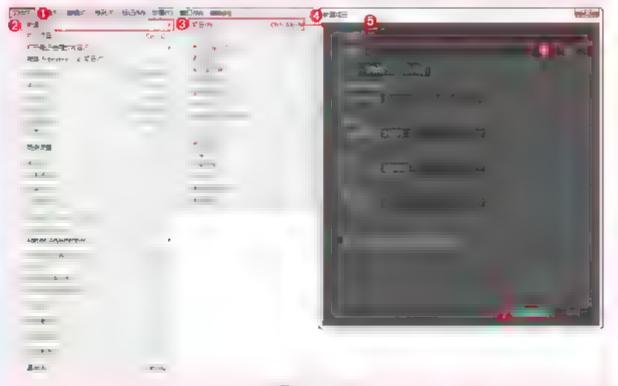


图8-244

2 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.png"~"05.png"和"背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图8-245所示。

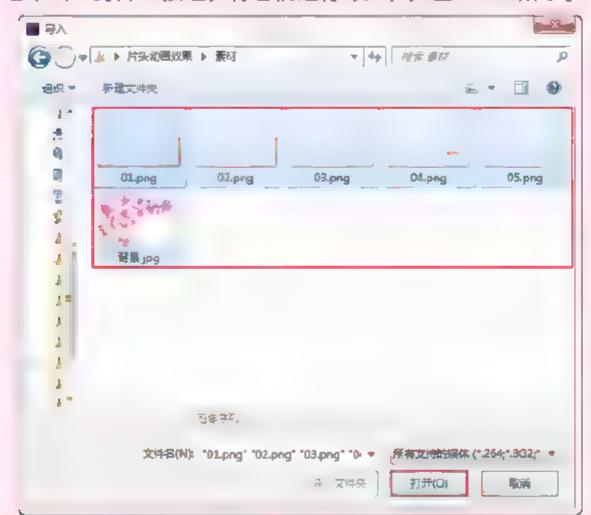


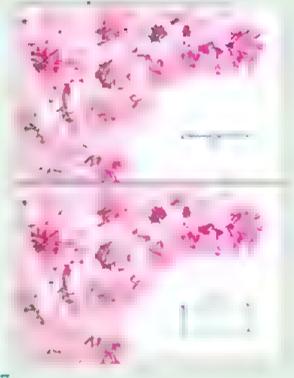
图8-245



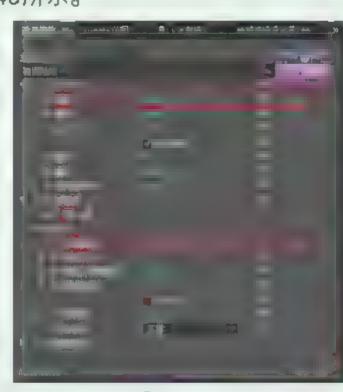
图8-246

□ 4选择V3轨道上的 "02 png" 素材文件,将时间轴拖动4到初始位置,单击"不透明度"下面的4点多边形蒙版,并单击"蒙版路径"前面的 ⑤,创建关键帧,再在"节目"监视器中调节蒙版路径;将时间轴拖动到1秒15帧的位置,再次在"节目"监视器中调整蒙版路径,如图8-247所示。





选择V4轨道上的 "03.png" 素材文件,将时间轴拖动到1秒15帧的位置, 单击 "不透明度"下面的4点多边形蒙版,并单击"蒙版路径"和"位 前面的 , 创建关键帧, 再在"节目"监视器中调整蒙版路径, 设置"位 置"为(1200.0,600.0);将时间轴拖动到2秒20帧的位置,再次在"节 目"监视器中调整蒙版路径,设置"位置"为(902.0,600.0),如图8-248和 图8-249所示。



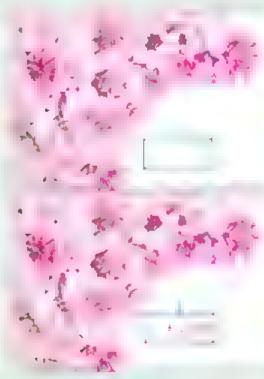


图 8-248

图8-249

选择V5轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖动到2秒20帧的位置, "不透明度"下面的4点多边形蒙版,并单击"蒙版路径"和"位 置"前面的 6, 创建关键帧, 再在"节目"监视器中调整蒙版路径, 设置"位 置"为(552.0,600.0);将时间轴拖动到4秒的位置,再次在"节目"监视器中 调整蒙版路径,设置"位置"为(902.0,600.0),如图8-250和图8-251所示。





\$8-250

.왕 S-251

7选择V6轨道上的"05.png"素材 文件,将时间轴拖动到4秒的位 置,单击"不透明度"下面的4点多边 形蒙版,并单击"蒙版路径"前面的 5, 创建关键帧, 再在"节目"监视 器中调整蒙版路径;将时间轴拖动到4 秒20帧的位置时, 再次在"节目"监 视器中调整蒙版路径,如图8-252和 图8-253所示。



4 7 323



图8-253

□拖动时间轴查看效果,如图8-254 所示。



图 \- 254



### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中创建位置、缩放、旋转、不透明度、缩放宽度属性的关键帧动画,从而制作圣诞动画,并添加"投影"效果制作阴影。

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图8-255所示。

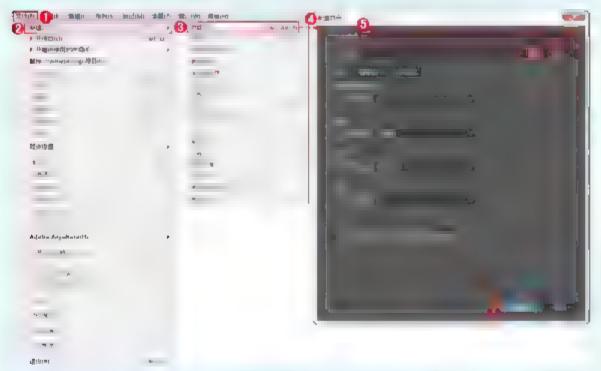


图8-255

2 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.png"~"08.png"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图8-256所示。

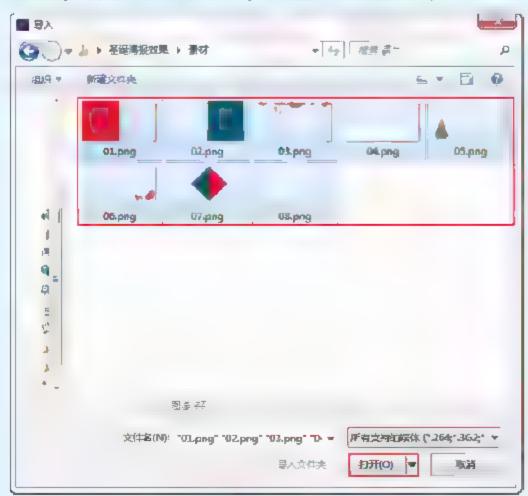


图8-256

□ 选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键依次将它们拖曳到轨道V1~V8上,如图8-257所示。



图8-257

□ 4选择V1轨道上的 "01.png" 素材文件,并隐藏其他轨道上的素材文件。将时间轴拖动到初始位置,在"效果控件"面板中单击"位置"前面的 60,创建关键帧,设置"位置"为(-23.0,300.0);将时间轴拖动到10帧的位置,设置"位置"为(550.5,300.0),如图8-258所示。 查看效果如图8-259所示。





图8-259

显现并选择V2轨道上的"02.png"素材文件。将时间轴拖动到初始位置,并单击"位置"前面的 ,创建关键帧,设置"位置"为(1086.5,300.0);将时间轴拖动到10帧的位置,设置"位置"为(550.5,300.0),如图8-260所示。查看效果如图8-261所示。

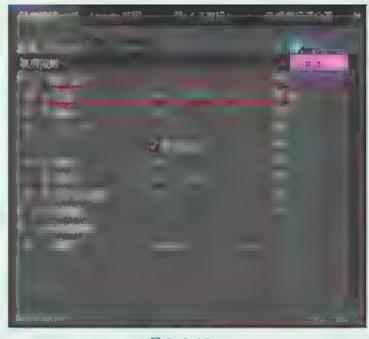


图 8-260



图8-261

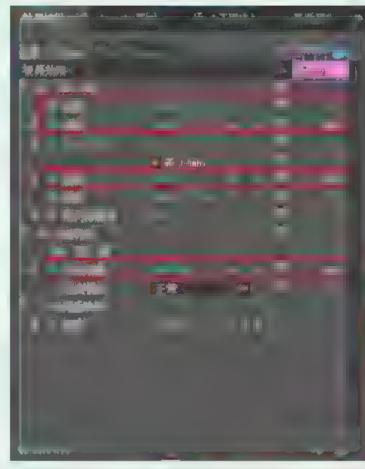


图8-262



图8-263

7显现并选择V4轨道上的"03.png"素材文件。将时间轴拖动到 10帧的位置,单击"位置"前面的 0。创建关键帧,设置"位 置"为(550.5,86.0);将时间轴拖动到1秒的位置,设置"位置"为 (550.5,300.0),如图8-264所示。查看效果如图8-265所示。

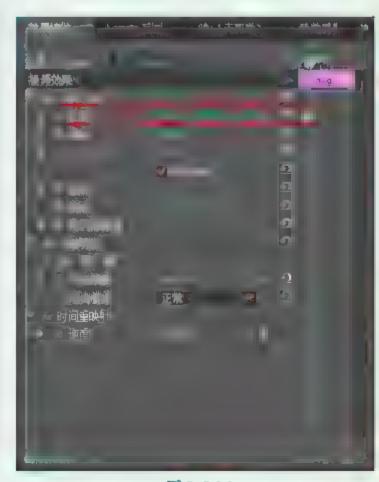


图8-264



图8-265

□显现并选择V5轨道上的"04.png"素材文件。将时间轴拖动到1秒 □□的位置,单击"位置"前面的 ⑤,创建关键帧,设置"位置"为

(550.5,564.0),将时间轴拖动到 1秒20帧的位置,设置"位置"为 (550.5,323.0),如图8-266所示。 查看效果如图8-267所示。

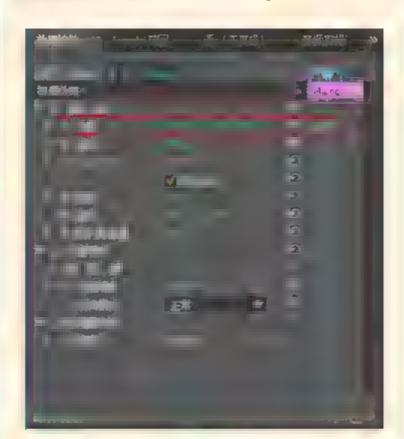


图8-266



图8-267

□显现并选择V6轨道上的 "05. □png"素材文件。将时间轴拖动 到1秒的位置,取消勾选"等比缩放" 复选框,并单击"缩放宽度"前面的 15, 创建关键帧,设置"缩放宽度" 为510.0; 将时间轴拖动到2秒05 帧的位置时,设置"缩放宽度"为 100.0, 如图8-268所示。查看效果 如图8-269所示。

【□显现并选择V7轨道上的"06. ■png"素材文件。将时间轴拖动 到2秒05帧的位置,单击"位置" 前面的 7, 创建关键帧,设置"位 置"为(869.1,192.7);将时间轴拖 动到3秒的位置时,设置"位置"为 (514.5,300.0),如图8-270所示。

【《在"效果"面板中搜索"投影"效 ■果,并按住鼠标左键将其拖曳到 "06.png"素材文件上,如图8-271 所示。



48-208



图8-269



图8-270



2在 '效果控件' 面板中展开 "投 影" 效果,设置 "不透明度" 为 43%、"方向" 为-8.0°、"距离" 为 16.0、"柔和度" 为19.0,如图8-272 所示。查看效果如图8-273所示。

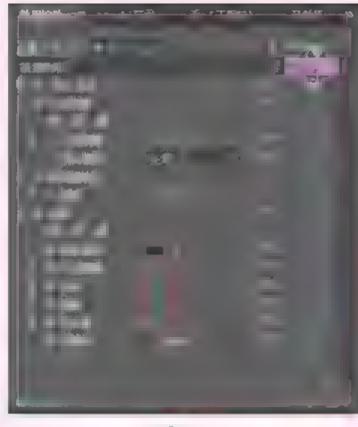
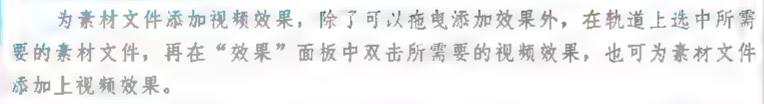




图8-272

.138-274

### 如何添加视频效果



显现并选择V8轨道上的"08.png"素材文件、设置'位置'为(522.5,300)。将时间轴拖动到4秒的位置、单击"不透明度"前面的 创建关键帧,设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到4秒05帧的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图8-274所示。

√拖动时间轴查看效果,如图8-275所示。

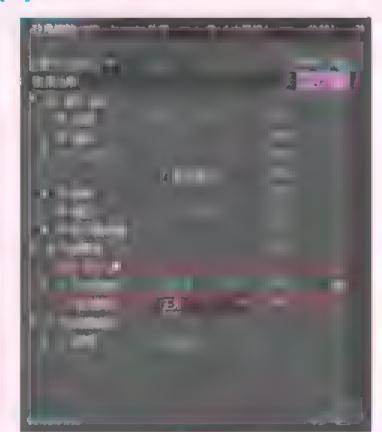






图8-275

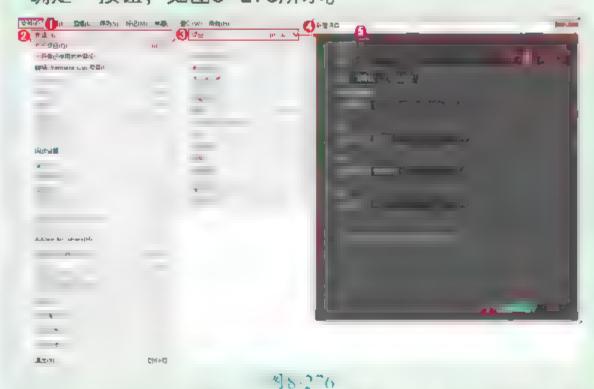
美例174	水粉动画效果——画面部分	
文件路径	第8章\水粉动画效果	
难易指数	古古古古古	
技术掌握	关键帧动画	人生 科尔德学》

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中制作旋转、不透明度、 位置属性的关键帧动画,并添加"投影"效果制作投影。

### **日操作步骤**

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图8-276所示。



2 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png"~"03.png"和"背景.jpg"素材文件,最 后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图8-277所示。

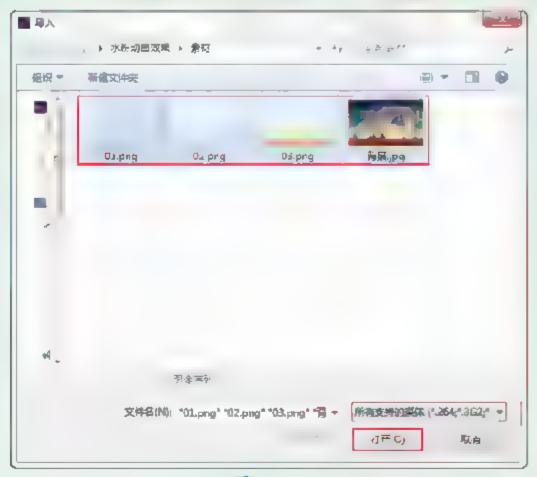


图8-277

**3** 选择"项目"面板中的所有素材文件,并按住鼠标左键依次将它们拖曳到轨道上,如图8-278所示。



2 3-2-S

□ 4 选择V2轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴拖动到初始位置,在"效果控件"面板中展开"运动"效果,单击"旋转"和"不透明度"前面的 6 ,创建关键帧,并设置"旋转"为1x0.0°、"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到1秒的位置,设置"旋转"为1x0.0°、"不透明度"为100.0%、"锚点"为(1129.8,496.1),如图8-279所示。

□ 5 选择V3轨道上的 "02.png" 素材文件,在"效果" 面板中搜索"投影"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"02.png" 素材文件上,如图8-280所示。



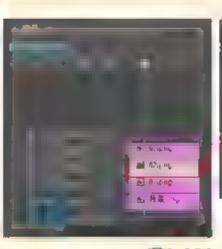




图8-279

图8-280

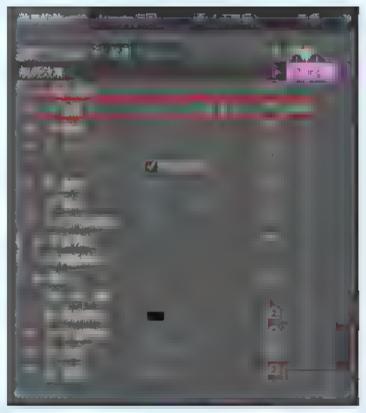


图8-281

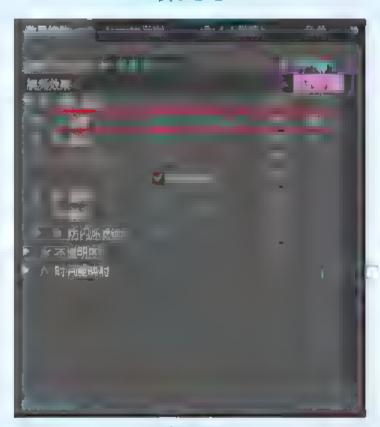
7选择V3轨道上的"02.png"素材文件,将时间轴拖动到1秒的位置,单击"位置"前面的 , 创建关键帧,并设置"位置"为(573.5,521.0);将时间轴拖动到1秒20帧的位置,设置"位置"为(833.5,521.0),如图8-282所示。

□ 选择V4轨道上的"03.png"素材文件,将时间轴拖动到1秒20帧的位置,单击"位置"前面的 0, 创建关键帧,并设置"位置"为(833.5,780.0);将时间轴拖动到2秒20帧的位置,设置"位置"为(833.5,521.0),如图8-283所示。

] [

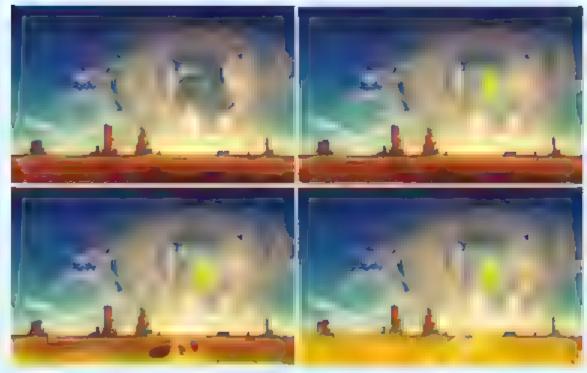


30-212



48.323

□ 拖动时间轴查看效果,如图8-284所示。



.웹 <-254

实例们	上粉动画效果 文字部 打	
文件路径	第8章\水粉动画效果	
难易指数	t t t t t t t t t t t t t t t t t t t	
技术掌握	关键帧动画	文章 565 # 美学。

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具创建文字,并创建缩放属性的关键帧动画,制作文字变大动画效果。

### **阜操作步骤**

☐ 在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" | "默认静态字幕"命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设置"名称",最后单击"确定"按钮,如图8-285所示。



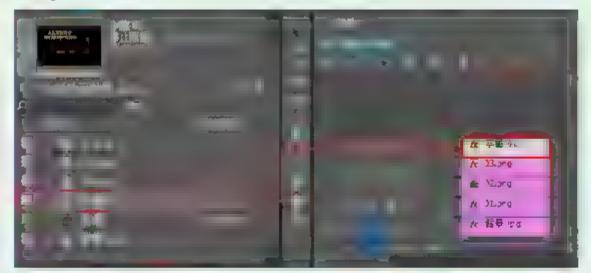
2) 1751

【全工具箱中单击"文字工具"按钮下,并在工作区域 输入英文,设置"字体系列"为Cooper Std、"字体大小"为110.0,设置"填充类型"为"线性渐变"、"颜色" 为黄色和橘红色,设置"角度"为31.0°,最后勾选"阴影"复选框,再适当调整文字,如图8-286所示。



图 S-286

□ 关闭字幕窗口。在"项目"面板中选择"字幕01", ■ 并按住鼠标左键将其拖曳到V5轨道上,如图8-287 所示。



选择V5轨道上的"字幕01",将时间轴拖动到2秒20 ▼帧的位置时,单击"缩放"前面的 6,创建关键帧, 并设置"缩放"为0.0;将时间轴拖动到3秒15帧的位置, 设置"缩放"为100.0,如图8-288所示。

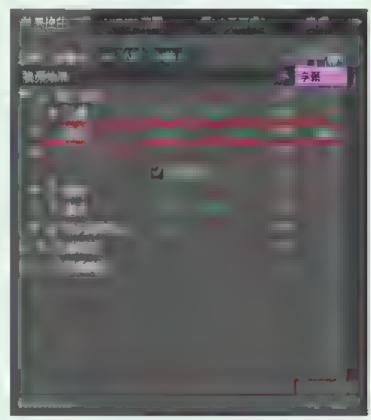


图 8-288

拖动时间轴查看效果,如图8-289所示。



, \$18-289

<b>实例176</b>	<b>尼</b> 東치画效果	
文件路径	第8章\雪景动画效果	
难易指数	to to	
技术掌握	关键帧动画	之中10mm 与复 <i>名。</i>

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中制作不透明度、位置属 性的关键帧动画。

### 操作步骤

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图8-290所示。

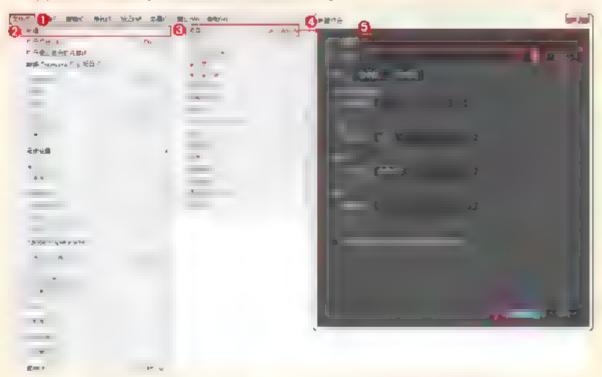


图8-290

□□在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png" ~ "04.png"和"背景.jpg"素材文件,最 后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图8-291所示。

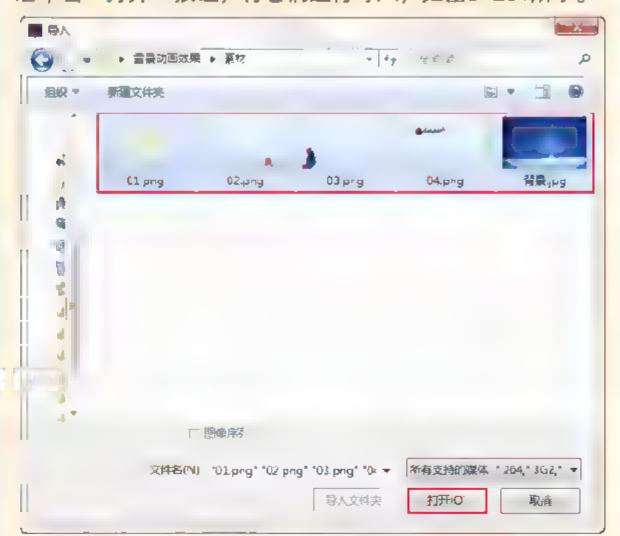


图8-291

□选择"项目"面板中的所有素材文件,并按住鼠标左 □键依次将它们拖曳到轨道上,如图8-292所示。

选择V2轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴拖动 ▼到初始位置,单击"不透明度"前面的 6,创建关键 帧,并设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到1秒的位 置,设置"不透明度"为100.0%,如图8-293所示。



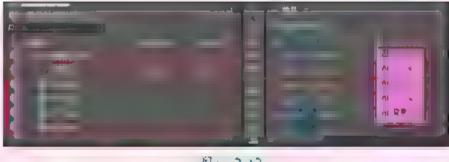


图 \-212

35-212

- 直选择V4轨道上的"03.png"素材文件,将时间轴拖动到2秒的位置,单击"位置"和"不透明度"前面的 。创建关键帧,并设置"位置"为(531.0,600.0)、"不透明度"为0.0:将时间轴拖动到3秒的位置,设置"位置"为(960.0,600.0)、"不透明度"为100.0%,如图8-295所示。

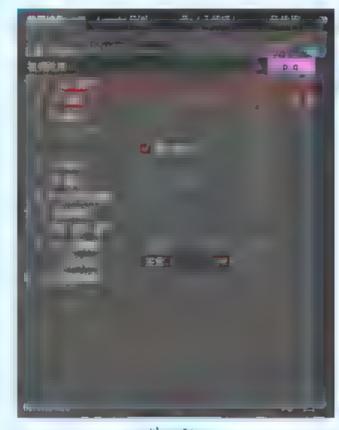


8, 3-294



31-205

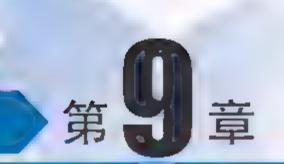
- 7选择V5轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖动到3秒的位置,单击"位置"前面的 的 的 位置,单击"位置"前面的 的 位置,并设置"位置"为(-5.0,600.0);将时间轴拖动到4秒20帧的位置,设置"位置"为(2632.0,600.0),如图8-296所示。
- 拖动时间轴查看效果,如图8-297
  所示。



4 8 200



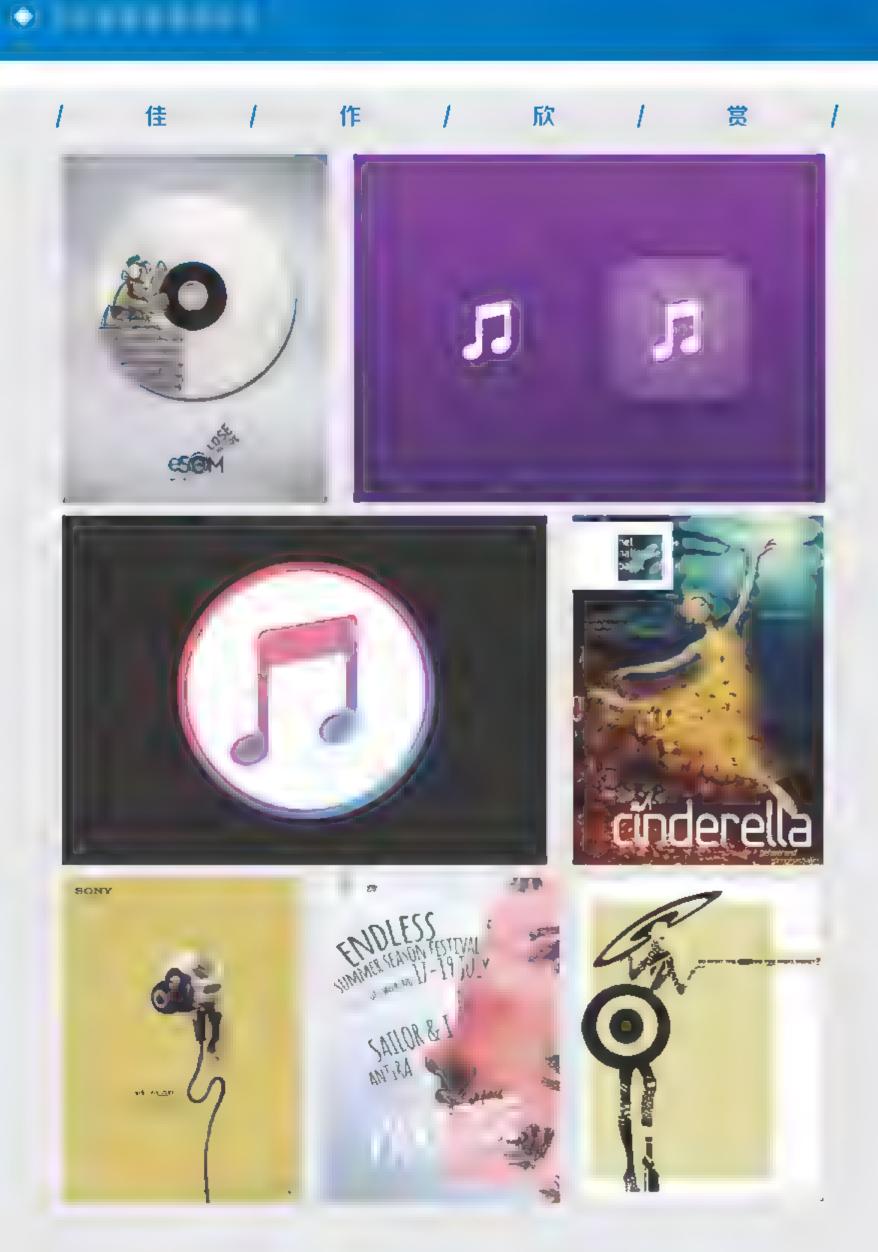
\*]8-207



### 音频特效应用







实例177	添加和删除音频	K
文件路径	第9章 \添加和删除音频	
难易指数	Link	
技术掌握	●剃刀工具 ● "清除" 功能	Q 打码 深度学习

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用剃刀工具切割音频素材,并使用"清除"功能去除多余的音频片段。

### 操作步骤

打开 "添加和删除音频.prproj" 素材文件。在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.mp3" 音频文件,最后单击 "打开" 按钮,将其进行导入,如图9-1所示。



图9-1

□ 2选择"项目"面板中的"01.mp3"音频文件,并按 住鼠标左键将其拖曳到A1轨道上,如图9-2所示。



图9-2

□ 3 单击"剃刀工具"按钮 , 在 "01.mp3"音频文件 20秒的位置,单击鼠标左键剪辑音频文件,如图9-3 所示。





图 9-3

图9-4

**工**此时,音频素材已经添加上,如图9-5所示。



图9-5



图9-6

7此时,A1轨道上的"01.mp3"音频文件已经被删入除,如图9-7所示。



图9-7

### 

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用剃刀工具切割素材,并使用"速度/持续时间"功能改变素材的速度。

### 操作步骤

打开"调整音频速度.prproj"素材文件。在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.mp3"音频文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图9-8所示。

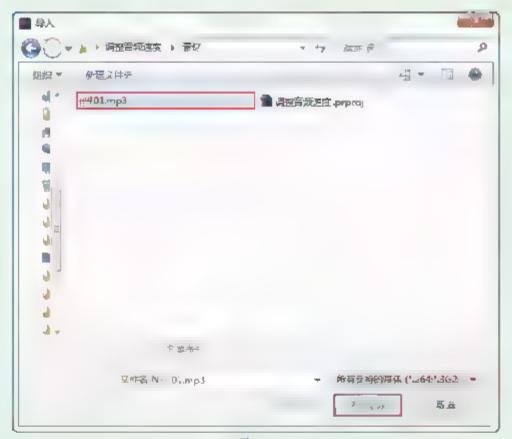


图9-8

**2** 选择"项目"面板中的"01.mp3"音频文件,并按住鼠标左键将其拖曳到A1轨道上,如图9-9所示。



图9-9

**3** 单击"剃刀工具"按钮**3**,在"01.mp3"音频文件10秒的位置,单击鼠标左键剪辑音频文件,如图9-10所示。

□4选择后半部的"01.mp3"音频文件、按Detete键删 徐,如图9-11所示。

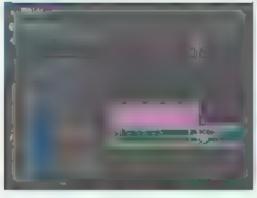




图9-10

图9-1



图9-12

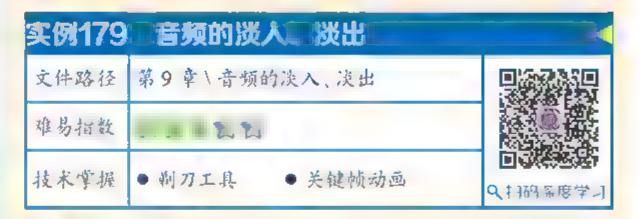
### 设置"速度"百分比

设置"速度"百分比越大,素材的时间越短;设置"速度"百分比越小,素材的时间越长。"速度"为50%和150%时素材的时间长短效果如图9-13所示。



图9-13

了 此时就可以改变音频速度。



### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用剃刀工具切割音频 长度,并为音频添加关键帧动画,使其产生淡入淡出的声 调变换。

### 操作步骤

打开"音频的淡入、淡出.prproj"素材文件。在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.mp3"音频文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图9-14所示。

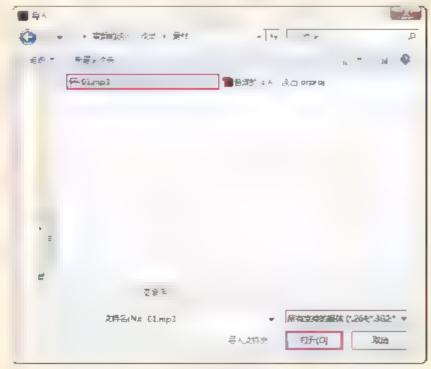


图9-14

□选择"项目"面板中的"01.mp3"音频文件,并按 最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图9-20所示。 住鼠标左键将其拖曳到A1轨道上,如图9-15所示。



图 9-15

□ □ 单击 "剃刀工具"按钮 型,在 "01.mp3"音频文 □□件20秒的位置,单击鼠标左键剪辑音频文件,如 图9-16所示。

/. 选择后半部的"01.mp3"音频文件,按Delete键删 一除,如图9-17所示。





图9-17

】 □选择A1轨道上的 "01.mp3" 音频文件, 再将时间轴 ■ 分别拖到初始位置、2秒、18秒和20秒的位置时单击 按钮■, 创建关键帧, 如图9-18所示。

▶ □ 选择第一个和最后一个关键帧,并按住鼠标左键向下 □□拖曳,制作出淡入、淡出的效果,如图9-19所示。 此时播放音频会听到音频淡入淡出的效果。





图9-18

图9-19

实例180	自动控制	
文件路径	第9章\自动控制	
难易指数	ana ana	
技术掌握	● 剃刀工具 ● 音轨混合器	<ul><li>□ <b>(</b></li></ul>

### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用剃刀工具切割音频 长度,并在"音轨混合器"对话框中设置参数。

### **以操作步骤**

【打开"自动控制.prproj"素材文件。在"项目"面板空 白处双击鼠标左键,选择所需的"01.mp3"音频文件,

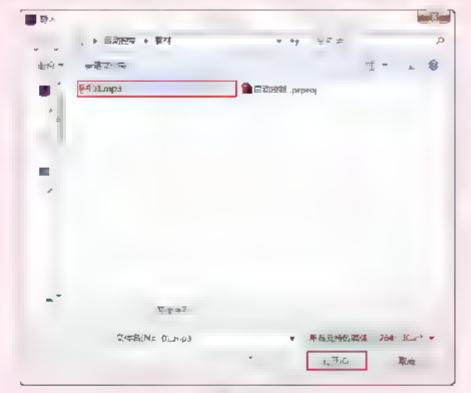


图 9-20

□选择"项目"面板中的"01.mp3"音频文件,并按 住鼠标左键将其拖曳到A1轨道上,如图9-21所示。



图9-21

□ 申击"剃刀工具"按钮 , 在 "01.mp3" 音频文件10秒的 位置,单击鼠标左键剪辑音频文件,如图9-22所示。

选择后半部的"01.mp3"音频文件,按Delete键删 除,如图9-23所示。

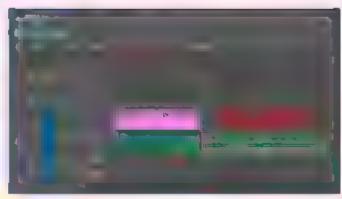




图 9-22

图9-23

■ L单击A1轨道前面的显示关键帧按钮,在弹出的快捷 □菜单中执行"轨道关键帧" | "音量"命令,如图 9-24所示。



图9-24

□□在菜单栏中执行"窗口" ["工作区" | □命令,如图9-25所示。

□ 7 在 "音轨混合器"面板中设置A1的"自动控制"为"写入",如图9-26所示。

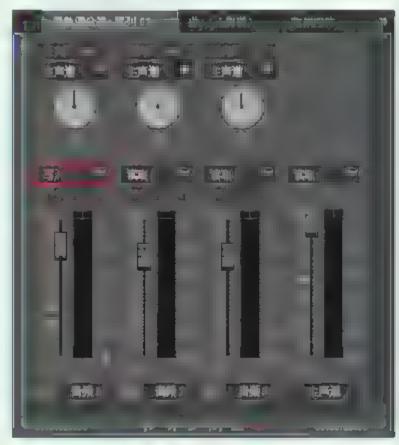


图9-26

□ ● 由 "音轨混合器"面板下面的"播放"按钮□,并同时上下拖动A1音量按钮,如图9-27所示。



图9-27

□□ 在适当的位置再次单击"播放"按钮□, A1轨道的 "01.mp3"音频文件上会出现很多音量关键帧。此时已经完成了写入自动控制, 如图9-28所示。



图 9-28

实例181	多數	
文件路径	第9章\变调	
难易指数		
技术掌握	PitchShifter 音频效果	□ <b>李孝隆</b> → ○ ○ 本月紀 系度学习

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用剃刀工具切割音 频素材,并为素材添加PitchShifter音频效果使其产生变调 效果。

### **身操作步骤**

□ 打开 "变调.prproj" 素材文件。在 "项目" 面板空白处 双击鼠标左键,选择所需的 "01.mp3" 音频文件,最后单击 "打开" 按钮,将其进行导入,如图9-29所示。

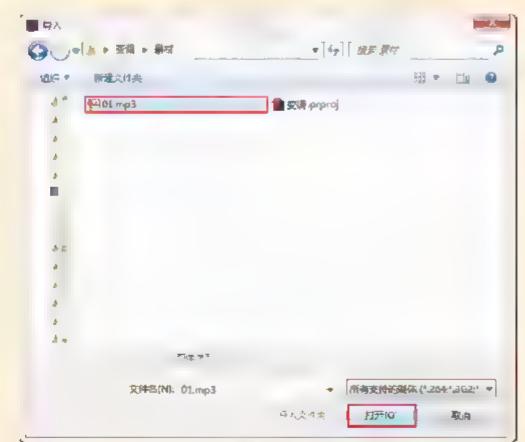


图9-29

□ 2选择 "项目"面板中的 "01.mp3" 音频文件,并按住鼠标左键将其拖曳到A1轨道上,如图9-30所示。



图9-30

**□ 3** 单击"剃刀工具"按钮 **3** ,在"01.mp3"音频文件20秒的位置,单击鼠标左键剪辑音频文件,如图 9-31所示。

■ 4 选择后半部的 "01.mp3" 音频文件,按Delete键删 体,如图9-32所示。



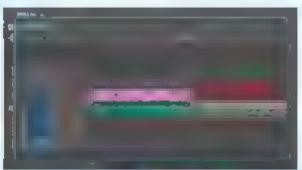


图 9-31

图9-32

□□□ 在 "效果" 面板中搜索PitchShifter音频效果,并按住 鼠标左键分别将其拖曳到A1音频文件上,如图9-33 所示。



图9-33

□□ 在 "效果控件" 面板中展开PitchShifter音频效果,单 击 "自定义设置" 后面的 "编辑", 在弹出的 "剪辑效果编辑器"对话框中设置Pitch为12、Fine Tune为20,如图9-34所示。此时再播放音频, 音频会产生杂乱无序的变调效果。





图 9-34

实例182	低音效果	
文件路径	第9章 \低音效果	
难易指数	a to to	
技术掌握	"低音"效果	Q 打码 深度学习

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用剃刀工具切割音频素材长度,并为素材添加"低音"效果制作低音声调。

### 操作步骤

打开"低音效果.prproj"素材文件。在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.mp3"音频文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图9-35所示。

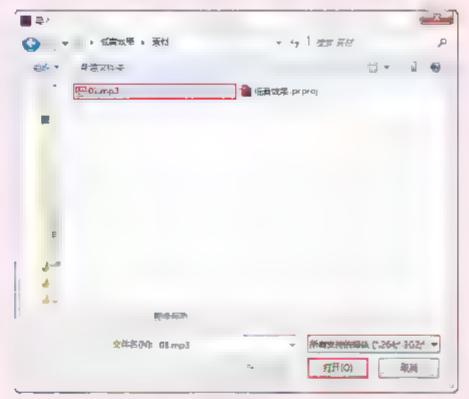


图9-35

2 选择 "项目"面板中的"01.mp3"音频文件,并按 全量标左键将其拖曳到A1轨道上,如图9-36所示。

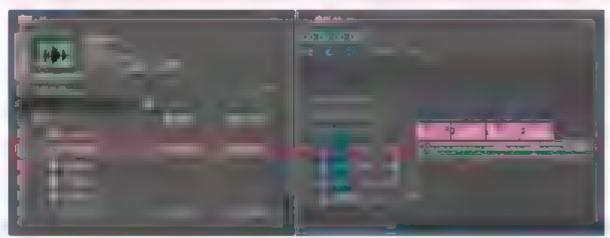


图9-36





图9-37

图9-38

**1**5在 "效果" 面板中搜索 "低音" 效果,并按住鼠标左键将其拖曳到A1轨道的 "01.mp3" 音频文件上,如图9-39所示。



图9-39

■ 升"为10dB,如图9-40所示。此时再播放就会听到 音频的低音效果。



图9-40

实例183	高音效果	
文件路径	第9章 高音效果	
难易指数	<b>ช่าช่าช่าช่</b>	
技术掌握	"高音"效果	<b>国 查答法</b> 《 注码 幂 穆学 》

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用剃刀工具切割音频 素材长度,并为素材添加"高音"效果制作高音声调。

### **以操作步骤**

↓打开"高音效果.prproj"素材效果。在"项目"面板空 ■ 白处双击鼠标左键,选择所需的"01.mp3"音频文件, 最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图9-41所示。

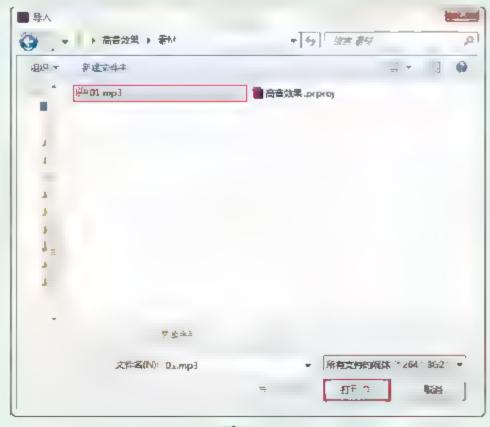


图9-41

■ 按住鼠标左键将其拖曳到A1轨道上,如图9-42 所示。



图 9-42

- □□单击"剃刀工具"按钮图,在"01.mp3"音频文 □□件24秒的位置,单击鼠标左键剪辑音频文件,如 图9-43所示。
- /, 选择后半部的"01.mp3"音频文件, 按Delete键删 4 除, 如图9-44所示。





图9-43

图9-44

■选择A1轨道上的"01.mp3"音频文件,并将结束帧 □ 移动到24秒,如图9-45所示。



图 9-45

□在"效果"面板中搜索"高音"效果,并按住鼠标左 □ 键将其拖曳到A1轨道的 "01.mp3" 音频文件上, 如 图9-46所示。

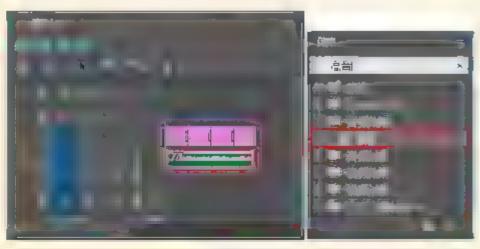


图9-46

7在"效果控件"面板中展开"高音"效果,设置"提 升"为8dB,如图9-47所示。此时再播放就会听到音 频的高音效果。



图9-47

实例184	<b>印和声效果</b>	
文件路径	第9章\和声效果	
难易指数	to the tenter	
技术掌握	Chorus 效果	<b>电影符号</b> 《扫码率度学》

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用剃刀工具切割音频素材长度,并为素材添加Chorus效果制作和声声调。

### 操作步骤

□ 打开 "和声效果.prproj" 素材文件。在 "项目" 面板空 白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.mp3" 音频文件,最后单击 "打开" 按钮,将其进行导入,如图9-48所示。

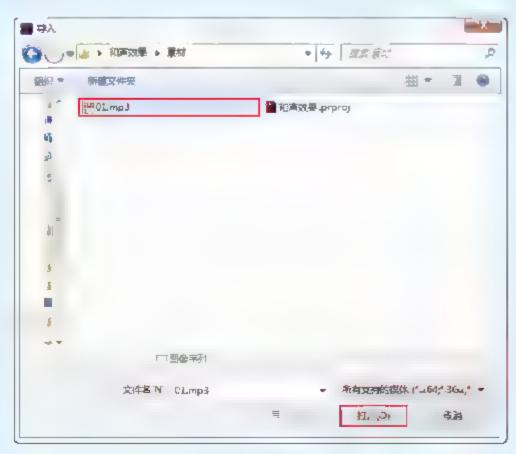


图9-48

□ Z选择"项目"面板中的"01.mp3"音频文件,并按 住鼠标左键将其拖曳到A1轨道上,如图9-49所示。

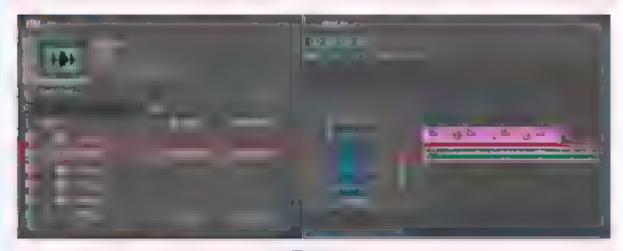


图 9-49

日子单击"剃刀工具"按钮 → , 在 "01.mp3" 音频文件20 秒的位置,单击鼠标左键剪辑音频文件,如图9-50 所示。



图9-50

4选择后半部的"01.mp3"音频文件,按Delete键删除,如图9-51所示。

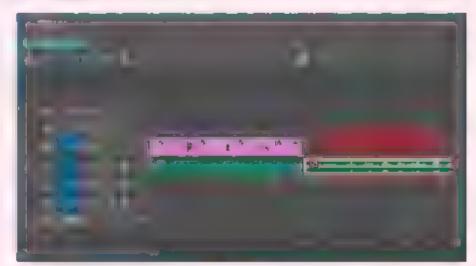


图9-51

□ 五在 "效果" 面板中搜索Chorus效果,并按住鼠标左 建将其拖曳到A1轨道的 "01.mp3" 音频文件上,如图9-52所示。

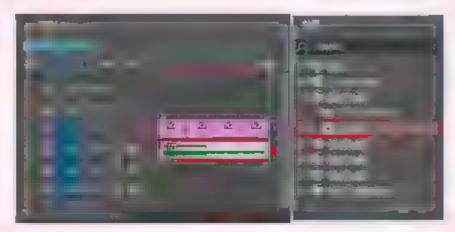


图 9-52

直在"效果控件"面板中展开Chorus效果,设置Rate 为1.74、Mix为54.70、FeedBack为6.2,如图9-53 所示。此时再播放就会听到音频的和声效果。



图9-53

# 文件路径 第9章 \ 两种音频混合 邓易指数 "低通"效果 "低通"效果 "声道音量"效果

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用剃刀工具切割音频素材长度,并为素材添加"低通"和"声道音量"音频效果制作两种音频混合。

### 操作步骤

打开 "两种音频混合.prproj" 素材文件。在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.mp3"音频文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图9-54所示。

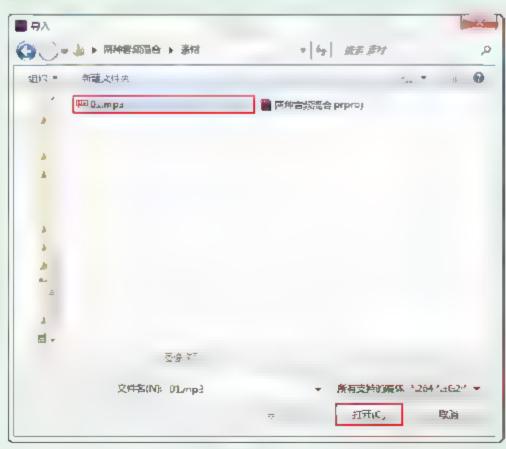


图 9-54

2选择"项目"面板中的"01.mp3"音频文件,并按住鼠标左键将其拖曳到A1轨道上,如图9-55所示。



图 9-55

□ 3 单击 "剃刀工具"按钮 3 ,在 "01.mp3"音频文件20秒的位置,单击鼠标左键剪辑音频文件,如图9-56所示。



图9-56

4选择后半部的 "01.mp3" 音频文件, 按Delete键删除, 如图9-57所示。



图9-57

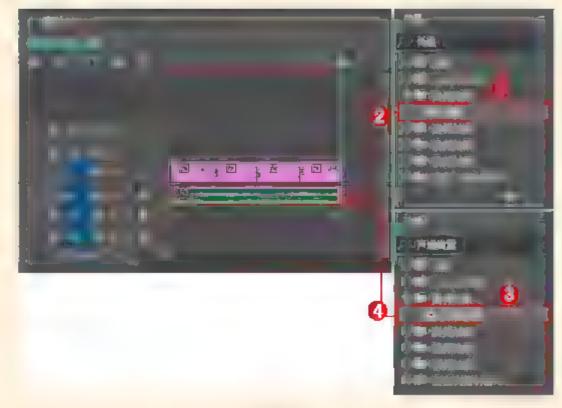


图9-58

☐ 在 "效果控件" 面板中展开 "低通" 效果, 并设置 "屏蔽度"为650Hz, 如图9-59所示。



图9-59

□7在 "效果控件" 面板中展开 "声道音量" 效果,并分别拖动 "左"、"右" 声道滑块,如图9-60所示。此时再播放音频,会有不同的效果。

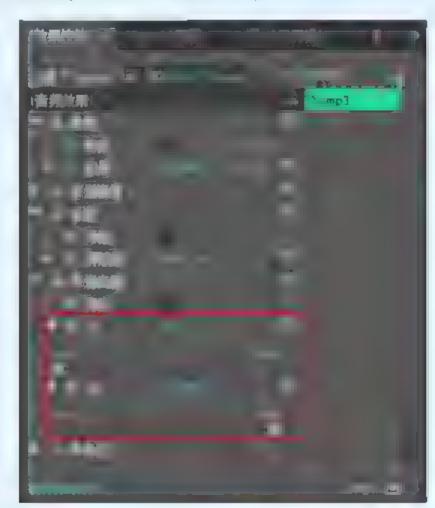


图9-60

实例186	延迟效果	
文件路径	第9章\延迟效果	
难易指数	hh h	
技术掌握	"延迟"效果	Q 計码 深度学习

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用剃刀工具切割音 频素材长度,并为素材添加"延迟"效果制作声音延迟 效果。

### 操作步骤

打开"延迟效果.prproj"素材文件。在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.mp3"音频文件,最后单击"打开"按钮,将其进行导入,如图9-61所示。

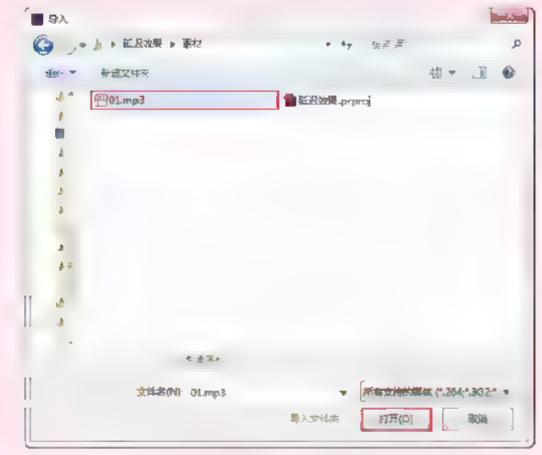


图9-61

□ 2选择 "项目"面板中的 "01.mp3" 音频文件,并按 位鼠标左键将其拖曳到A1轨道上,如图9-62所示。



图 9-62

了单击"剃刀工具"按钮圆,在"01.mp3"音频文 件20秒的位置,单击鼠标左键剪辑音频文件,如图 9-63所示。



图9-63

□4选择后半部的"01.mp3"音频文件,按Delete键删 4除,如图9-64所示。

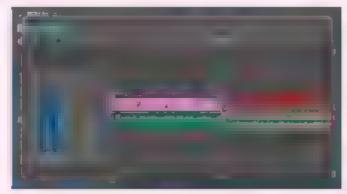


图9-64

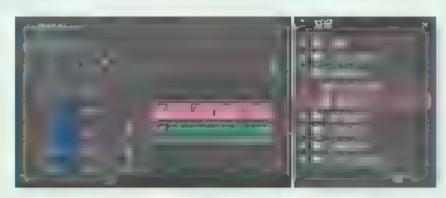


图9-65

日本"效果控件"面板中展开"延迟"效果,设置"反馈"为30%、"混合"为90%,如图9-66所示。此时再播放就会听到音频的延迟效果。



图9-66

## 第10章

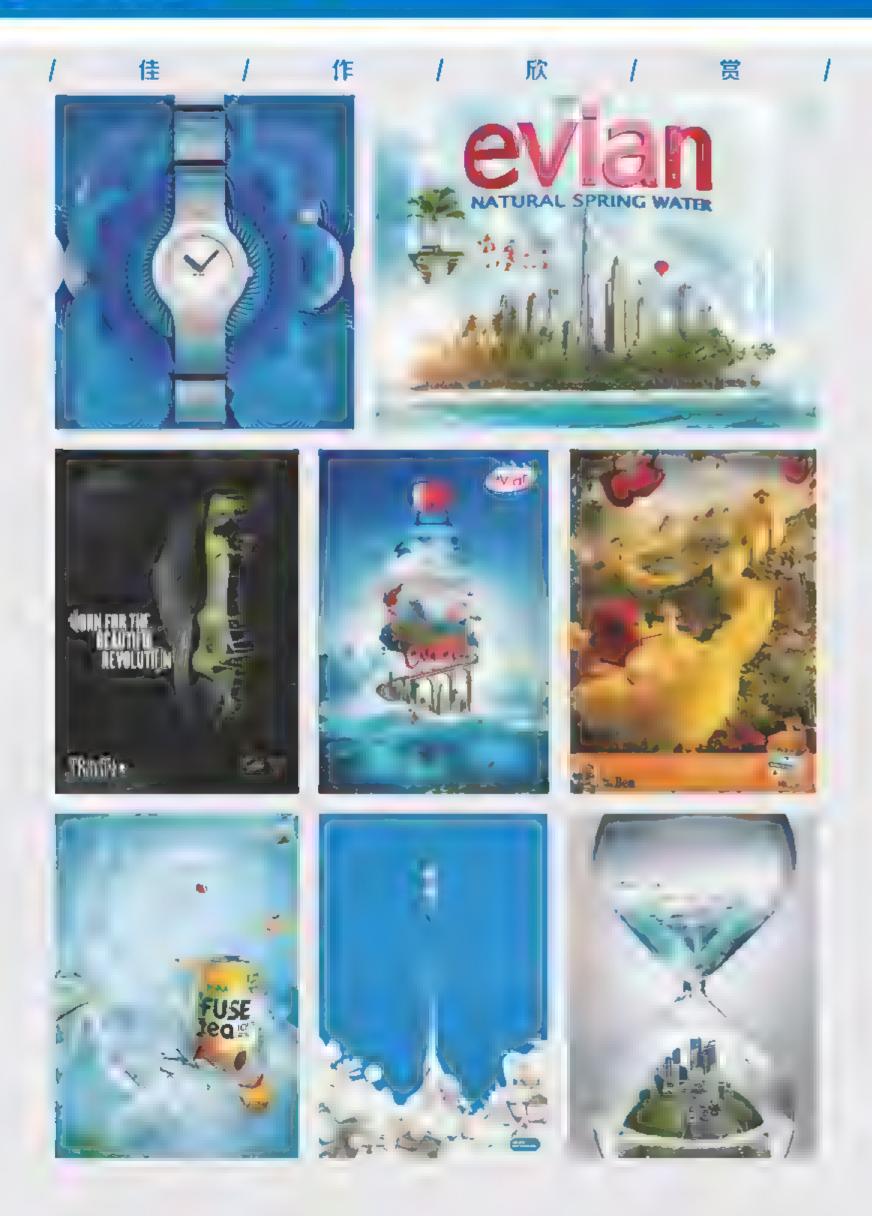
### 常用效果综合应用



A PERSONAL PROPERTY OF A SECRETAR PROPERTY OF



. . . . . . . . . . . . . . . .



#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为位置、缩放属性设置 关键帧动画,并为素材添加"边角定位"效果,且将素材 四角定位到画框四个角。

#### **山操作步骤**

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图10-1所示。

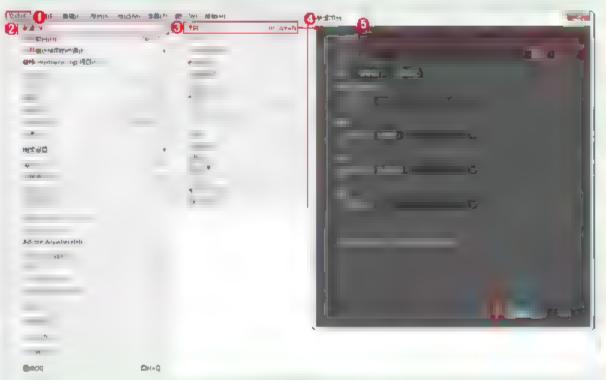


图10-1

2 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择 DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图10-2所示。



图10-2

■ 3在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png" "02.png" "03.jpg~06.jpg" 和 "背

景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图10-3所示。

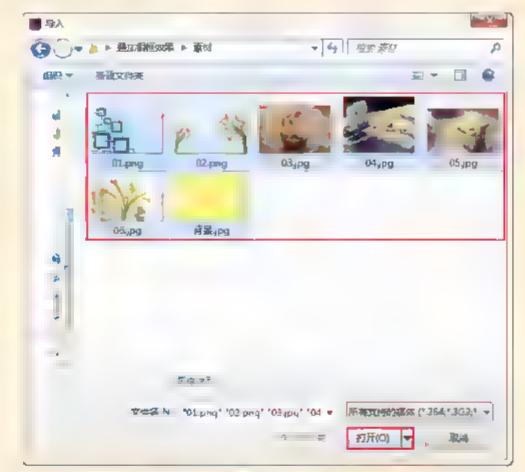


图 10-3

□ 4选择 "项目"面板中的所有素材文件,并按住鼠标左键依次将它们拖曳到时间轨道上,如图10-4所示。



图 10-4

□ 选择V2轨道上的 "01.png" 素材文件,在"效果 □ 控件"面板中展开"运动"效果,设置"位置"为 (360.0,323.0)、"缩放"为78.0,如图10-5所示。



图 10-5



图10-6

7选择V4轨道上的"03.jpg"素材文件,在"效果控件"面板中展开"运动"效果,设置"位置"为(4.0,188.0)、"缩放"为14.0,如图10-7所示。



图 10-7





图 10-8

□□选择V5轨道上的"04.jpg"素材文件,在"效果控件"面板中设置"位置"为(162.0,221.0)、"缩放"为6.0;再展开"边角定位"效果,设置"右上"为(975.0,0.0)、"右下"为(975.0,900.0),如图10-9所示。



图10-9

## 提示

#### 在节目监视器中调节素材

在"节目"监视器中双击素材文件,便会显现出矩形框,可以更便捷地调整素材文件的大小,如图10-10所示。



최 10-10

选择V6轨道上的"05.jpg"素材文件,在"效果控件"面板中设置"位置"为(225.0,282.0)、"缩放"为11.2;再展开"边角定位"效果,设置"左上"为(571.0,0.0)、"右上"为(1440.0,0.0)、"左下"为(574.0,900.0)、"右下"为(1440.0,900.0),如图10-11所示。



图 10-11

选择V7轨道上的"06.jpg"素材文件,在"效果控件"面板中设置"位置"为(281.0,439.0)、"缩放"为12.6; 再展开"边角定位"效果,设置"右上"为(956.0,0.0)、"右下"为(956.0,900.0),如图10-12所示。



图10-12

7拖动时间轴查看效果,如图10-13所示。



实例188	<b>国动画综合效果</b>	K
文件路径	第10章 \动画综合效果	
难易指数		
技术掌握	● "颜色平衡"效果 ● 关键帧动画	□ 本作

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为缩放、位置、不透明度属性设置关键帧动画,并为素材添加"颜色平衡"效果调整颜色。

#### 量操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令, 并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名

选择V7轨道上的"06.jpg"素材文件,在"效果控件"面 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击板中设置"位置"为(281.0,439.0)、"缩放"为12.6; "确定"按钮,如图10-14所示。

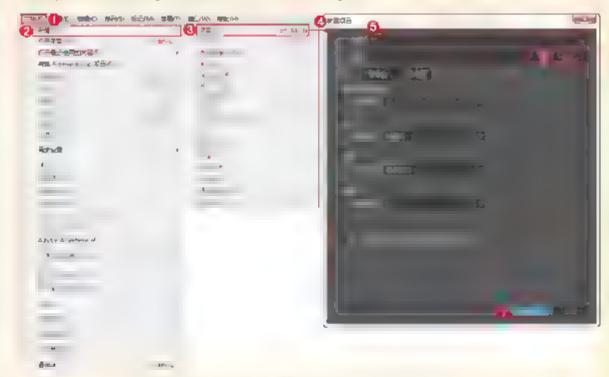


图10-14

2 在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键, 执行 "新建项目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz", 如图10-15所示。

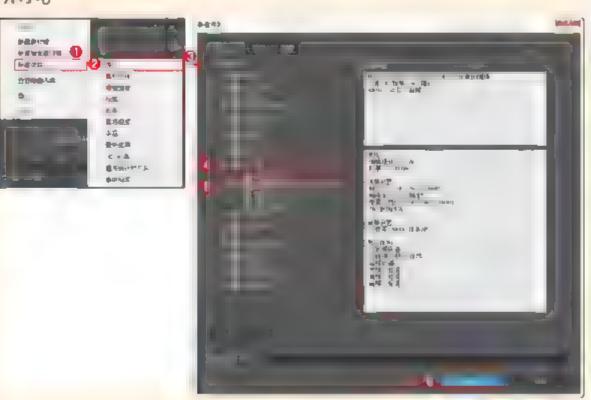


图 10-15

**3** "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png"~"03.png"和"背景.png"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图10-16所示。



图10-16

] [

【4选择"项目"面板中的所有素材文件,并按住鼠标左键依次将它们拖曳到 轨道√1~√4上,如图10-17所示。

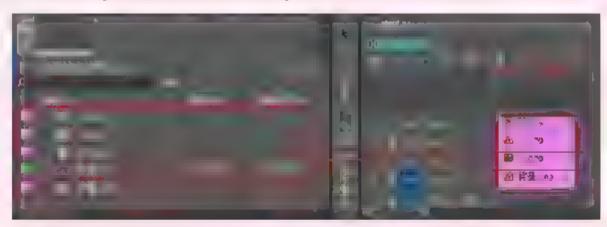


图 10-17

- 分別选择轨道上的素材文件,在"效果控件"面板中展开"运动"效果, 并分别设置"缩放"为69.0,如图10-18所示。





图10-18

10-19

- 7在"效果控件"面板中展开"颜色平衡"效果,并设置"阴影红色平衡"为50.0、"阴影绿色平衡"为-15.0、"阴影蓝色平衡"为5.0、"高光蓝色平衡"为-100.0,如图10-20所示。



图 10-20



图10-21

□□选择V4轨道上的"03.png"素材文件,将时间轴拖动到2秒05帧的位置,单击"位置"前面的 □,创建关键帧,并设置"位置"为(-151.0,288.0);将时间轴拖动到3秒10帧的位置,设置"位置"为(360.0,288.0)、"不透明度"为100.0%,如图10-22所示。

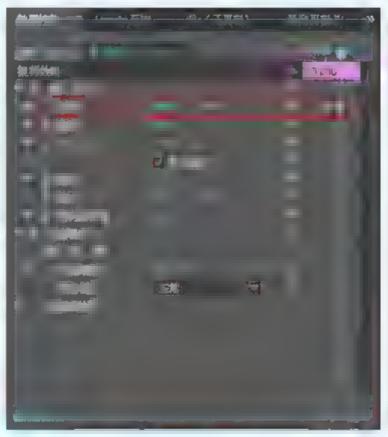
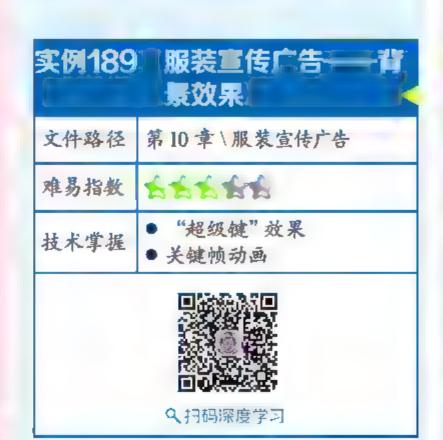


图 10-22

▲ 一拖动时间轴查看效果,如图10-23 所示。



图 10-23



#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为人像素材添加"超级键"效果,并抠除背景。同时为素材的位置、不透明度属性添加关键帧动画,制作背景动画效果。

#### 8操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图10-24所示。

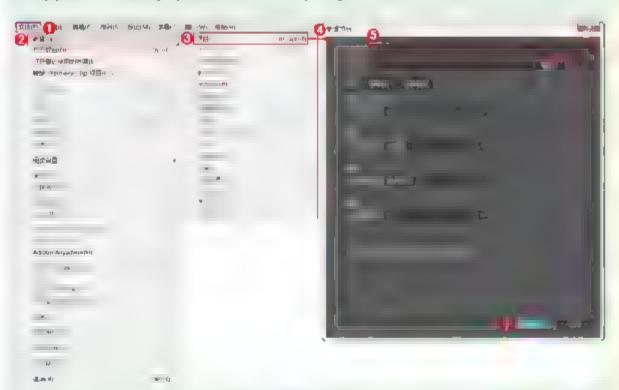


图10-24

口 2在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键, 选择所需的 "01. 2png" "02.jpg" "03.png" ~ "10.png" 和 "背景.jpg" 等素材文件, 最后单击 "打开" 按钮, 将它们进行导入, 如图10-25所示。

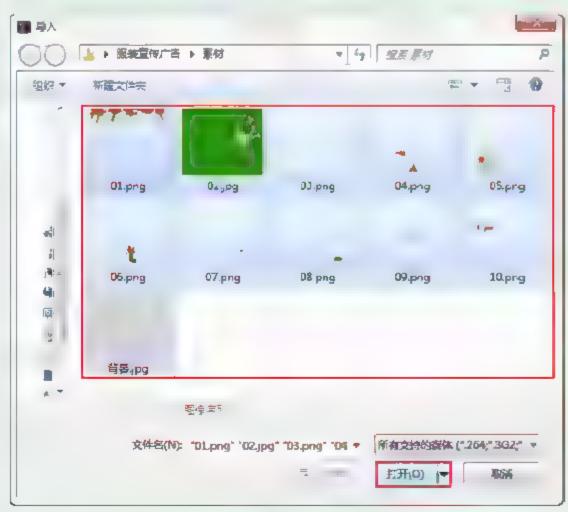


图 10-25

【】 选择V2轨道上的"01.png",将时间轴拖动到初始位置,在"效果控件"面板中单击"位置"前面的 6,创建关键帧,并设置"位置"为(712.0,288.0);将时间轴拖动到15帧的位置,设置"位置"为(712.0,589.0),如

图10-26所示。查看效果如图10-27所示。

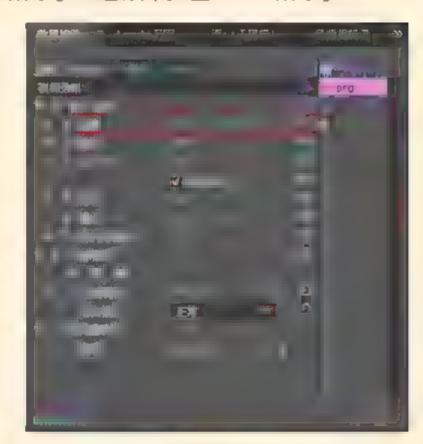


图10-26



图10-27

□4选择V3轨道上的"02.jpg"素材文件,在"效果"面4板中搜索"超级键"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"02.jpg"素材文件上,如图10-28所示。



图10-28

□ 五 "效果控件" 面板中,展开"超级键"效果,单击"主要颜色"后面的吸管 1,并在"节目"监视器中吸取绿色,如图10-29和图10-30所示。





图 10-29

图 10-30

□□□ 选择V3轨道上的 "02.jpg" 素材文件,将时间轴拖动到15帧的位置,设置 "不透明度"为0.0;将时间轴拖动到1秒10帧的位置,设置"不透明度" 为100.0%,如图10-31所示。查看效果如图10-32所示。





图 10-31



图10-32

实例190	服装宣传广告——版式动画	
文件路径	第10章 \ 服装宣传广告	
难易指数	***	
技术掌握	关键帧动画	□ <b>○ ○ ○ ○ ○</b> ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为缩放、不透明度、位置属性设置关键帧 动画。

#### 操作步骤

□ 【选择V4轨道上的"03.png"素材文件,将时间轴拖动到1秒10帧的位置, 单击"缩放"前面的 ,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0;将时间轴 拖动到2秒的位置,设置"缩放"为100.0,如图10-33所示。查看效果如 图10-34所示。



图10-33



图10-34

「助 上的 "04.png" □ 选择 V5 轨道上的 "04.png" 素材文件,将时间轴拖动到2秒 的位置,设置"不透明度"为0.0;将 时间轴拖动到2秒10帧的位置,设置 "不透明度"为100.0%,如图10-35 所示。查看效果如图10-36所示。



图 10-35



□ 5选择V6轨道上的"05.png"素材文件,将时间轴拖动到2秒10帧的位置, □□单击"缩放"前面的 6, 创建关键帧, 并设置"缩放"为0.0; 将时间 轴滑动到3秒的位置,设置"缩放"为100.0,如图10-37所示。查看效果 如图10-38所示。

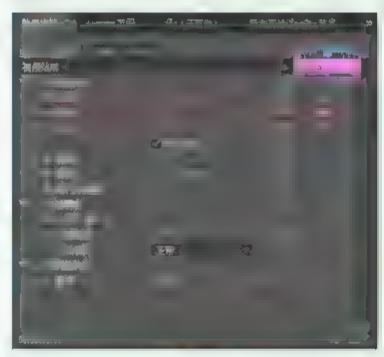




图10-37

图 10-38

选择V7轨道上的"06.png"素材文件,将时间轴拖动到3秒的位置,单 "缩放"前面的方,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0,将时间轴拖 动到3秒15帧的位置,设置"缩放"为100.0,如图10-39所示。查看效果如图 10-40所示。





图10-39

图 10-40

□ 选择V8轨道上的 "07.png" 素材文件,将时间轴拖动到3秒15帧的位 □□置,设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到4秒的位置,设置"不透 明度"为100.0%,如图10-41所示。查看效果如图10-42所示。







图 10-42 图 10-41

□选择V9轨道上的"08.png"素 □ 材文件,将时间轴拖动到4秒的 位置,设置"不透明度"为0.0;将 时间轴拖动到4秒15帧的位置,设置 "不透明度"为100.0%,如图10-43 所示。查看效果如图10-44所示。



图 10-43



图10-44

选择V10轨道上的"09.png" 素材文件,将时间轴拖动到4秒 15帧的位置,单击"位置"前面的 10 , 创建关键帧, 并设置"位置" 为 (712.0,1191.0);将时间轴拖动 到5秒05帧的位置,设置"位置"为 (712.0,589.0),如图10-45所示。 查看效果如图10-46所示。



图10-45



图10-46

□ 选择V11轨道上的 "10.png" 素材文件,将时间轴拖动到5秒05帧的位置,单击"位置"前面的 (),创建关键帧,并设置"位置"为(233.0,589.0);将时间轴拖动到5秒20帧的位置,设置"位置"为(712.0,589.0),如图10-47所示。查看效果如图10-48所示。



图10-47



图10-48

■ 拖动时间轴查看效果,如图10-49所示。



图10-49

#### 

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为缩放、旋转、位置、不透明度属性设置关键帧动画,并为素材添加"颜色平衡"效果、"亮度与对比度"效果,调整画面色彩。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图10-50所示。

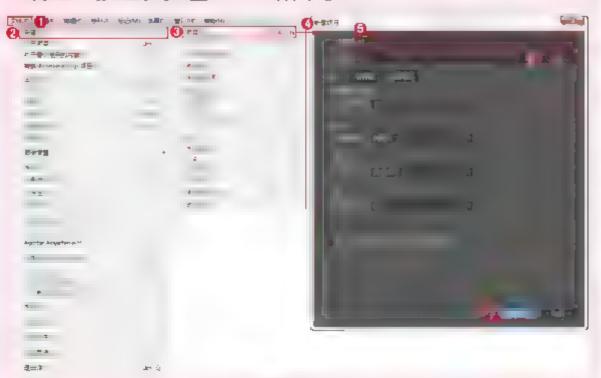


图10-50

2 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png"~"04.png"和"背景.jpg"素材文件,最 后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图10-51所示。

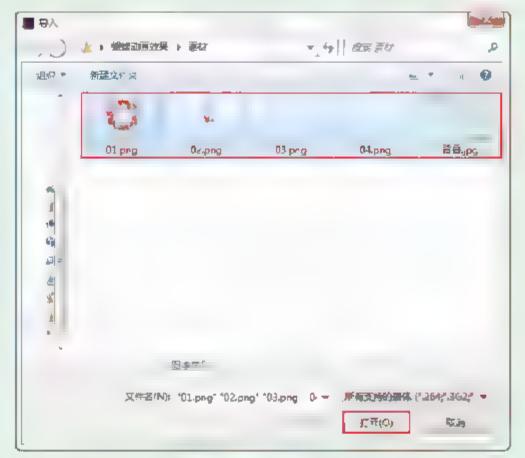


图 10-51

□3选择"项目"面板中的所有素材文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到轨道上,如图10-52所示。



图 10-52

□4选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果" 4面板中搜索"颜色平衡"效果,并按住鼠标左键将其 拖曳到"背景.jpg"素材文件上,如图10-53所示。



图10-53

□□在 "效果" 面板中搜索 "亮度与对比度" 效果,并按 位鼠标左键将其拖曳到 "背景 jpg" 素材文件上,如图10-55所示。



图 10-54

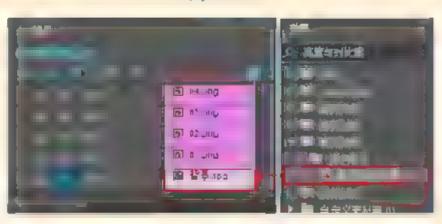


图10-55

□7在"效果控件"面板中展开"亮度与对比度"效果, 并设置"亮度"为-2.0、"对比度"为-1.0、如图10-56所示。

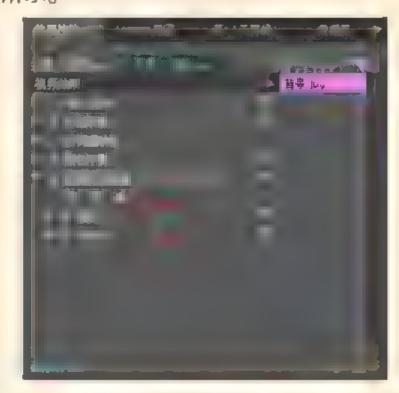


图10-56

□选择V2轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴 施动到初始位置,在"效果控件"面板中单击"缩 放"和"旋转"前面的 0,创建关键帧,并设置"缩放" 为0.0、"旋转"为1x0.0°;将时间轴拖动到1秒10帧的 位置,设置"缩放"为100.0、"旋转"为1x0.0°,如图 10-57所示。

□□选择V3轨道上的 "02.png" 素材文件,将时间轴拖动到 1秒10帧的位置,单击 "不透明度"前面的 向,创建关键帧,并设置 "不透明度"为0.0;将时间轴拖动到2秒15帧的位置,设置 "不透明度"为100.0%,如图10-58所示。



图 10-57



图 10-58

□选择V4轨道上的"03.png"素材 文件,将时间轴拖动到2秒15帧的 位置,单击"不透明度"前面的 00 , 创建 关键帧,并设置"不透明度"为0.0; 将时间轴拖动到3秒15帧的位置,设置 "不透明度"为100.0%,如图10-59 所示。



图 10-59

选择V5轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖动到3秒15帧的位置,单击"位置"前面的 0建关键帧,并设置"位置"

为(685.0,517.5);将时间轴拖动到4秒15帧的位置时,设置"位置"为(685.0,417.5),如图10-60所示。

↑ 1 拖动时间轴查看效果,如图10-61所示。



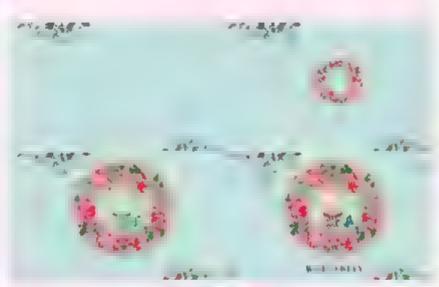


图 10-60

图 10-61

实例192	灰色动画海报效果	
文件路径	第10章 \灰色动画海报效果	
难易指数	在长柱的后	
技术掌握	● "色彩"效果 ● "亮度与对比度"效果	Q 村 码 深度学习

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro为位置、不透明度属性添加关键帧动画。并为素材添加"色彩"效果、"亮度与对比度"效果,制作灰色动画。

#### 操作步骤

□ 【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图10-62所示。

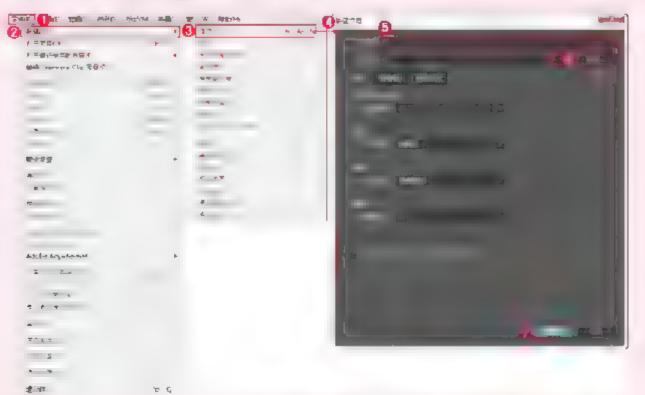


图 10-62

□ 2在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列" 命 2令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准 48kHz",如图10-63所示。

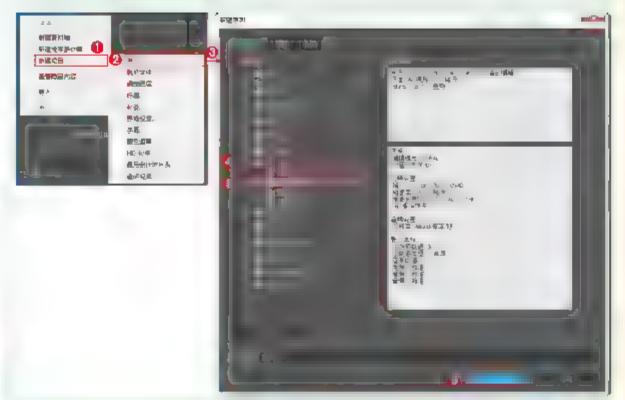


图 10-63

**3** 在 "项目" 面板空白处双由鼠标左键,选择所需的 "01.png" ~ "04.png"和 "背景.jpg" 素材文件,最 后单击 "打开"按钮,将它们进行导入,如图10-64所示。

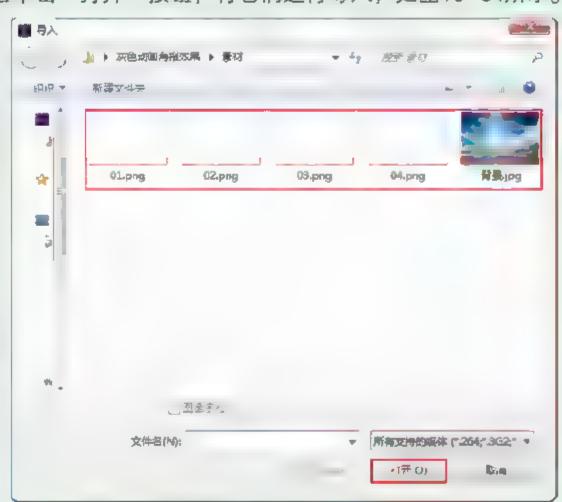


图10-64

□4选择"项目"面板中的所有素材文件,并按住鼠标左键依次将它们拖曳到轨道上,如图10-65所示。



图 10-65

□□选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果" □面板中搜索"色彩"效果,并按住鼠标左键将其拖曳 到"背景.jpg"素材文件上,如图10-67所示。



图10-66



图 10-67

7选择V1轨道上的"背景.jpg"素材文件,在"效果"面板中搜索"亮度与对比度"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"背景.jpg"素材文件上,如图10-68所示。





图 10-68

□ 在 "效果控件" 面板中展开 "亮度与对比度" 效果, 并设置 "亮度" 为-20.0, 如图10-69所示。

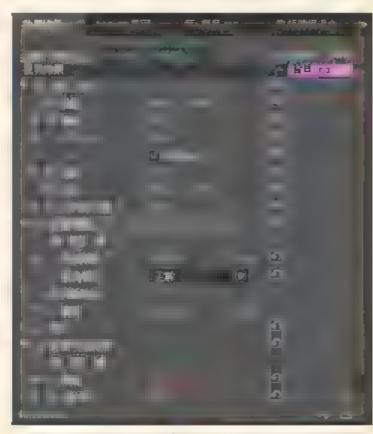


图 10-69

□选择V2轨道上的"02.png" □□素材文件,设置"缩放"为 54.0。将时间轴拖动到初始位置,在 "效果控件"面板中单击"位置" 前面的6,创建关键帧,并设置"位 置"为(-101.0,288.0);将时间轴 拖动到1秒的位置,设置"位置"为 (360.0,288.0),如图10-70所示。

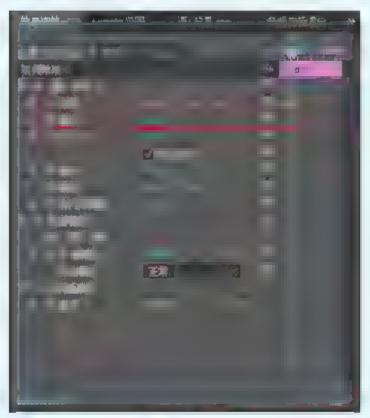


图 10-70

□选择V3轨道上的 "01.png" 素材 □文件,设置"缩放"为54.0。将 时间轴拖动到1秒的位置,单击"位 置"前面的5,创建关键帧,并设置 "位置"为(851.0,288.0);将间轴 拖动到2秒的位置,设置"位置"为 (360.0,288.0),如图10-71所示。



图 10-71

↓选择V4轨道上的"03.png"素材文 件,设置"缩放"为54.0。将时间 轴拖动到2秒的位置,单击"不透明 度"前面的6,创建关键帧;并设置 "不透明度"为0.0;将时间轴拖动 到3秒的位置,设置"不透明度"为 100%,如图10-72所示。

【□选择V5轨道上的"04.png"素材文件,设置"缩放"为54.0。将时间轴拖 ▲动到3秒的位置,单击"不透明度"前面的 , 创建关键帧,并设置"不 透明度"为0.0;将时间轴拖动到4秒的位置,设置"不透明度"为100.0%, 如图10-73所示。

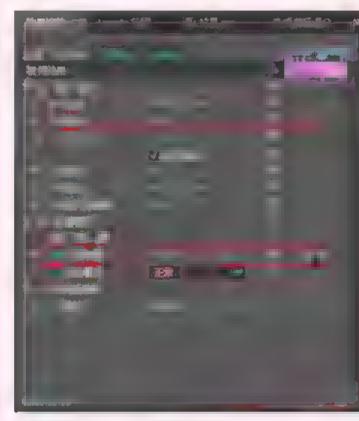


图 10-72

图 10-73

□拖动时间轴查看效果,如图10-74所示。



图 10-75

实例193	吉祥动画效果一画面部分	
文件路径	第10章\吉祥动画效果	
难易指数	<u>kkkkk</u>	
技术掌握	关键帧动画	■ 本書 ○

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为不透明度属性的蒙版添加关键帧动画,制 作动画效果。

#### 操作步骤

□【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命令,并在弹出的"新建 □ 项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最 后单击"确定"按钮,如图10-75所示。

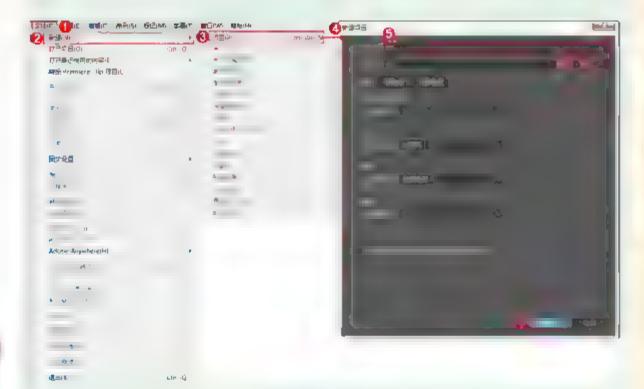


图 10-75

2 在 "项目" 面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项 2 目" | "序列" 命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图10-76所示。

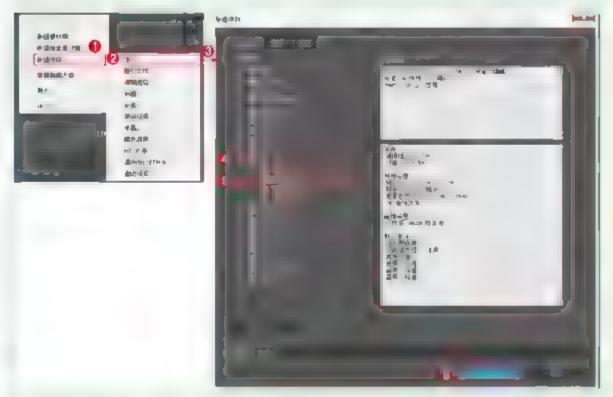


图 10-76

【】 "可目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png"和"背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图10-77所示。

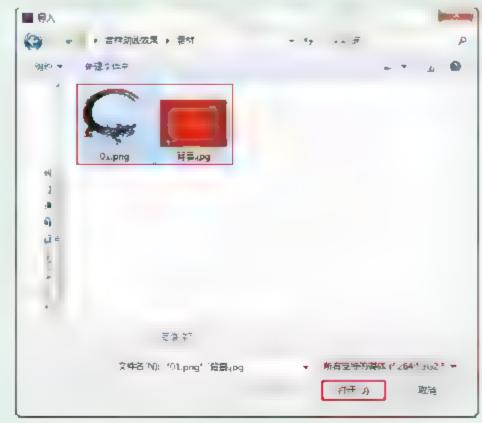


图10-77

□4选择"项目"面板中的"01.png"和"背景.jpg"素材文件,并按住鼠标左键依次将其拖曳到V1和V2轨

道上,如图10-78所示。



图 10-78

□□选择V2轨道上的 "01.png" 素材文件,在"效果控件" 面板中展开"运动"效果,并设置"位置"为(360.0,330.0)、"缩放"为127.0,如图10-79所示。



图 10-79



图10-80

7将时间轴滑动到初始位置,单击"蒙版路径"前面的 例建关键帧,并在"节目"监视器中调整蒙版路径;再将时间轴分别滑动到1秒、2秒、3秒和4秒的位置,分别在"节目"监视器中调整蒙版路径,最后设置"混合模式"为"亮光",如图10-81和图10-82所示。



图 10-81

图 10-82

	实例194	一吉祥司	加画效果	一文字部分
ı				

第10章 吉祥动画效果 文件路径 难易指数 技术掌握 ● 文字工具 • 关键帧动画



**Q**扫码温度学习

## 操作思露

本实例讲解了在Premiere Pro中使用文字工具创建文 字,并为文字添加"不透明度"属性的关键帧动画。制作 文字逐渐出现动画。

## 操作步骤

□ 【在菜单栏中执行"字幕" | "新建字幕" "默认静 □ 【态字幕"命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设 置"名称",最后单击"确定"按钮,如图10-83所示。



图 10-83

□在工具箱中单击文字工具按钮
□,并在工作区域输入 "吉祥",设置"字体系列"为"汉仪圆叠体简"、 "字体大小"为149.0,设置"颜色"为黄色,勾选"阴

影"复选框,设置"距离"为15.0、"大小"为0.0、 展"为19.0,如图10-84所示。



图 10-84

□关闭字幕窗口。选择"项目"面板中的"字幕01", 山并按住鼠标左键将其拖曳到V3轨道上,如图10-85 所示。



图10-85

7/选择V3轨道上的"字幕01"文件,将时间轴拖动到 4秒的位置,单击"不透明度"下面的4点多边形蒙 版,再单击"蒙版路径"前面的™,创建关键帧,并在 "节目"监视器中调整蒙版路径;将时间轴拖动到4秒20帧 的位置,再一次在"节目"监视器中调整路径蒙版,如 图10-86和图10-87所示。





图 10-86

图10-87

□ 拖动时间轴查看效果,如图10-88所示。

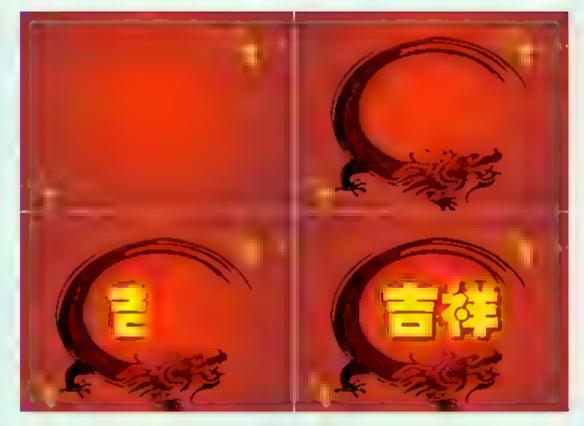


图 10-88

实例195	<b>二纪念册效果</b>	
文件路径	第10章 纪念册效果	
难易指数	L L	
技术掌握	● 关键帧动画 ● "投影" 效果	Q 打码 采度学。)

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为素材的位置、不透明度、缩放属性添加关键帧动画,并为素材添加"投影"效果,使其产生真实阴影。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图10-89所示。

□ 2在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图 10-90所示。

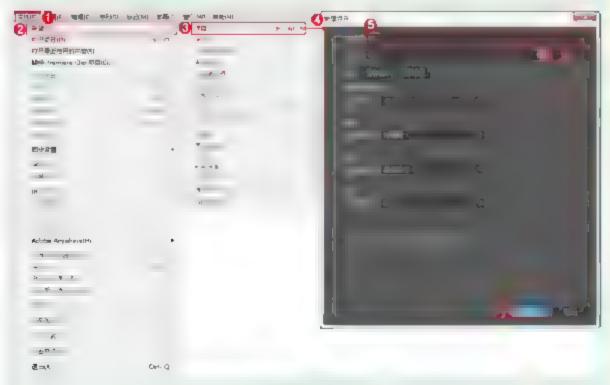


图 10-89

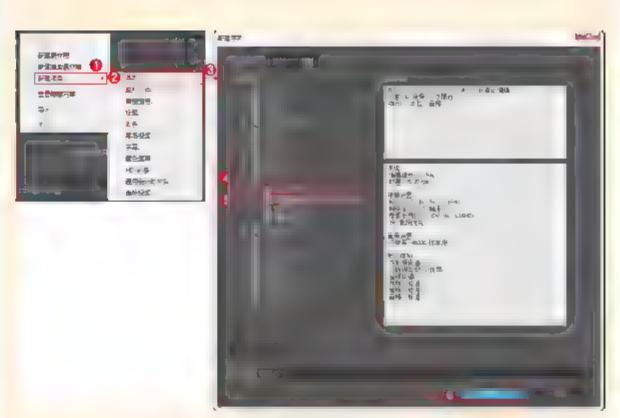


图 10-90

【】 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png" "02.jpg" "03.png" "04.png" 和 "背景.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图10-91所示。

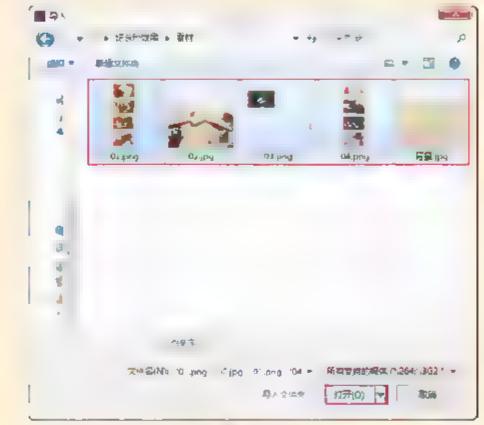


图 10-91

4选择"项目"面板中的所有素材文件,并按住鼠标左键依次将它们拖曳到轨道上,如图10-92所示。



图 10-92



图10-93



图10-94

7选择V3轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖动到3秒20帧的位置,单击"位置"前面的 0,创建关键帧,并设置"位置"为(94.0,-262.0)。将时间轴拖动到4秒15帧的位置,设置"位置"为(94.0,286.0),如图10-95所示。



图 10-95

- □ 选择V4轨道上的"02.jpg"素材 ○ 文件,在"效果控件"面板中设置"位置"为(348.0,342.0), "缩 放"为84.0,如图10-96所示。
- □□将时间轴拖动到1秒的位置,单击 "不透明度"前面的 同,创建

关键帧,并设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到2秒的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图10-97所示。



图 10-96

图10-97

选择V5轨道上的"03.png"素材文件,在"效果控件"面板中设置"位置"为(604.0,368.0),将时间轴拖动到3秒05帧的位置,单击"缩放"前面的 为,创建关键帧,设置"缩放"为0.0,将时间轴拖动到3秒20帧的位置,设置"缩放"为100.0%,并单击"不透明度"前面的 为,创建关键帧,设置"不透明度"为100.0%。将时间轴滑动到4秒15帧的位置,设置"不透明度"为0.0,如图10-98所示。

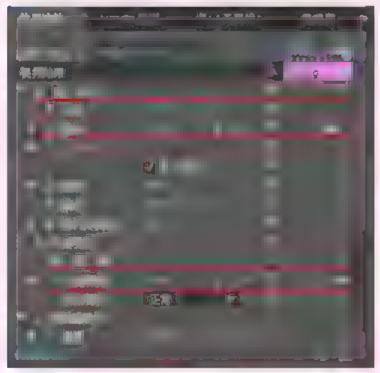


图 10-98



图10-99



图10-100

实例196	夹子动画效果	
文件路径	第10章\夹子动画效果	
难易指数	thatfi	
技术掌握	关键帧动画	<b>电影等等等</b> <b>Q</b> 打码需度学习

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为位置属性添加关键帧 动画制作夹子动画效果。

#### **以操作步骤**

□ 【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目"命 □ 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图10-101所示。

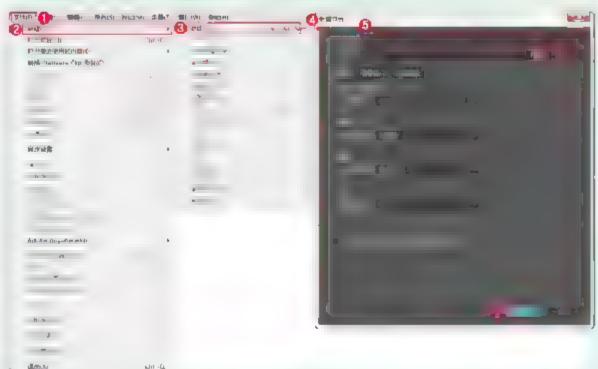


图 10-101

"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项 | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话 框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图10-102 所示。



图 10-102

□□在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png"~ "07.png"和"背景.jpg"素材文件,最 后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图10-103所示。

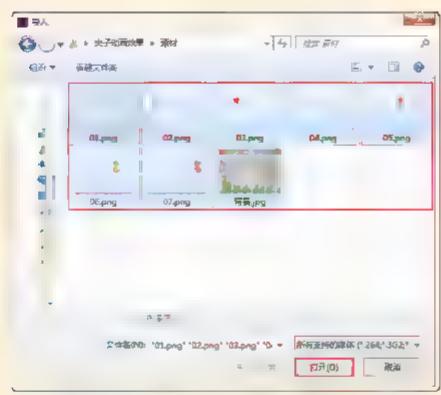


图 10-103

面板中的所有素材文件,并按住鼠标左 键将它们拖曳到轨道上,如图10-104所示。



图 10-104

□选择V2轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴拖 □动到初始位置,在"效果控件"面板中展开"运动"效 果,设置"缩放"为68.0;单击"位置"前面的6,创建关 键帧,并设置"位置"为(360.0,77.0);将时间轴拖动到 1秒的位置,设置"位置"为(360.0,288.0),如图10-105 所示。



图 10-105

□选择V3轨道上的"02.png"素材文件,设置"缩放" □ 为68.0;将时间轴拖动到1秒的位置,单击"位置" 前面的 6, 创建关键帧, 并设置"位置"为(360.0,-20.0), 如图10-106所示;将时间轴拖动到1秒20帧的位置,设置 "位置"为(360.0,288.0)。



图 10-106

7选择V4轨道上的"03.png"素材文件,设置"缩放"为68.0;将时间轴滑动到1秒20帧的位置,单击"位置"前面的 创建关键帧,并设置"位置"为(360.0,-38.0),如图10-107所示将时间轴拖动到2秒15帧的位置,设置"位置"为(360,288)。

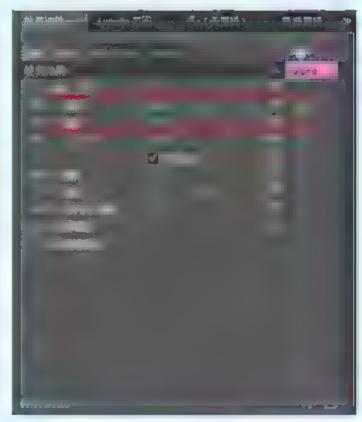
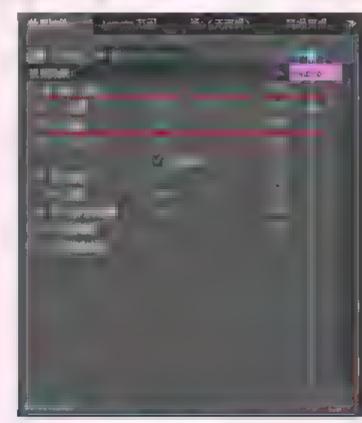


图10-107

一 选择V5轨道上的"04.png"素材文件,设置"缩放"为68.0;将时间轴滑动到2秒15帧的位置,单击"位置"前面的 0,创建关键帧,并设置"位置"为(360.0,—34.0),如图10—108所示;将时间轴拖动到3秒05帧的位置,设置"位置"为(360.0,288.0)。

□□选择V6轨道上的"05.png"素材文件,设置"缩放"为68.0;将时间轴滑动到3秒05帧的位置,单击"位置"前面的 0,创建关键帧,并设置"位置"为(715.0,288.0),如图10-109所示;将时间轴滑动到3秒20帧

的位置,设置"位置"为(360.0,288.0)。



Signal Si

图10-108

图10-109

选择V8轨道上的"07.png"素材文件,设置"缩放"为68.0、将时间轴拖动到4秒15帧的位置,单击"位置"前面的 0,创建关键帧,并设置"位置"为(503.0,288.0),将时间轴拖动到5秒05帧的位置,设置"位置"为(360.0,288.0),如图10-111所示。



P. F. Jan 1948.

图 10-110

图10-111

↑ 拖动时间轴查看效果, 如图10-112所示。

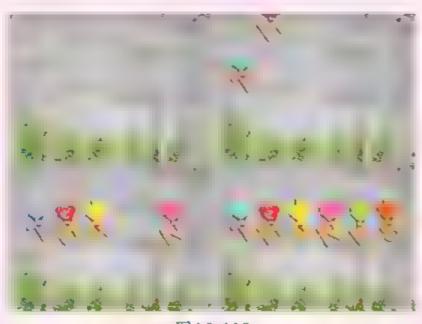


图10-112

实例197	经典设计动画效果	
文件路径	第10章\经典设计动画效果	
难易指数	22244	
技术掌握	关键帧动画	Q 打码 單度学习

#### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为不透明度、位置属性添加关键帧动画,制作经典设计动画效果。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图10-113所示。

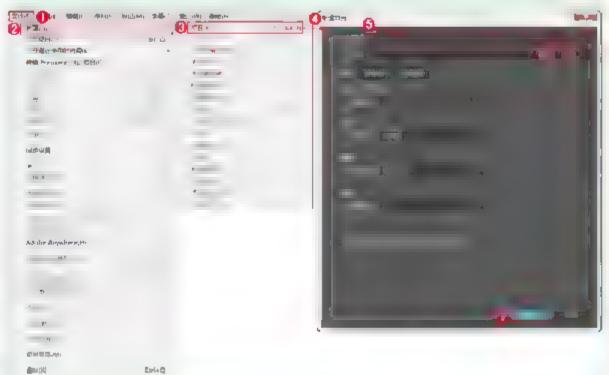


图10-113

2 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"、"02.png"~"05.png"素材文件,最后 单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图10-114所示。

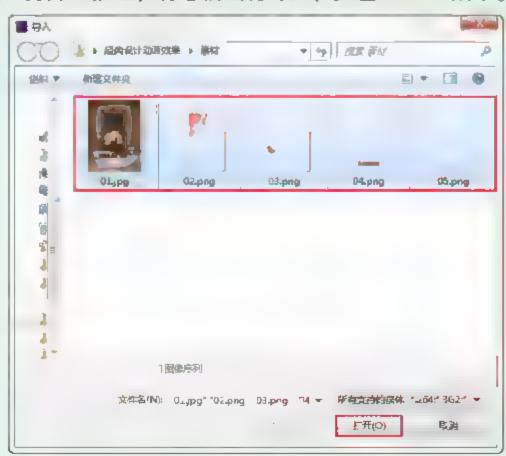


图 10-114

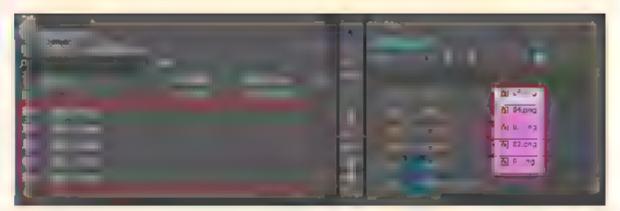


图 10-115

□4选择V2轨道上的"02.png"素材文件,将时间轴拖 动到初始位置,在"效果控件"面板中展开"不透明度"效果,单击"不透明度"前面的⑤,创建关键帧: 并设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到1秒10帧的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图10-116所示。



图 10-116

□ 选择V3轨道上的"03.png"素材文件,将时间轴拖动到1秒10帧的位置,单击"位置"和"不透明度"前面的 □,创建关键帧,并设置"位置"为(109.5,512.0),"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到2秒15帧的位置,设置"位置"为(373.5,512.0)、"不透明度"为100.0%,如图10-117所示。



图 10-117

7选择V5轨道上的"05.png"素材文件,将时间轴拖动到3秒05帧的位置,单击"位置"前面的 前,创建关键帧。并设置"位置"为(373.5,578.0),将时间轴拖动到4秒05帧的位置,设置"位置"为(373.5,512.0),如图10-119所示。



图10-118



图10-119

他动时间轴查看效果,如图10-120所示。

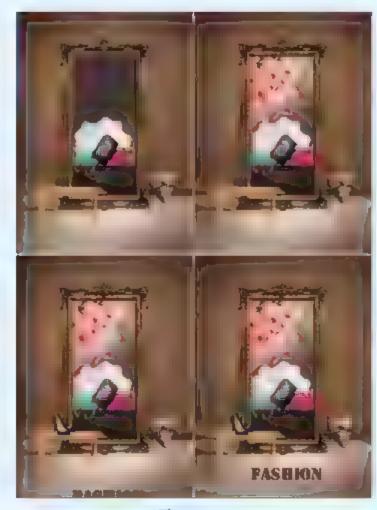


图10-120

#### 

#### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"基本3D"效果, 并为缩放、不透明度、旋转、位置属性设置关键帧动画, 制作立体动画效果。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图10-121所示。

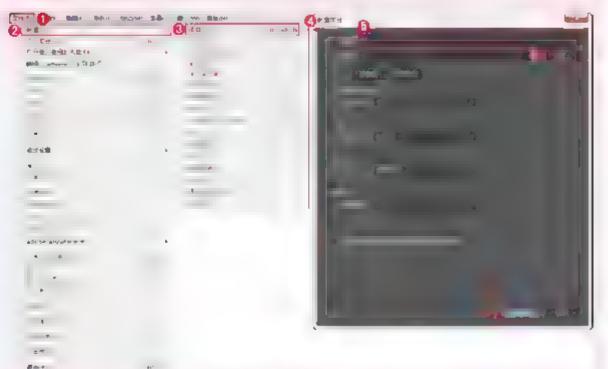


图10-121

2 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png"~"03.png"和"背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图10-122所示。

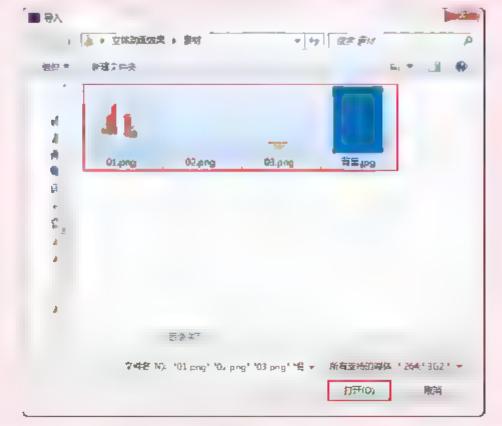


图10-122

【】 3选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键依次将它们拖曳到轨道上,如图10-123所示。



图 10-123

□4选择V2轨道上的 "01.png" 素材文件,在 "效果" 面板中搜索 "基本3D" 效果,并按住鼠标左键将其拖曳到 "01.png" 素材文件上,如图10-124所示。





图 10-124

厂选择V2轨道上的 "01.png" 素材文件,将时间轴拖动到初始位置,在 "效果控件"面板中单击"缩放"和"不透明度"前面的 , 再单击"基 本3D"中的"旋转"前面的 的,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0、"不透 明度"为0.0、"旋转"为1x0.0°,将时间轴拖动到2秒20帧的位置,设置"缩 放"为100.0、 "不透明度"为100.0%、 "旋转"为2x0.0°,如图10-125所 示。查看效果如图10-126所示。





图 10-125

图 10-126

□□选择V3轨道上的"02.png"素材文件,将时间轴拖动到2秒20帧 □的位置,单击"位置"前面的 ⑤,创建关键帧,并设置"位置" 为(223.5,118.0); 将时间轴拖动到3秒15帧的位置,设置"位置"为 (223.5,295.0),如图10-127和图10-128所示。

□□选择V4轨道上的"03.png"素材文件,将时间轴拖动到3秒15帧 □ / 的位置,单击"位置"前面的 ⑤,创建关键帧,并设置"位置" 为(223.5,390.0), 将时间轴拖动到4秒10帧的位置,设置"位置"为 (223.5,295.0),如图10-129所示。

□拖动时间轴查看效果,如图10-130所示。



图10-127



图10-128

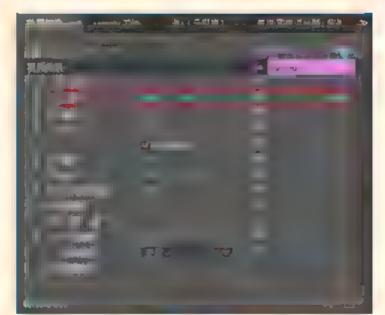


图10-129

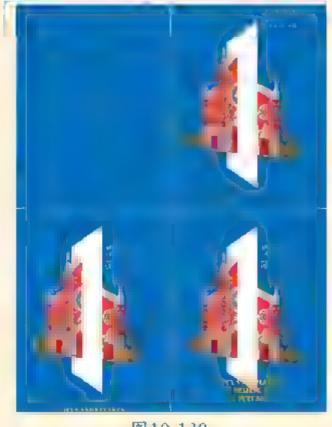


图 10-130

实例199	立体旋转动画效果	×
文件路径	第10章 \立体旋转动画效果	
难易指数	वेदेववंद	
技术掌握	● "基本 3D" 效果 ● 关键帧动画	<ul><li>日本学及学习</li><li>人扫码深度学习</li></ul>

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为素材添加"基本3D" 效果,并为缩放、不透明度、旋转属性设置关键帧动画。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图10-131所示。

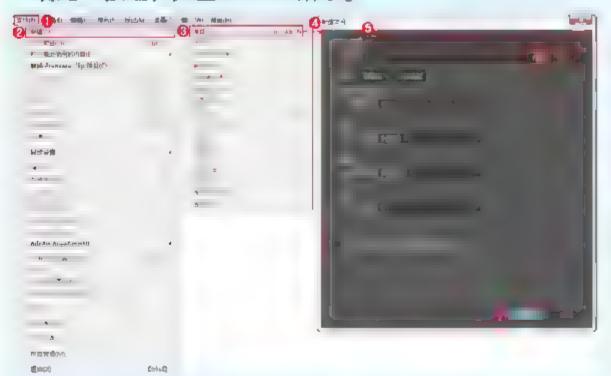


图10-131

□ 2在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图10-132所示。

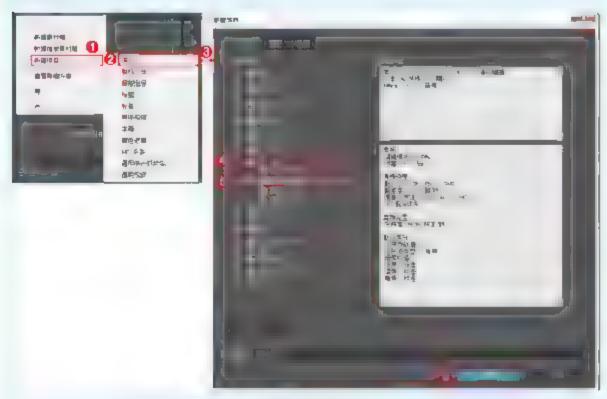


图10-132

【五 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg" "02.jpg"和 "背景.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图10-133所示。

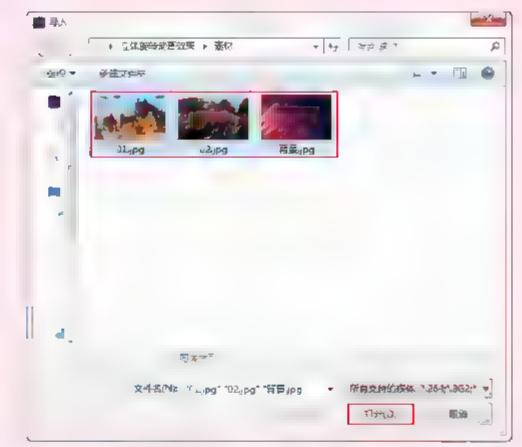


图 10-133

4选择"项目"面板中的所有素材文件,并按住鼠标左键依次将它们拖曳到轨道上,如图10-134所示。



图 10-134



图 10-135



图 10-136

□ 7在 "效果控件" 面板中展开 "基本3D" 效果,并将时间轴拖动到初始位置,再单击 "旋转" 前面的 □,创建关键帧,设置 "旋转" 为1x0.0°;将时间轴拖动到1秒的位置,设置 "旋转" 为1x0.0°,如图10-137所示。

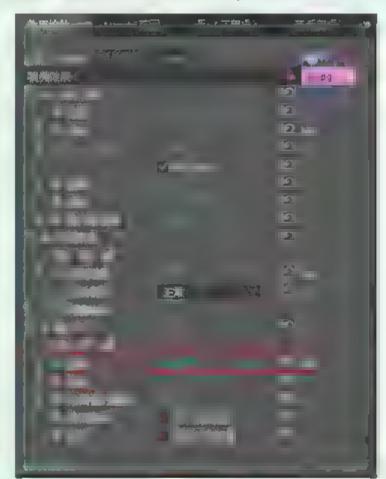


图 10-137

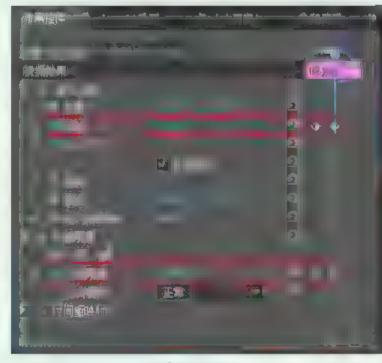


图 10-138

□□ 在 "效果" 面板中搜索 "基本3D" 效果,并按住鼠标 左键将其拖曳到 "02.jpg" 素材文件上,如图10-139 所示。



图10-139

□ 在 "效果控件"面板中展开 "基本3D"效果,并将时间轴拖动到1秒的位置,再单击 "倾斜"前面的 6,创

7在"效果控件"面板中展开"基本3D"效果,并将时 建关键帧,设置"倾斜"为1x0.0°、将时间轴拖动到2秒间轴拖动到初始位置,再单击"旋转"前面的 ⅰ,创 15帧的位置,设置"倾斜"为1x0.0°,如图10-140所示。



图 10-140

【▲拖动时间轴查看效果,如图10-141所示。



图 10-141

实例200	巧克力情缘	*
文件路径	第10章 \ 巧克力情练	
难易指数	***	
技术掌握	<ul><li>● "风车"和"棋盘"效果</li><li>● 关键帧动画</li></ul>	Q 打码,深度学。)

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为素材添加"风车"和"棋盘"效果,并为素材的不透明度属性创建关键帧动画。

#### 操作步骤

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图10-142所示。

**12**在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"

对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图 10-143所示。

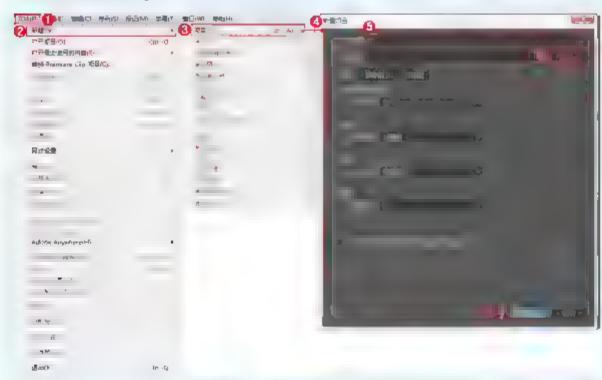


图10-142

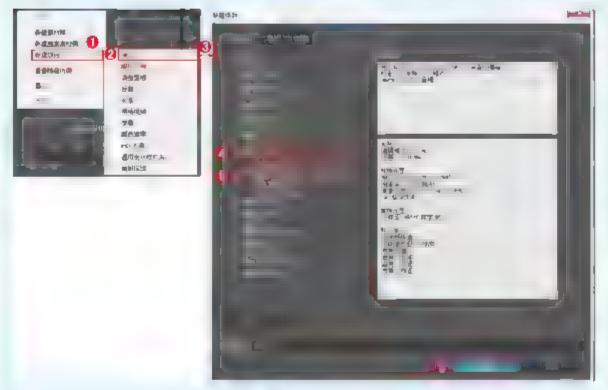


图10-143

了在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png"~"04.png"和"背景.jpg"素材文件,最 后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图10-144所示。

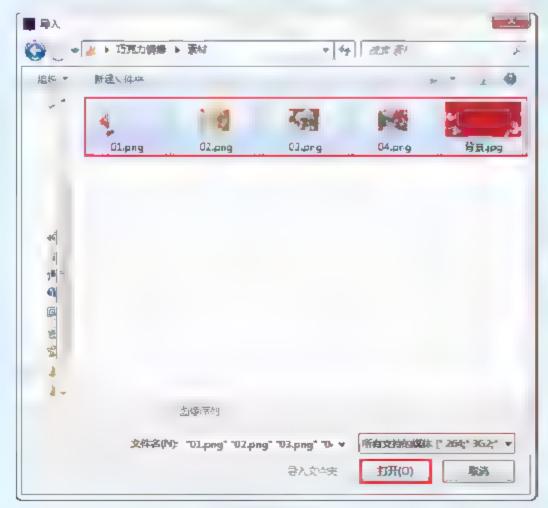


图10-144

□ 4 选择 "项目" 面板中的 "背景.jpg" 素材文件,并按住 鼠标左键将其拖曳到V1轨道上,如图10-145所示。



图 10-145

□□选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V2轨道上,如图10-146所示。



图10-146

□ 在 "效果" 面板中搜索 "风车" 和 "棋盘" 效果, 并 按住鼠标左键分别拖曳到 "02.png" 和 "03.png" 素材文件之间、"03.png" 和 "04.png" 素材文件之间,如图10-147所示。



图 10-147

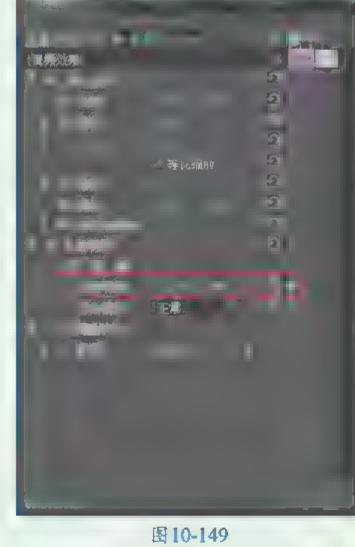
7选择"项目"面板中的"01.png"素材文件,并按住 鼠标左键将其拖曳到V3轨道上,如图10-148所示。



图10-148

一人选择V2轨道上的"02.png"素材文件,将时间轴滑动到初始位置,单击"不透明度"前面的 0,创建关键帧,并设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到05帧的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图10-149所示。

实战228例



拖动时间轴查看效果,如图10-150所示。

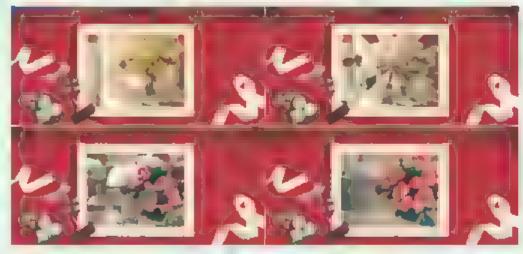


图 10-150

实例201	请柬动画设计——画面部分	K
文件路径	第10章 \请柬动画设计	
难易指数	1. 1 2. 2.	
技术掌握	关键帧动画	<ul><li>□ 以 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (</li></ul>

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为缩放、旋转、不透明度 属性添加关键帧动画,制作请柬的动画画面部分。

#### **以操作步骤**

□ 【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 □ 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图10-151所示。

□□在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg" "02.png" ~ "04.png" 素材文件, 最 后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图10-152

#### 所示。

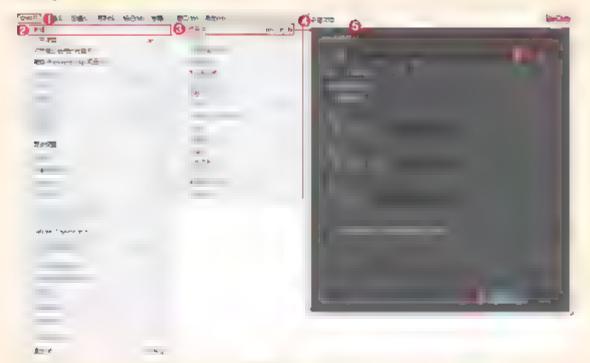


图 10-151

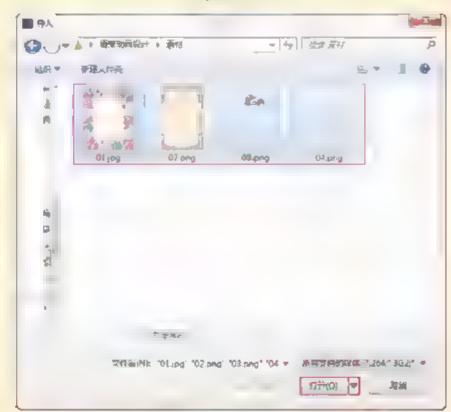


图10-152

面板中的所有紊材文件, 并按住鼠标左 键依次将它们拖曳到轨道上,如图10-153所示。



图 10-153

#### 为什么不创建序列-

将"项目"面板中的素材文件直接拖曳到轨道上, "项目"面板会自动生成序列, "时间轴"面板也会自 动显现出轨道,如图10-154所示。

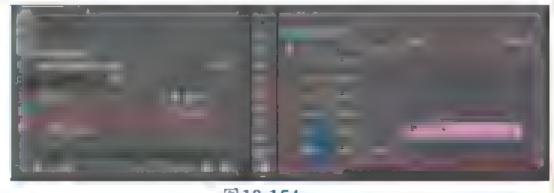


图 10-154

选择V1轨道上的"01.jpg"素材文件,在"效果控件"面 □ 4板中展开"运动"效果,设置"缩放"为127.0,如图 10-155所示。查看效果如图10-156所示。





图10-155

图10-156

□选择V2轨道上的"02.png"素材文件,在"效果控件"面板中展开"运动" ■效果,设置"位置"为(325.0,406.0);再将时间轴拖动到初始位置,并单 "缩放"前面的 0, 创建关键帧,设置"缩放"为0.0、将时间轴拖动到22帧的位 "缩放"为75.0,如图10-157所示。查看效果如图10-158所示。





图10-157

□选择V3轨道上的"03.png"素材文件,在"效果控件"面板中展开"运 □动"效果,设置"位置"为(325.0,409.0)、"缩放"为80.0;再将时 间轴拖动到10帧的位置,并单击"旋转"和"不透明度"前面的方,创建关键 帧,设置"旋转"为1x0.0°、"不透明度"为0.0%;将时间轴拖动到1秒05帧 的位置,设置"旋转"为1x0.0°、"不透明度"为100%,如图10-159所示。 查看效果如图10-160所示。





图10-159

图 10-160

7选择V4轨道上的"04.png"素 材文件,并将时间轴拖动到1秒 05帧的位置。在"效果控件"面板 中展开"运动"效果,设置"位置" 为(348.0,508.0); 单击 "缩放" 和"不透明度"前面的 6, 创建关键 帧,设置"缩放"为0.0、"不透明 度"为0.0;将时间轴滑动到2秒的位 置,设置"缩放"为100.0, "不透明 度"为100%,如图10-161所示。查 看效果如图10-162所示。

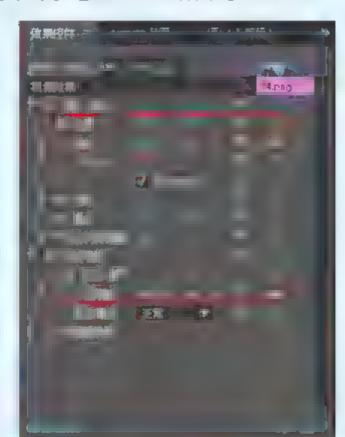


图 10-161

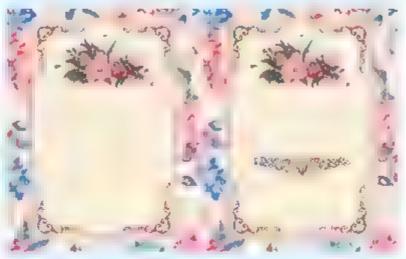


图10-162

#### 实例202 请東动画设计 字部分 第10章 \请柬动画设计 文件路径

难易指数

ditt

技术掌握

• 文字工具

● 关键帧动画



Q扫码深度学习

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"文字工具"创建 文字, 并为文字添加位置属性的关键帧动画, 制作文字位 移动画。

#### 操作步骤

| 【在菜单栏中执行"字幕"|"新建字幕"|"默认静 态字幕"命令,并在弹出的"新建字幕"对话框中设 置"名称",最后单击"确定"按钮,如图10-163所示。



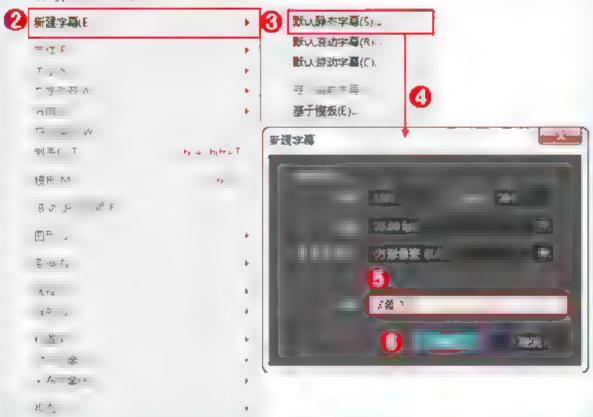


图 10-163

□□在工具箱中单击"文字工具"按钮□,并在工 ▲作区域输入"Wdeeing",设置"字体系列"为 DomLovesMaryPro, "颜色" 为褐色, 如图10-164所示。



「关闭字幕窗□。选择"项目"面板中的"字幕01", 并按住鼠标左键将其拖曳到V5轨道上,如图10-165 所示。



↑ 选择V5轨道上的"字幕01",将时间轴拖动到2秒的 一位置,单击"位置"前面的 ,创建关键帧,并设置 "位置"为(325.0,923.0)。将时间轴拖动到3秒15帧的位 置,设置"位置"为(325.0,420.0),如图10-166所示。



图 10-166

拖动时间轴查看效果,如图10-167所示。



图10-167

实例203	人物变换动画效果	K
文件路径	第10章 \人物变换动画效果	
难易指数	The state of the s	
技术掌握	<ul><li>● 关键帧动画</li><li>● "投影"效果</li><li>● 修改混合模式</li></ul>	Q 扫码深度学习

#### 慢作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为位置、不透明度、缩放属性创建关键帧动画,并为素材添加"投影"效果,并设置"混合模式"。

#### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图10-168所示。

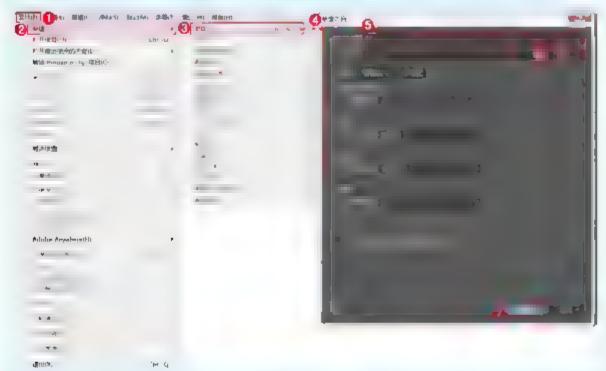


图10-168

2 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg""02.png~11.png"素材文件,最后单击 "打开"按钮,将它们进行导入,如图10-169所示。



图10-169

□ 3 选择 "项目" 面板中的所有素材文件,并按住鼠标左键依次将它们拖曳到轨道上,如图10-170所示。

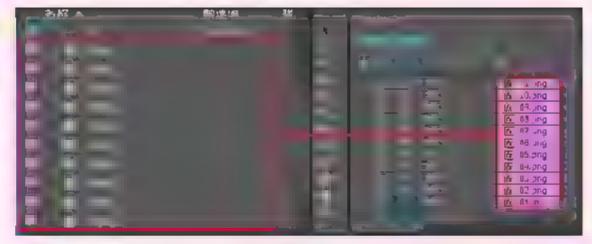


图 10-170

4选择V2轨道上的"02.png"素材文件,将时间轴滑动4到20帧的位置,在"效果控件"面板中展开"运动"效果,单击"位置"前面的 6,创建关键帧,并设置"位置"为(644.0,300.0)、"不透明度"为100.0%;将时间轴拖动到1秒10帧的位置,设置"位置"为(304.0,300.0):将时间轴拖动到1秒15帧的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图10-171所示。



图10-171

量 选择V3轨道上的 "03.png" 素材文件,将时间轴拖动到20帧的位置,设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到1秒10帧的位置,设置"不透明度"为100.0%;将时间轴拖动到1秒15帧的位置,单击"位置"前面的 向,创建关键帧,并设置"位置"为(126.0,300.0);将时间轴拖动到3秒的位置时,设置"位置"为(-266.0,300.0)、"不透明度"为0.0,如图10-172所示。



图10-172

□选择V5轨道上的"05.png"素材文件,将时间 □轴拖动到20帧的位置,单击"位置"前面的<mark>6</mark>,

实战228例

创建关键帧,并设置"位置"为 (644.0,908.0);将时间轴拖动到 1秒10帧的位置,设置"位置"为 (644.0,300.0),如图10-173所示。



图 10-173



图10-174

 (644.0,300.0),如图10-176所示。



图 10-175

图10-176

□ 选择V9轨道上的 "09.png" 素材文件,将时间轴拖动到2秒的位置,设置 "不透明度" 为0.0;将时间轴拖动到2秒15帧的位置,设置 "不透明度" 为100.0%,如图10-177所示。



图 10-177

图10-178

2 选择V11轨道上的"11.png"素材文件,在"效果"面板中搜索"投影"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"11.png"素材文件上,如图10-179所示。

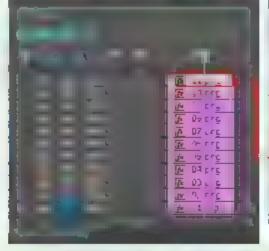




图10-179

**了**在"效果控件"面板中设置"混合模式"为"强光",再展开"投影" 效果,并设置"不透明度"为33.0%、"方向"为98.0°、"距离"为 15.0、"柔和度"为23.0,如图10-180所示。

4选择V11轨道上的"11.png"素材文件,设置"位置"这(268.0,4366.0)。将时间轴拖动到3秒05帧的位置,设置"不透明度"为00;将时间轴拖动到3秒20帧的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图10-181所示。



图10-180



图10-181

**上**拖动时间轴查看效果,如图10-182所示。



图 10-182

实例204	天空文字动画效果	
文件路径	第10章 \天空文字动画效果	
难易指数	वेश्वेद्धव	
技术掌握	关键帧动画	<ul><li>・</li></ul>

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为位置、缩放、不透明

度属性创建关键帧动画,制作天空文字动画效果。

### 操作步骤

【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 ■令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图10-183所示。

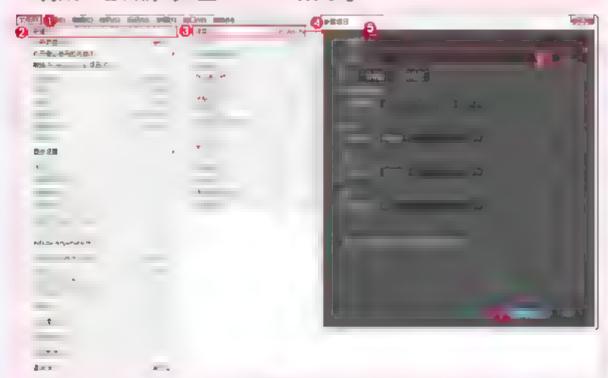


图10-183

↑ 一在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 \_\_\_\_\_ "01.png" ~ "08.png"和"背景.jpg" 紫材文件,最后 单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图10-184所示。

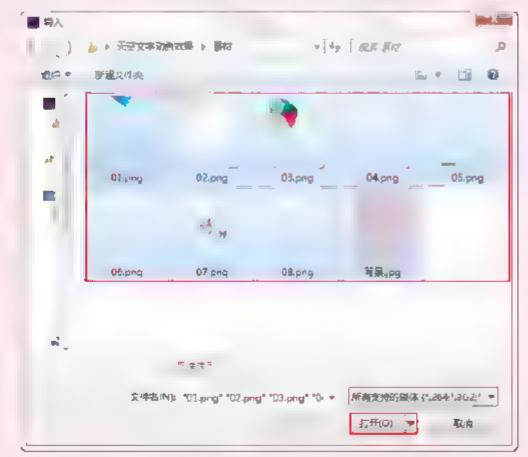


图 10-184

□选择"项目"面板中的所有素材文件,并按住鼠标左 □键依次将它们拖曳到轨道上,如图10-185所示。



图 10-185

实战228例

【4选择V2轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴拖动到初始位置,在"效果控件"面板中展开"运动"效果,单击"位置"前面的 0000,创建关键帧,并设置"位置"为(355.2,102.1);将时间轴拖动到1秒的位置,设置"位置"为(220.0,293.0),并在"不透明度"下方设置"混合模式"为叠加,如图10-186所示。

□5选择V3轨道上的"02.png"素材文件,将时间轴拖动到1秒的位置,单击"位置"前面的 6,创建关键帧,并设置"位置"为(-105.7,732.0);将时间轴拖动到1秒20帧的位置,设置"位置"为(220.0,293.0),如图10-187所示。





图10-186

图 10-187

7选择V5轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖动到2秒10帧的位置,单击"位置"前面的 0,创建关键帧,并设置"位置"为(382.0,293.0);将时间轴拖动到3秒的位置,设置"位置"为(220.0,293.0),如图10-189所示。





图 10-188

图 10-189

□□选择V7轨道上的"06.png"素材文件,将时间轴拖动到3秒15帧的位置,单击"位置"前面的⑤,创建关键帧,并设置"位置"为(62.0,293.0);将时间轴拖动到4秒的位置,设置"位置"为(220.0,293.0),并在"不透明度"下方设置"混合模式"为"排除",如图10-191所示。



图10-190



图10-191

选择V8轨道上的"07.png"素材文件,设置"位置"和"锚点"均为(249.5,320.7)。将时间轴拖动到4秒的位置,单击"缩放"和"不透明度"前面的 6,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0、"不透明度"为0.0、将时间轴拖动到4秒15帧的位置,设置"缩放"为100.0、"不透明度"为100.0%,设置"混合模式"为"差值",如图10-192所示。



图10-192

选择V9轨道上的 "08.png" 素材文件,将时间轴拖动到4秒的位置,单击 "不透明度"前面的 6,创建关

键帧,并设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到4秒15帧的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图10-193所示。



图10-193

▶ 1 10-194所示。

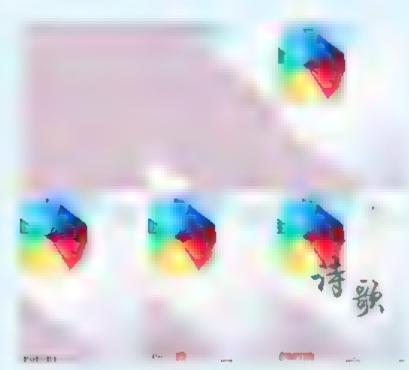


图10-194

实例205	<b>具鲜花动画效果</b>	K
文件路径	第10章 \鲜花动画效果	
难易指数	Bu Bu	
技术掌握	● "投影" 效果 ● 关键帧动画	□ 300 € 200 €

#### 慢作思 銓

本实例讲解了在Premiere Pro中为位置、缩放、旋转、不透明度属性添加关键帧动画,并添加"投影"效果制作阴影。

## 日月月

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图10-195所示。

■ 2在 "项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建 项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序

列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图10-196所示。

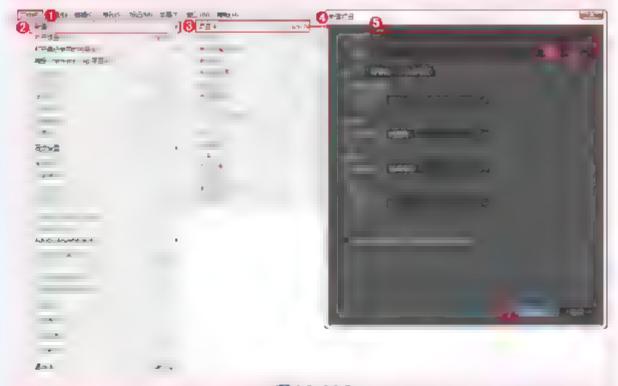


图10-195

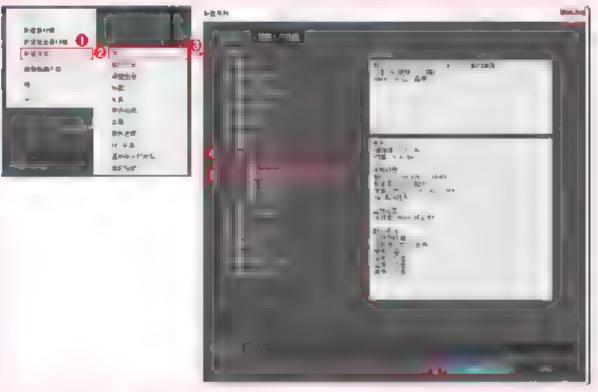


图 10-196

**3** 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png" ~ "05.png"和 "背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图10-197所示。

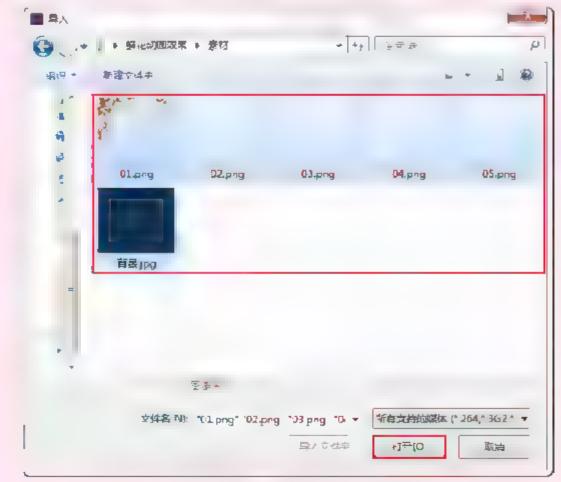


图10-197

□ 4选择"项目"面板中的所有素材文件,并按住鼠标左键依次将它们拖曳到轨道上,如图10-198所示。

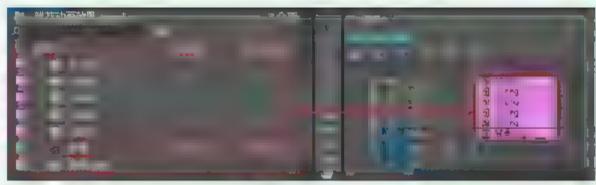


图 10-198



图 10-199

☐ 在 "效果控件" 面板中展开 "投影" 效果,并设置 "距离" 为11.0、"柔和度"为17.0,如图10-200所示。



图 10-200

7选择V2轨道上的"01.png"素材文件,将时间轴拖动到初始位置,单击"不透明度"前面的 前,创建关键帧,并设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到1秒的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图10-201所示。

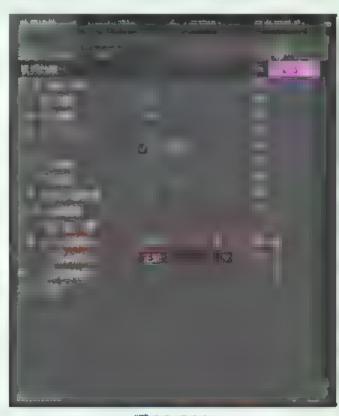


图 10-201

型选择V3轨道上的"02.png"素材文件,将时间轴拖动到1秒的位置,单击"位置"前面的 (1),创建关键帧,并设置"位置"为(505.2,429.8);将时间轴拖动到2秒的位置时,设置"位置"为(366.5,311.5),再设置"混合模式"为"线性加深",如图10-202所示。

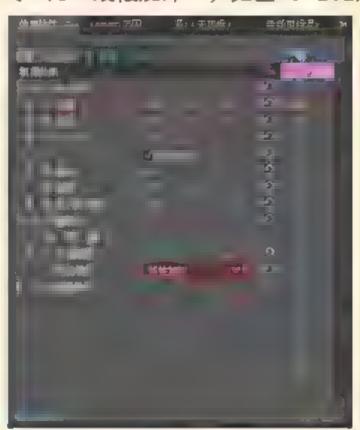


图 10-202

一一 选择V4轨道上的"03.png"素材文件,设置"位置"为(370.4,257.1);将时间轴拖动到2秒的位置,单击"缩放""旋转"和"不透明度"前面的 0,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0、"旋转"为1x0.0°、"不透明度"为0.0、将时间轴拖动到3秒的位置,设置"缩放"100.0、"旋转"为1x0.0°、"不透明度"为100.0%,如图10-203所示。



图 10-203

选择V5轨道上的"04.png"素材文件,将时间轴拖动到3秒的位置,单击"位置"前面的 0,创建关键帧,并设置"位置"为(-229.5,311.5);将时间轴拖动到3秒15帧的位置,设置"位置"为(366.5,311.5),如图10-204所示。

选择V6轨道上的"05.png"素材文件,将时间轴拖动到3秒 15帧的位置,单击"位置"和"不透明度"前面的**5**, 创建关键帧,并设置"位置"为(366.5,592.5)、"不透明 度"为0.0;将时间轴拖动到4秒10帧的位置,设置"位置"

#### 为(366.5,311.5)、"不透明度"为100.0%,如图10-205所示。



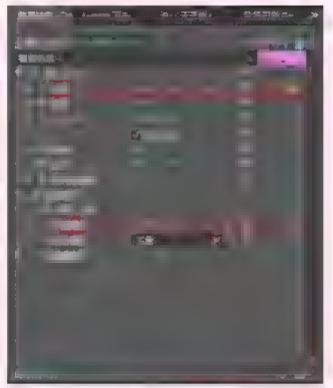


图 10-205

#### **2**拖动时间轴查看效果,如图10-206 所示。



图10-206

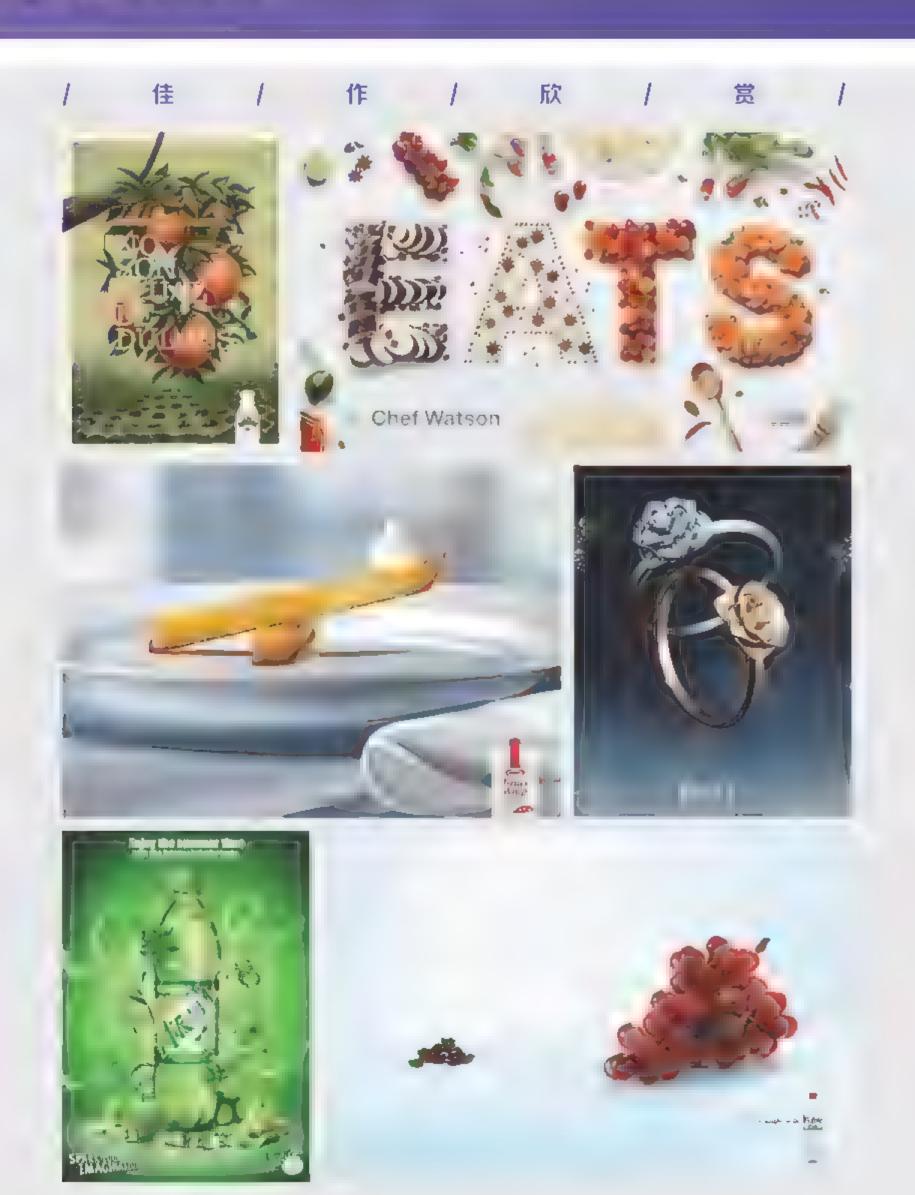


# 输出作品





Promier Pictures



实例206	输出AVI视频文件	
文件路径	第11章 \输出 AVI 视频文件	
难易指数	h h	
技术掌握	"媒体"命令	Q 扫码深度学习

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"文件" | "导出" | "媒体"命令输出AVI格式的视频文件。

### 操作步骤

↑打开 "01.prproj" 素材文件,如图11-1所示。

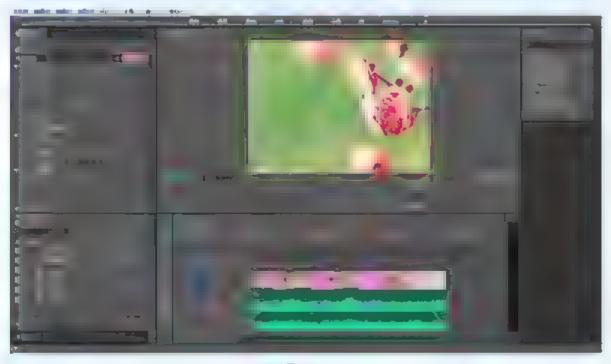


图11-1

□ 2选择"时间轴"面板,然后选择菜单栏中的"文 2件" | "导出" | "媒体"命令,或者按快捷键 Ctrl+M,如图11-2所示。

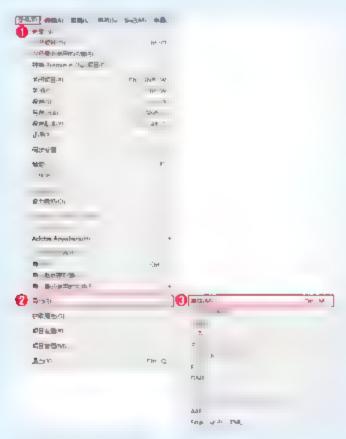


图 11-2

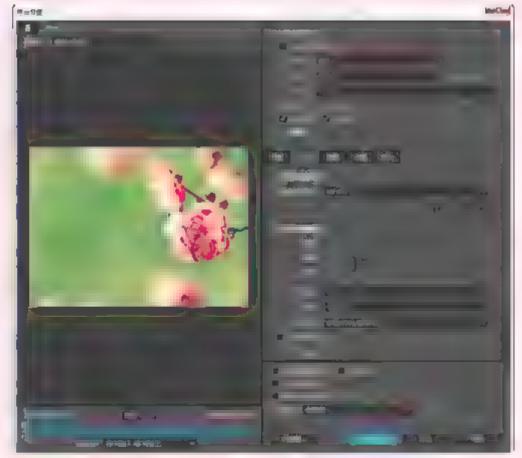


图11-3

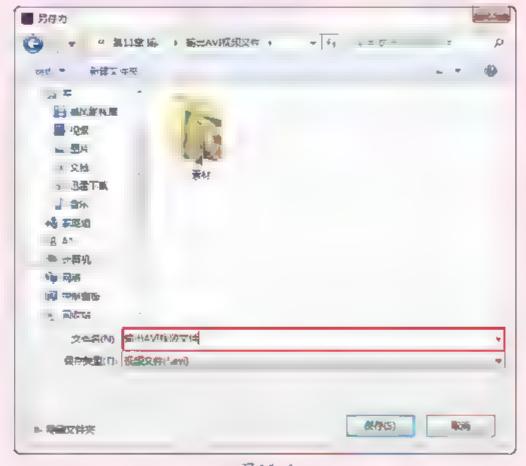


图11-4

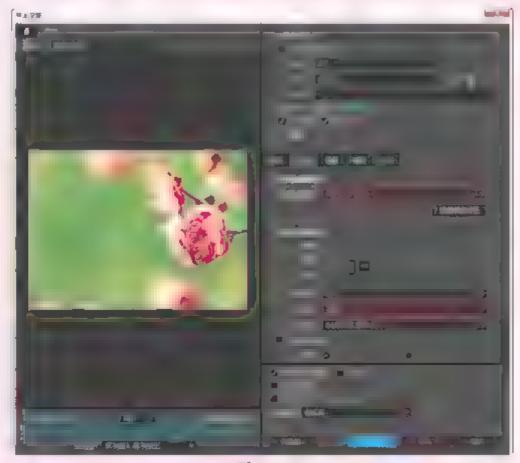


图11-5



图 11-6



图 11-7

提示Ⅴ

### 为什么在输出的时候提示磁盘空间不足-

现在的硬盘最大支持单个文件的大小为4GB,一般如果输出AVI格式的文件很容易超过这个范围,把硬盘分区改成NTFS格式就没有4GB的限制了。



### 为什么输出几秒的AVI格式视频文件会那么大·

AVI是一种无损的压缩模式,当然会很大。如果选择 无压缩的AVI输出,文件会更大。所以如果需要视频小一 些的话,可以降低参数、输出为其他格式,或者输出完 成后使用视频转换软件将其转换得小一些。

Ì	实例207	输出DPX格式文件	
	文件路径	第 11 章 \ 输出 DPX 格式文件	PASSES.
	难易指数	1 2 2	0
	技术掌握	"媒体"命令	Q. 扫码深度学习

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"文件" | "导出" | "媒体"命令,输出DPX格式的文件。

### 日操作步順

↑打开 "02.prpro」"素材文件,如图11-8所示。

□ 2选择"时间轴"面板,然后选择菜单栏中的"文件" | "导出" | "媒体"命令,或者按快捷键 Ctrl+M,如图11-9所示。



图 11-8

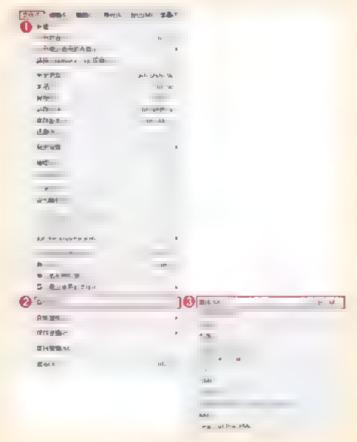


图 11-9

□ 【 T 在 P 出 的 " 导 出 设 置 " 对 话 框 中 设 置 " 格 式 " 为 D P X 、 " 预 设 " 为 " 自 定 义 " 。 然 后 单 击 " 输 出 名 称 " 后 面 的 " 序 列 01.d p x " , 如 图 11 – 10 所 示 。 在 弹 出 的 对 话 框 中 设 置 保 存 路 径 和 文 件 名 称 , 并 单 击 " 保 存 " 按 钮 , 如 图 11 – 11 所 示 。



图11-10

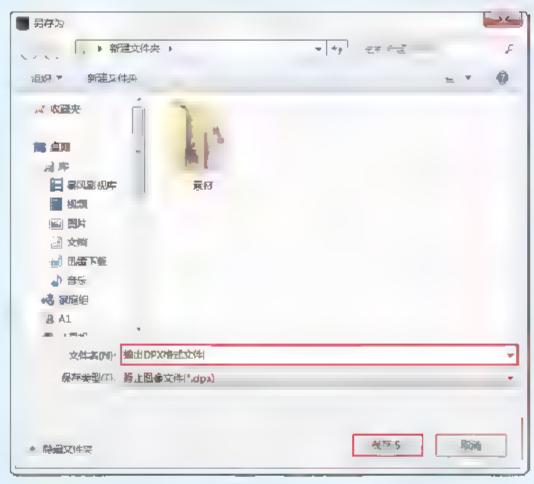


图11-11

☐ 4 在 '导出设置" 对话框的 "视频" 面板中勾选 "以最大 深度渲染' 复选框和 "使用最高渲染质量" 复选框,单击 "导出" 按钮,即可开始渲染,如图11-12所示。



图11-12

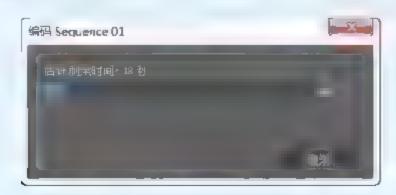


图11-13

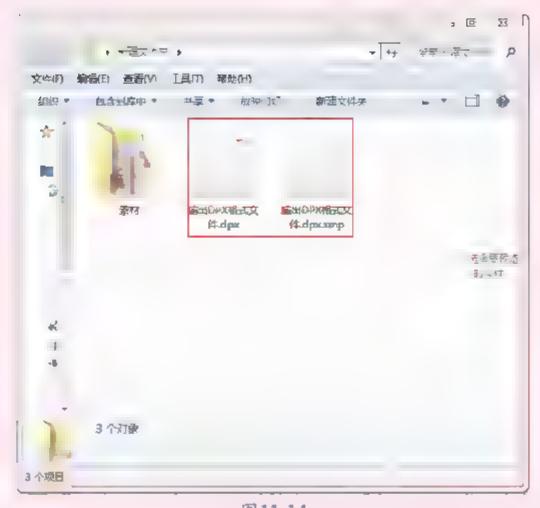


图11-14

## 提示公

### 为什么输出DPX格式文件

DPX欠件格式通常用于高质量的合成、数字电影和胶片电影等广甲。



### 響操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"文件" | "导出" | "媒体"命令,输出GIF格式的动画文件。

### 操作步骤

↑ 打开 "03.prproj" 素材文件,如图11-15所示。



图11-15

□ 2选择"时间轴"面板,然后选择菜单栏中的"文 2件" | "导出" | "媒体"命令,或者按快捷键 Ctrl+M,如图11-16所示。

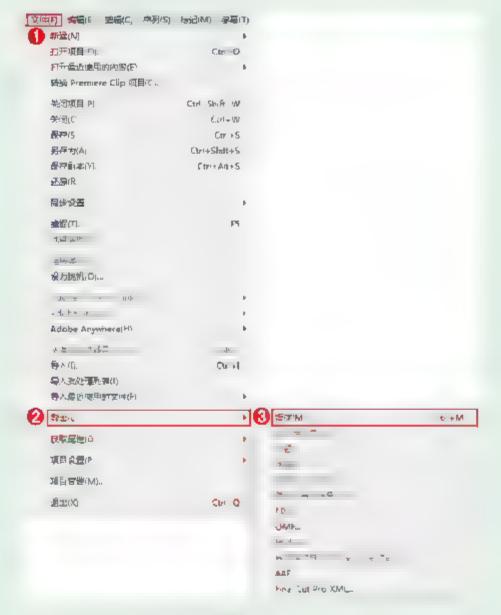


图11-16

了在弹出的对话框中设置"格式"为"动画GIF",然后单击"输出名称"后面的"序列01.gif",设置保存路径和文件名称。接着勾选"使用最高渲染质量"复选框,并单击"导出"按钮,如图11-17所示。



图11-17

【4在輸出完成后,在设置的保存路径下出现了GIF文件,如图11-18所示。

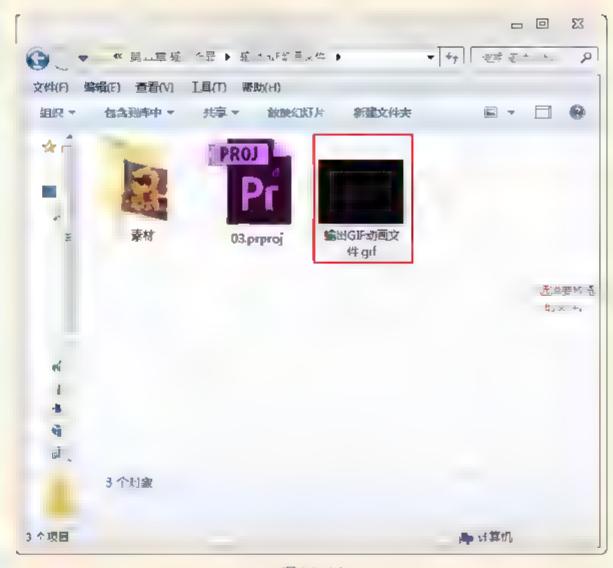


图 11-18

# 文件路径 第11章 \输出 H.264 格式文件 建场指数 技术掌握 "媒体"命令

### 會操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"文件" | "导出" | "媒体"命令,输出MP4格式的视频文件。

### 操作步骤

↑打开 "04.prproj" 素材文件,如图11-19所示。



图11-19

□ 2选择"时间轴"面板,然后选择菜单栏中的"文件" | "导出" | "媒体"命令,或者按快捷键 Ctrl+M,如图11-20所示。

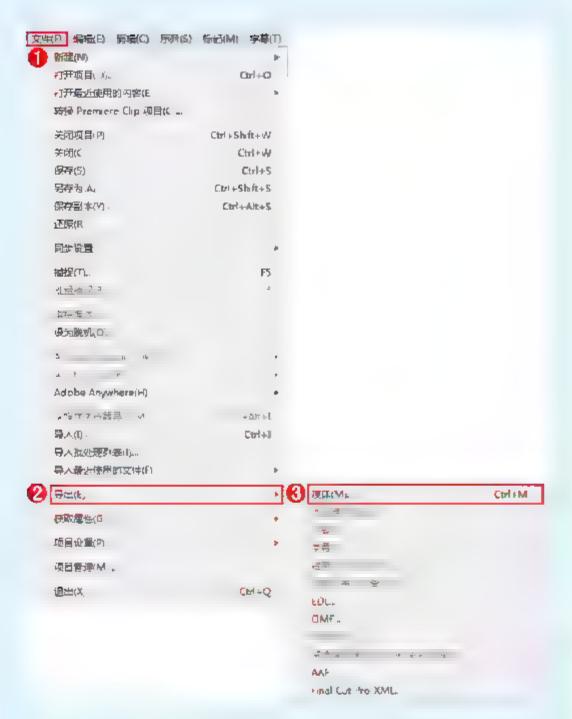


图11-20

【】 在弹出的"导出设置"对话框中设置"格式"为"H.264"、"预设"为"自定义"。然后单击"输出名称"后面的"序列 01.mp4",如图11-21所示。在弹出的对话框中设置保存路径和文件名称,并单击"保存"按钮,如图11-22所示。

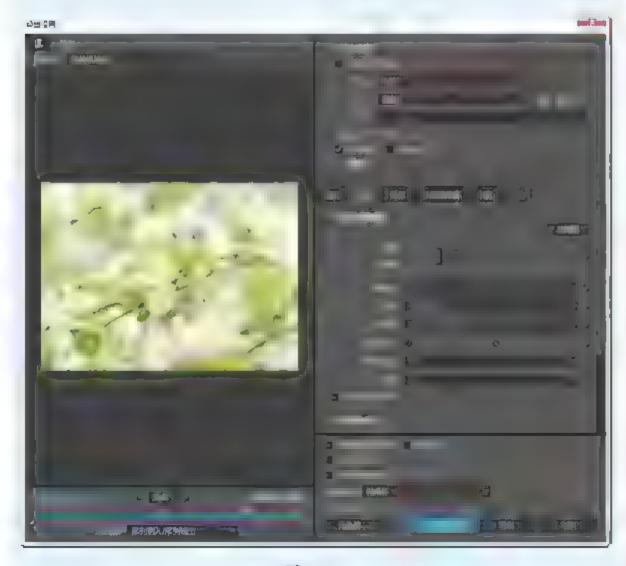


图11-21

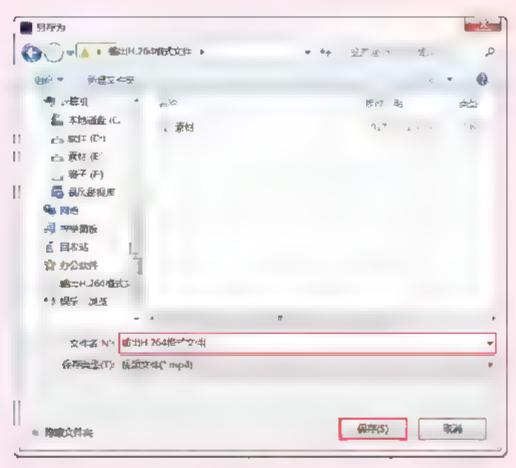


图11-22

□ 4 在 "导出设置"对话框的"视频"面板中勾选"使用4 最高渲染质量"复选框,接着单击"导出"按钮,即可开始渲染,如图11-23所示。

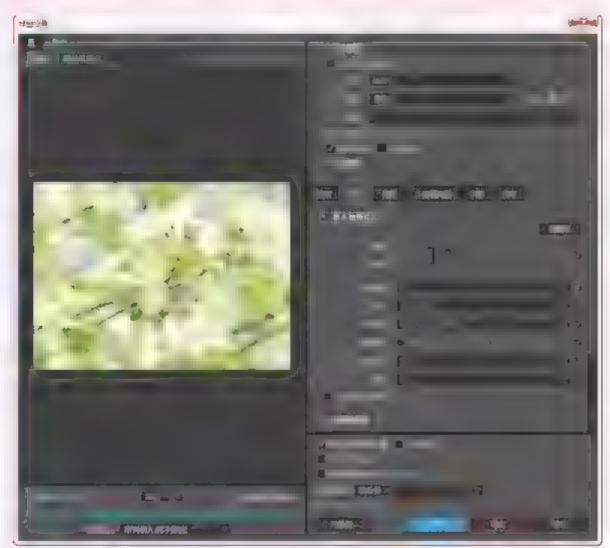


图11-23

工在弹出的提示框中会显示渲染进度,如图11-24所示。在渲染完成后,在设置的保存路径下出现了MP4格式的视频文件,如图11-25所示。

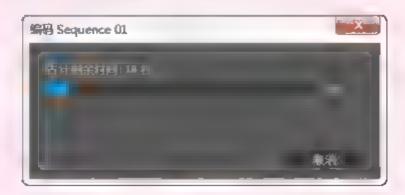


图11-24



图11-25

### 为什么输出H. 264格式文件

H.264 格式是MPEG-4 标准所定义的最新格式, 同时也是技术含量最高、代表最新技术水平的视频编码格式之一, 有的也称AVC。

实例210	输出QuickTime文件	
文件路径	第11章 \输出 QuickTime 文件	
难易指数	****	
技术掌握	"媒体"命令	<ul><li>□ (水分分差)</li><li>○、扫码深度学习</li></ul>

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"文件" | "导出" | "媒体"命令,输出MOV格式的视频文件。

### 操作步骤

↑ 打开 "05.prproj" 素材文件,如图11-26所示。



图 11-26

□ 2选择"时间轴"面板,然后选择菜单栏中的"文件"|"导出"|"媒体"命令,或者按快捷键 Ctrl+M,如图11-27所示。

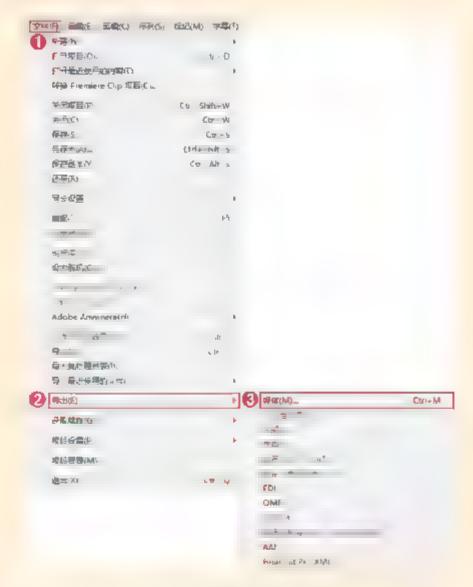


图 11-27

【3在弹出的对话框中设置"格式"为QuckTime、"预设"为PAL DV,然后单击"输出名称"后面的"序列01.mov",设置保存路径和文件名称。在"导出设置"对话框中的"视频"选项卡中勾选"使用最高渲染质量"复选框单击"导出"按钮,如图11-28所示。

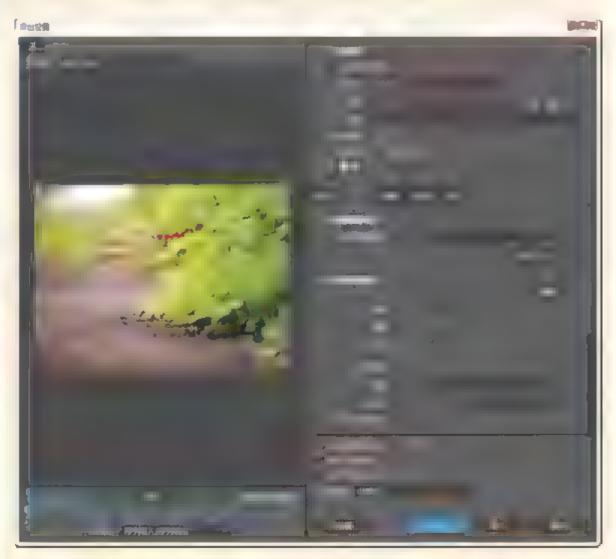


图 11-28

□ 4 等待视频输出完成后,可以看到设置的保存路径下出现了"输出QuickTime文件.mov",如图11-29所示。

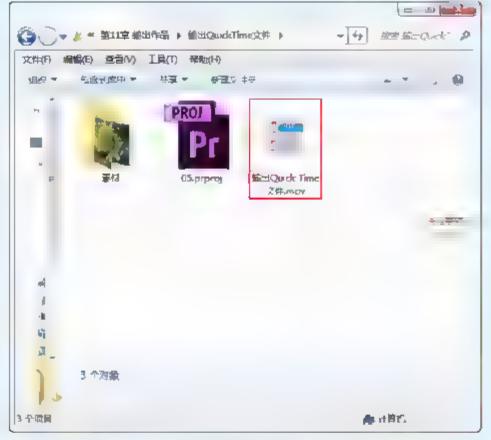


图11-29

支例211	输出TIFF格式文件	
文件路径	第11章\输出TIFF格式文件	
难易指数	***	
技术掌握	"媒体"命令	<b>□ 数卷线</b> ○ 科科 * 度学习

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"文件" | "导出" | "媒体"命令,输出TIFF格式的文件。

### 操作步骤

↑ 打开 "06.prproj" 素材文件,如图11-30所示。



图 11-30

□ 2选择"时间轴"面板,然后选择菜单栏中的"文 2件" | "导出" | "媒体"命令,或者按快捷键 Ctrl+M,如图11-31所示。

□ 3 在弹出的"导出设置"窗口中设置"格式"为TIFF、"预设"为"自定义"。然后单击"输出名称"后面的"序列01.tif",如图11-32所示。在弹出的对话框

中设置保存路径和文件名称,并单击"保存"按钮,如图 11-33所示。





图 11-33

□4勾选 "使用最高渲染质量" 复选框,单击"导出"按钮,即可开始渲染,如图11-34所示。

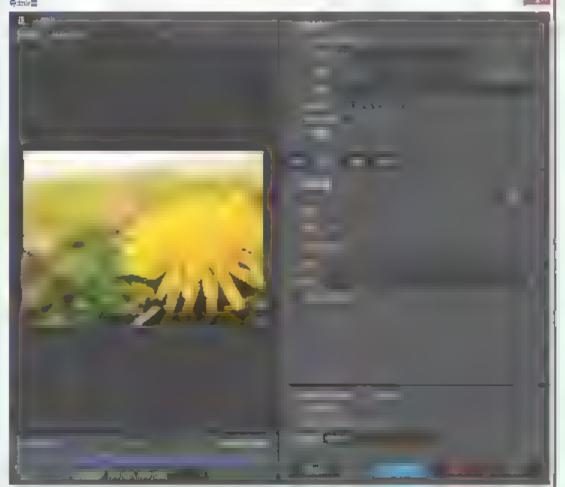


图11-34



图 11-35

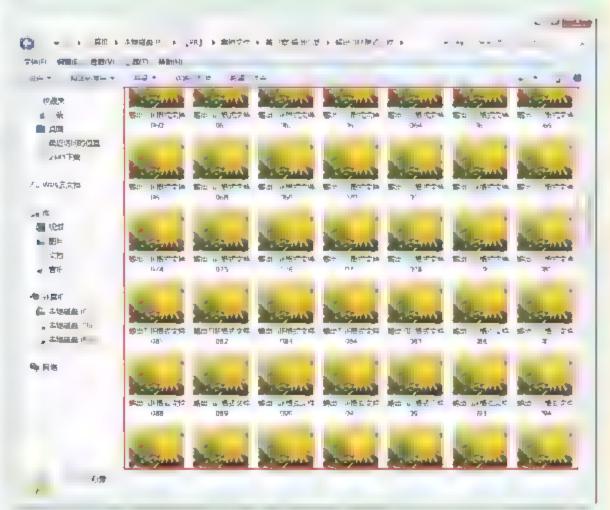
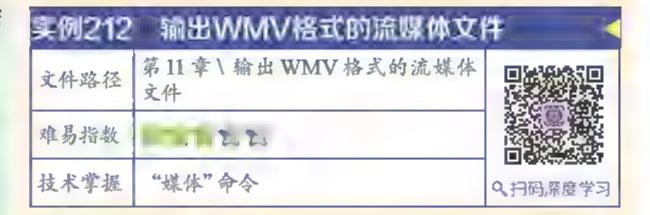


图 11-36

## 提派

### 为什么输出TIFF格式文件

DIFF格式文件可以制作出质量非常高的图像,多用于出版印刷。



### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"文件" | "导出" | "媒体"命令,输出WMV格式的视频文件。

### 操作步骤

↑打开 "07.prproj" 素材文件,如图11-37所示。



图 11-37

□2选择"时间轴"面板,然后选择菜单栏中的"文件" | "导出" | "媒体"命令,或者按快捷键 Ctrl+M,如图11-38所示。

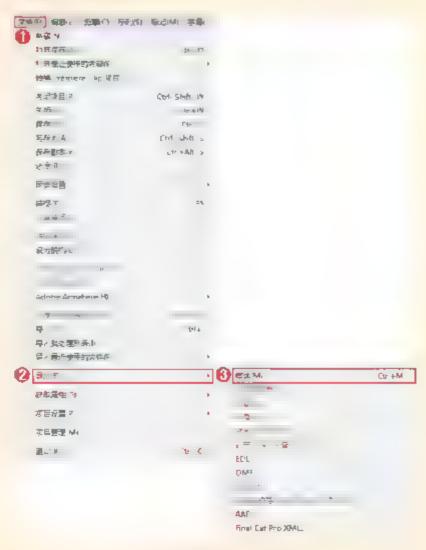


图 11-38

**1 3** 在弹出的对话框中设置"格式"为"Windows Meda (Windows媒体)",然后单击"输出名称"后面的"序列 01 wmv",在弹出的对话框中设置保存路径和文件名称,如图11-39和图11-40所示。

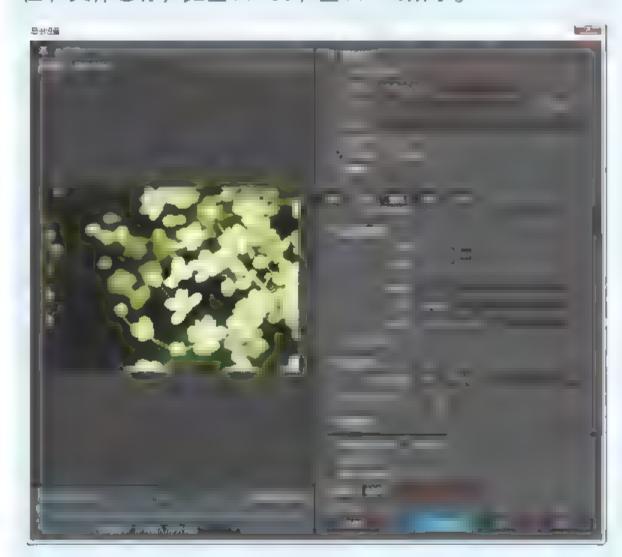


图11-39

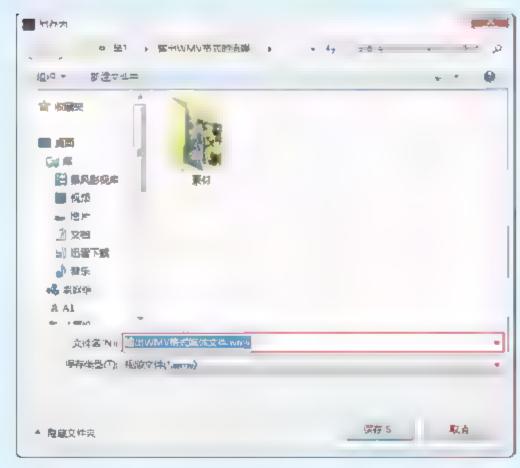


图11-40

【4接着勾选"使用最高渲染质量"复选框,最后单击"导出"按钮,此时在弹出的提示框中会显示渲染进度,如图11-41所示。在渲染完成后,在设置的保存路径下出现了WMV格式的视频文件,如图11-42所示。



图 11-41

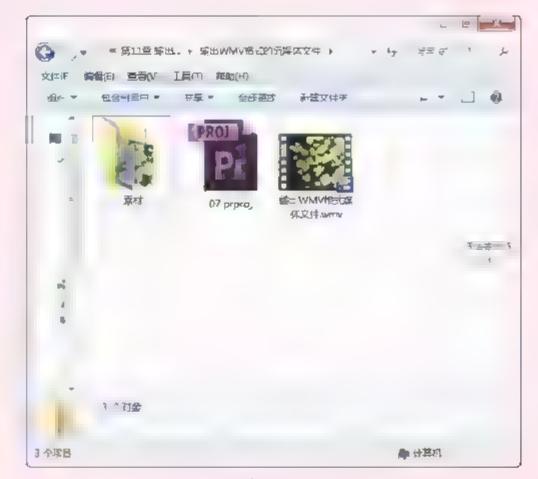
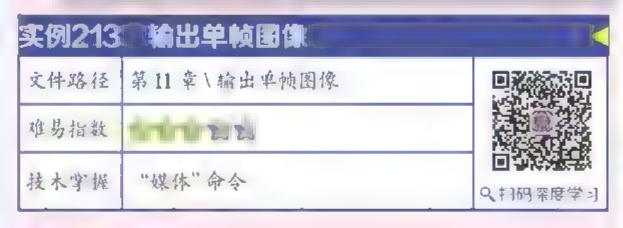


图11-42

### 是一视

### 视频为什么在计算机上看有锯齿

一般计算机为逐行扫描,而DV拍摄的素材都是隔行的,所以在计算机上看会有锯齿,刻成DVD在电视上看就不会出现这种问题了,当然如果想在计算机上看没有锯齿,也可以在输出设置的时候改成逐行的。



### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"文件"导出" "媒体"命令,输出BMP格式的图片文件。

### 操作步骤

↑ 打开 "08.prproj" 素材文件,如图11-43所示。



图11-43

□ 2选择'时间轴"面板,然后选择菜单栏中的"文 2件" | "导出" | "媒体"命令,或者按快捷键 Ctrl+M,如图11-44所示。



图 11-44

**了**在弹出的"导出设置"对话框中设置"格式"为BMP,然后单击"输出名称"后面的Sequence 01.bmp,设置保存路径和文件名称。接着取消勾选"视频"面板中的"导出为序列"复选框,最后勾选"使用最大渲染质量"复选框,并单击"导出"按钮,如图11-45所示。

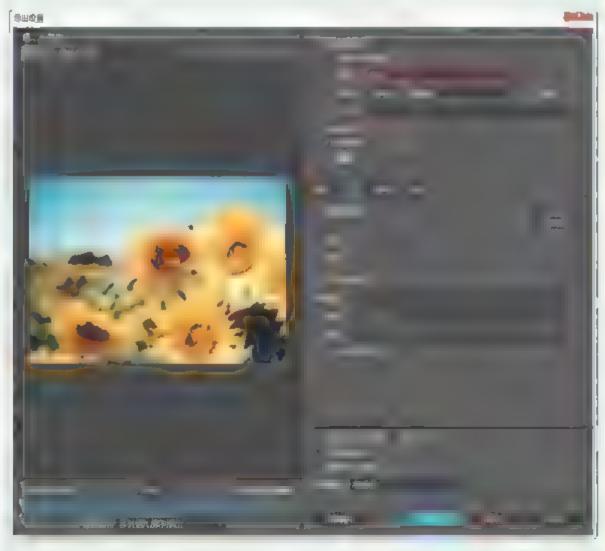


图11-45

■4在输出完成后,在设置的保存路径下出现了该单帧图4像文件,如图11-46所示。

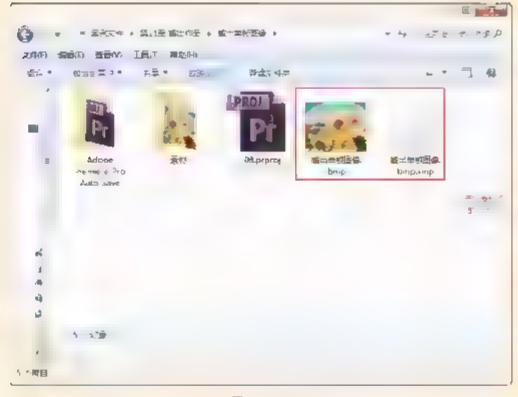
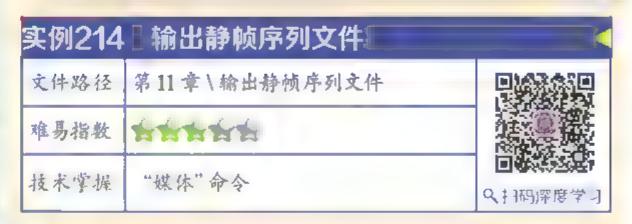


图 11-46

### 输出的单帧图像有哪些作用

输出单帧图像就是一张静止的图片,可以对图像单独进行编辑操作。

连续的单帧图像就形成了动态效果,如电视图像等。帧数越多,所表现出的动作就会越流畅。 所以可以将视频素材文件中的某些连续的图像进行单帧图像输出,用于制作序列静帧图像效果。



### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"文件" | "导出" | "媒体"命令,输出Targa格式的序列文件。

### 操作步骤

↑ 打开 "09.prproj" 素材文件,如图11-47所示。

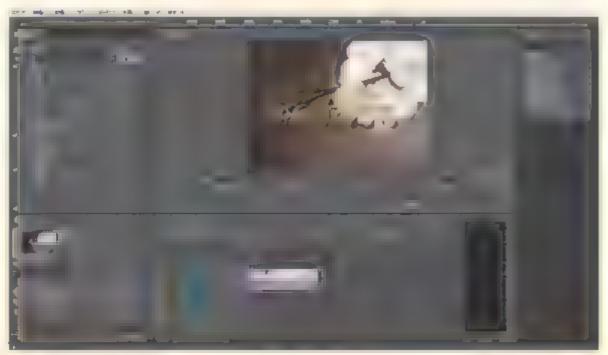


图11-47

□ 2选择"时间轴"面板,然后选择菜单栏中的"文 2件" | "导出" | "媒体"命令,或者按快捷键 Ctrl+M,如图11-48所示。

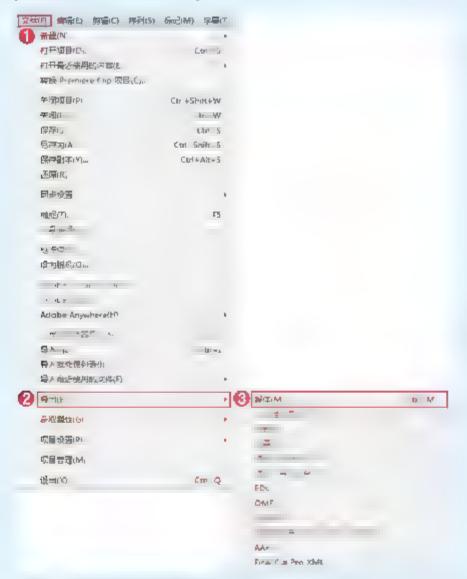


图11-48

【】 "输出名称"后面的"序列01.tga",设置保存路径和文件名称。勾选"导出为序列"和"使用最高渲染质量"复选框,并单击"导出"按钮,如图11-49所示。



图 11-49

### 勾选"导出为序列"复选框

一定要注意勾选"导出为序列"复选框,这样在宣 染输出时才会输出多张序列。假如不勾选该选项,则只 能输出一张序列。 ■4在序列输出完成后,在设置的保存路径下出现了输出 静帧序列文件,如图11-50所示。

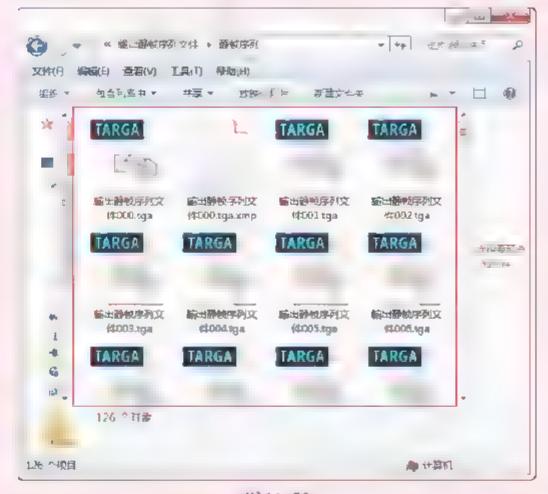
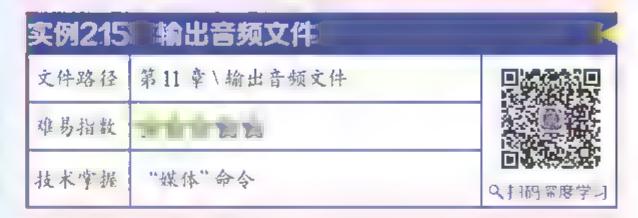


图 11-50



### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"文件" | "导出" | "媒体"命令,输出WAV格式的音频文件。

### **山操作步骤**

↑ 打开 "10.prproj" 素材文件,如图11-51所示。



图11-51

□ 2选择"时间轴"面板,然后选择菜单栏中的"文 2件" | "导出" | "媒体"命令,或者按快捷键 Ctrl+M,如图11-52所示。

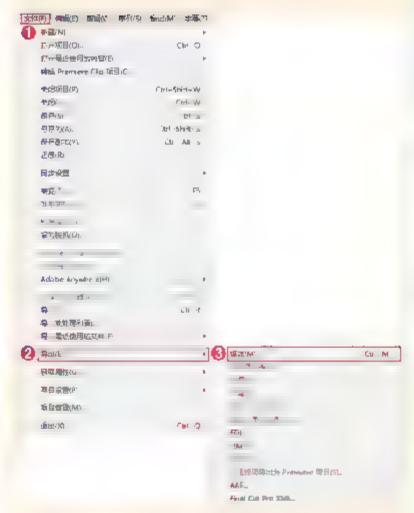


图11-52

□ 3 在弹出的"导出设置"对话框中设置"格式"为"波形音频"。然后单击"输出名称"后面的Sequence 01.wav,设置保存路径和

文件名称,并单击"导出"按钮,如图11-53所示。

**【**4音频输出完成后,在设置好的保存路径下出现了该音频文件,如图11-54 4所示。

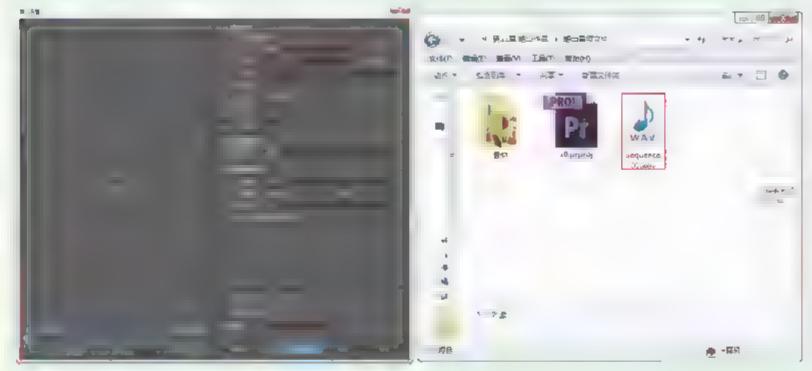


图11-53

图11-54

### 提示

### 是否可以将视频中的音频输出

可以。在编辑素材文件时,分离视频和音频,然后提取音频中需要的音频部分,接着进行输出各种音频格式即可。常用的音频格式有WAV、MP3、WMA等。

# 第章



### 

### 操作思路

本实例讲解在Premiere Pro中为"不透明度""位置" 属性添加关键帧动画,制作创意设计的动画背景。

### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如12-1所示。

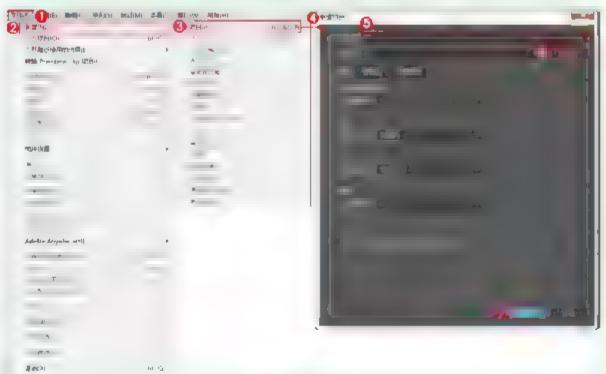


图 12-1

**1**2在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png"~"11.png"和"背景.jpg"素材文件,最 后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图12-2所示。

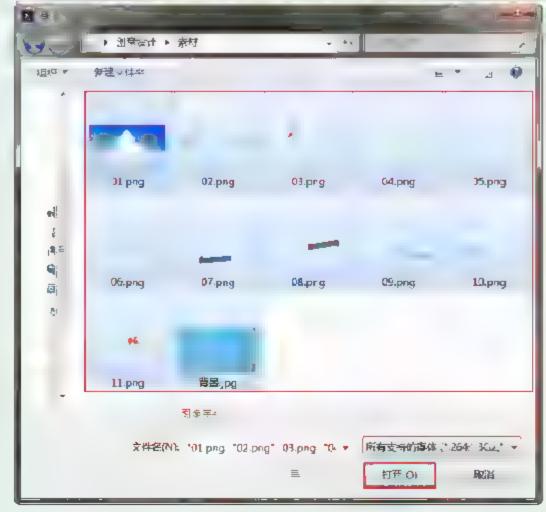


图 12-2

□ 3选择"项目"面板中的素材文件,按住鼠标左键将它 □ 1价依次拖曳到V1、V2、V3轨道上,并分别设置结束 帧为23秒,如图12-3所示。

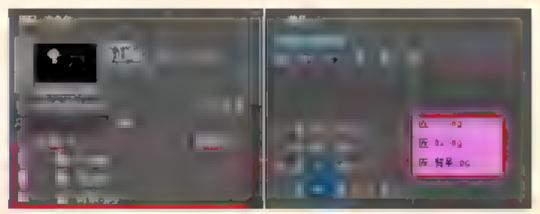


图 12-3

□ 4 选择V2轨道上的 "01.png" 素材文件,将时间轴拖动4 到初始帧的位置,单击 "不透明度"前面的 6 ,创建关键帧,并设置 "不透明度" 0.0;将时间轴拖动到2秒的位置,设置 "不透明度" 为100.0%,如图12-4所示。



图12-4

【 选择V3轨道上的 "02.png" 素材文件,将时间轴拖动到2秒的位置,单击"位置"前面的 6,创建关键帧,并设置"位置"为(1240.0,21.5),将时间轴拖动到4秒的位置,设置"位置"为(1240.0,753.5),如图12-5



图12-5

□ 拖动时间轴查看效果,如图12-6所示。



图 12-6

实例217	创意设计——动画部分	
文件路径	第11章 \创意设计	
难易指数	nandada	
技术掌握	关键帧动画	Q 打码 #度学习

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为位置、缩放、旋转、不透明度属性添加关键帧动画,制作创意设计的动画部分。

### 操作步骤

□ 【选择"项目"面板中的"03.png"~"11.png"素材文件,并按住鼠标左键将它们依次拖曳到V4~V12轨道上,并设置结束帧为23秒,如图12-7所示。



图 12-7

□ 2选择V4轨道上的"03.png"素材文件,将时间轴拖动到4秒的位置,单击"位置"前面的 6,创建关键帧,并设置"位置"为(181.8,1173.7);将时间轴拖动到6秒的位置,设置"位置"为(1240.0,753.5),如图12-8所示。

【3选择V5轨道上的"04.png"素材文件,设置"位置"和"锚点"均为(1268.3,965.6),将时间轴拖动到6秒的位置,单击"缩放"和"旋转"前面的 (1),创建关键帧,并设置"缩放"为0.0、"旋转"为1x0.0°;将时间轴拖动到8秒的位置,设置"缩放"为100.0、"旋转"为1x0.0°,如图12-9所示。



图 12-8

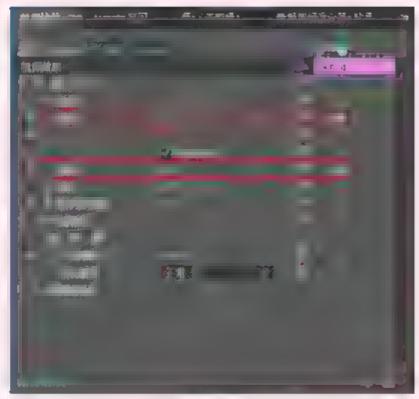


图 12-9

【4选择V6轨道上的 "05.png" 素材文件,将时间轴拖动4到8秒的位置,单击 "不透明度"前面的 ,创建关键帧,并设置 "不透明度"为0.0;将时间轴滑动到10秒的位置,设置 "不透明度"为100.0%,如图12-10所示。



图17-10



图12-11



图12-12



图12-13



图12-14



图 12-15



图12-16

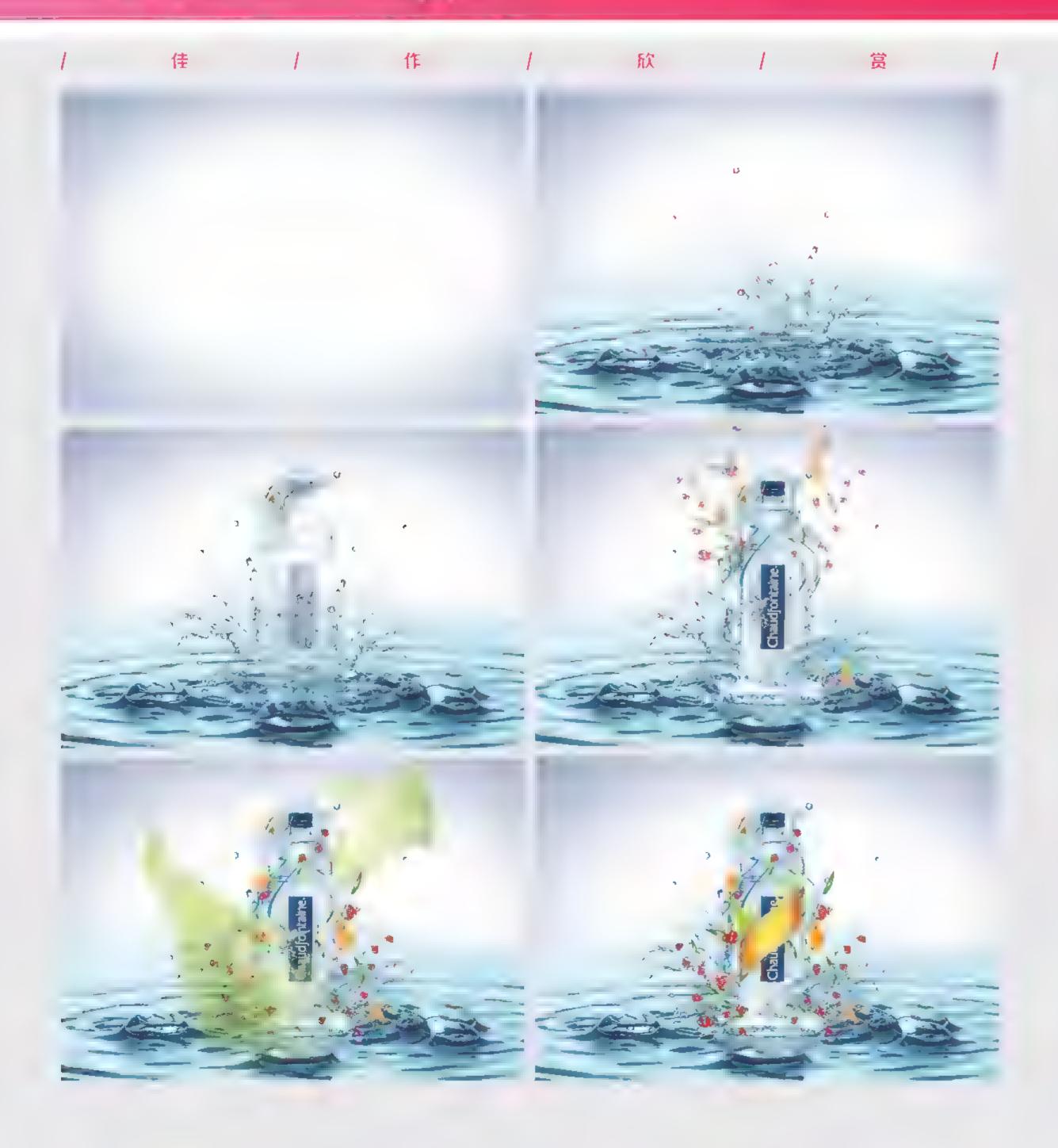
【拖动时间轴查看最终效果,如图12-17所示。



图 12-17

# 第13章

# 纯净水广告设计



实例218	纯净水广告设计	水花背	
文件路径	第13章 \ 纯净水广告设计		
难易指数	वंदेवदव		
技术掌握	关键帧动画		<b>国社会</b>

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为位置、不透明度、缩放高度属性添加关键帧动画,制作纯净水广告设计中的水花背景效果。

### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图13-1所示。

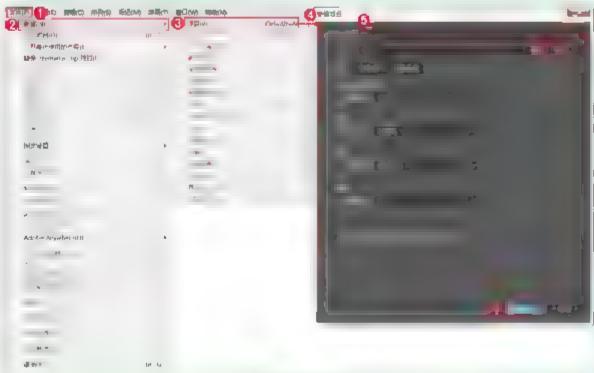


图13-1

2 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png"~"11.png"和"背景.jpg"素材文件,最后 单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图13-2所示。

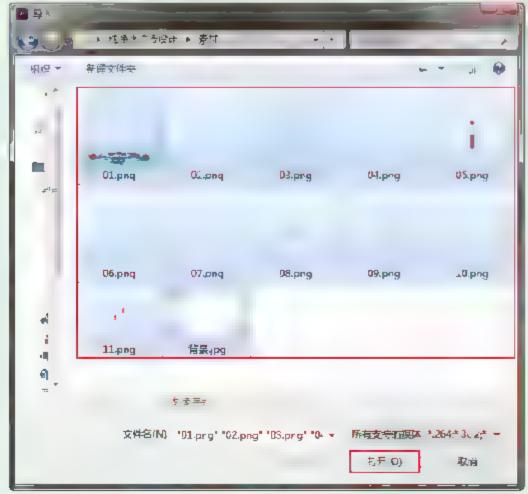


图 13-2

□ 3选择"项目"面板中的"背景.jpg"和"01.png"~"04.png"素材文件,按住鼠标左键将它们依次拖曳到 V1~V5轨道上,并分别设置结束帧为18秒,如图13-3所示。

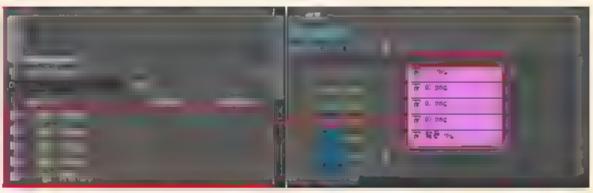


图13-3

□ 4选择V2轨道上的 "01.png" 素材文件,将时间轴拖动 4到1秒的位置,单击 "位置" 和 "不透明度" 前面的 ⑤,创建关键帧,并设置 "位置" 为 (1178.5,1695.5)、"不透明度" 为 0.0;将时间轴拖动到2秒15帧的位置,设置"位置"为 (1178.5,820.5)、"不透明度"为 100.0%,如图13-4所示。



图 13-4

造择V3轨道上的"02.png"素材文件,取消勾选"等比缩放"复选框。将时间轴拖动到2秒15帧的位置,单击"位置"和"缩放高度"前面的 0,创建关键帧,并设置"位置"为(1178.5,1330.5)、"缩放高度"为0.0;将时间轴拖动到4秒的位置,设置"位置"为(1178.5,820.5)、"缩放高度"为100.0,如图13-5所示。



图 13-5

□选择V4轨道上的"03.png"素材文件,取消勾选 "等比缩放"复选框。将时间轴拖动到4秒的位置, 单击"位置"和"缩放高度"前面的 6, 创建关键帧, 并设置"位置"为(1178.5,1318.5)、"缩放高度"为 0.0, 如图13-6所示;将时间轴拖动到6秒的位置,设置 "位置"为(1178.5,820.5), "缩放高度"为100.0。



图13-6

□"选择V5轨道上的"04.png"素材文件,设置"位置"和"锚 点"均为(1091.7,448.0)。将时间轴拖动到6秒的位置,单 击 "缩放" 前面的 6, 创建关键帧, 并设置 "缩放" 为0.0; 将时间 轴拖动到7秒的位置,设置"缩放"为100.0,如图13-7所示。

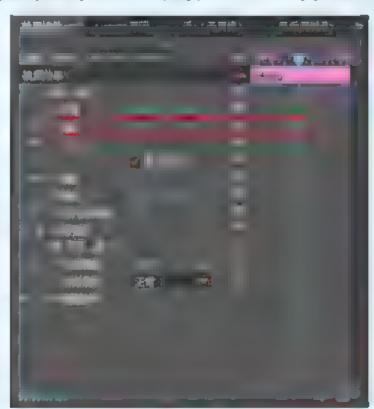
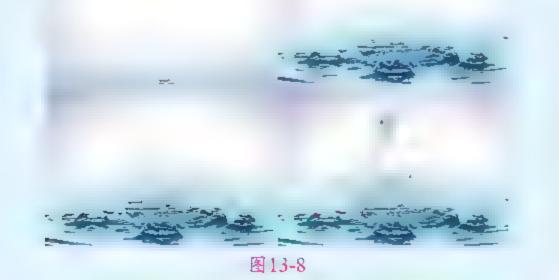


图 13-7

□ 拖动时间轴查看效果,如图13-8所示。



### 实例219 纯净水广告设计 动画部分

文件路径	第13章 \ 纯净水广告设计	
难易指数		
技术掌握	关键帧动画	入 持 1 研 杂度学 月

本实例讲解了在Premiere Pro中为不透明度、位置、缩 放属性添加关键帧动画,制作广告设计中的动画部分。

【选择"项目"面板中的"05.png"~"11.png"素材 ■文件,并按住鼠标左键将它们依次拖曳到V6~V12轨道 上,并分别设置结束帧为18秒,如图13-9所示。



图13-9

门选择V6轨道上"05.png"素材文件,将时间轴拖动到7 帧,并设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到8秒10 帧的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图13-10 所示。



图 13-10

〕 选择V7轨道上"06.png"素材文件,将时间轴拖动 ■ 1 到8秒10帧的位置,单击"位置"前面的 6 ,创建关 键帧,并设置"位置"为(1178.5,1341.5);将时间轴拖 动到10秒的位置,设置"位置"为(1178.5,820.5),如 图13-11所示。

□ / 选择V8轨道上 "07.png"素材文件,将时间轴拖动到 †10秒的位置,单击"位置"前面的
6,创建关键帧,

并设置"位置"为(2413.5,820.5); 将时间轴拖动到11秒的位置,设置"位 100.0、"不透明度"为100.0%,如 置"为(1178.5,820.5),如图13-12所示。



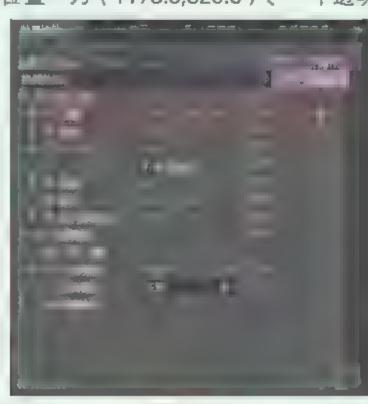


\*] 13-11

115-12

厂选择V9轨道上"08.png"素材文件,将时间轴拖动到11秒的位置,单击 "位置"前面的 6, 创建关键帧, 并设置"位置"为(-279.5,820.5); 将时间轴拖动到12秒的位置,设置"位置"为(1178.5,820.5),如图13-13 所示。

□选择V10轨道上"09.png"素材文件,将时间轴拖动到12秒的位置,单 (1178.5,-598.5)、 "不透明度" 为0.0; 将时间轴拖动到13秒的位置,设置 "位置"为(1178.5,820.5)、"不透明度"为100.0%,如图13-14所示。





\$13-13

+15-14

7选择V11轨道上"10.png"素材文件,将时间轴拖动到13秒的位置,单 "缩放"和"不透明度"前面的 7、创建关键帧,并设置"缩放"为 "不透明度"为0.0;将时间轴拖动到15秒的位置,设置"缩放"为 634.0 100.0、"不透明度"为100.0%,如图13-15所示。

□ □ 选择V12轨道上"11.png"素材文件,将时间轴拖动到15秒的位置,单 □□击 "缩放"和 "不透明度"前面的 , 创建关键帧, 并设置 "缩放"为 654.0、"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到17秒的位置,设置"缩放"为 图13-16所示。



13-15



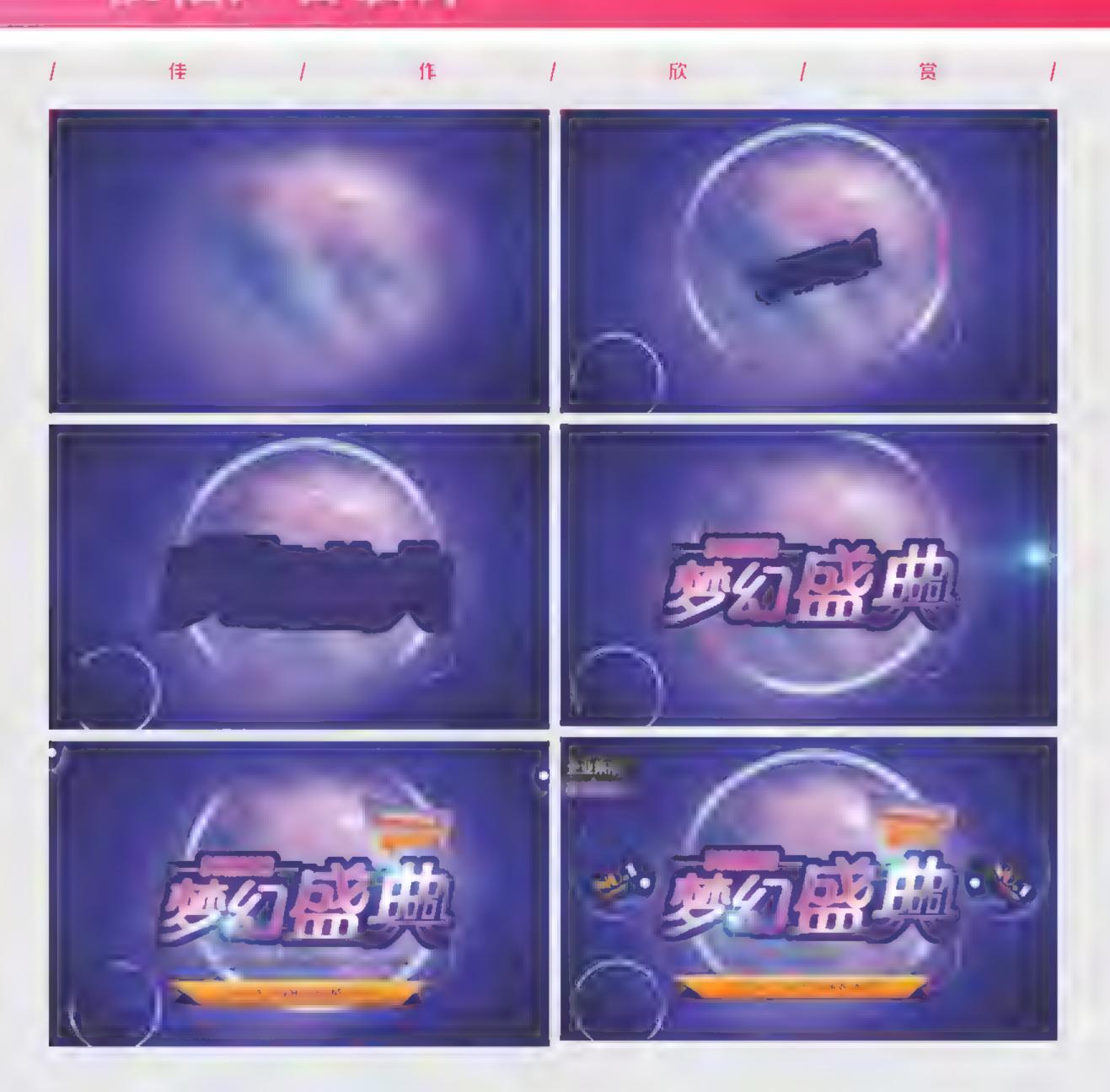
4] 13-16

□□拖动时间轴查看最终效果,如图 □□13-17所示。



# 第14章

# 横幅广告设计



### **骨操作思路**

本实例讲解了在Premiere Pro中为旋转、不透明度属性设置关键帧动画。

### 操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图14-1所示。

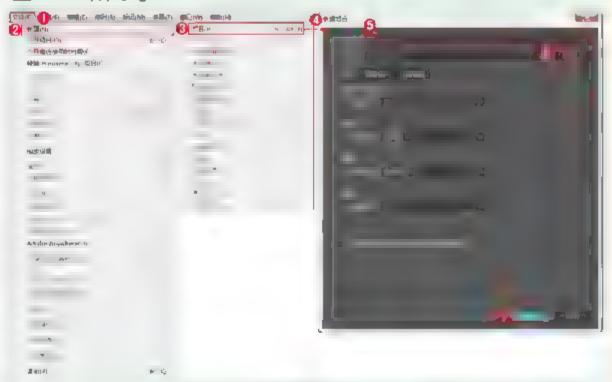


图 14-1

2在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.2png"~"15.png"和"背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图14-2所示。

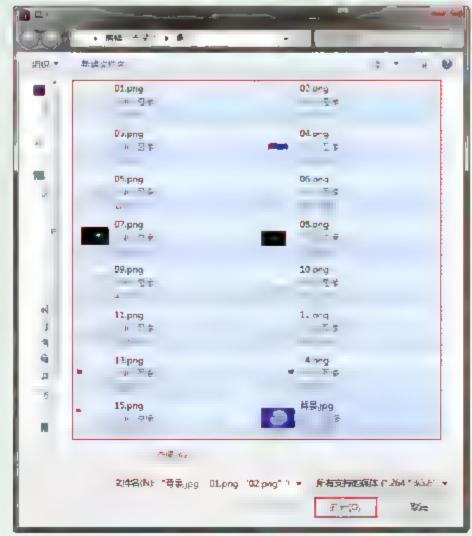


图14-2

□ 3选择 "项目" 面板中的 "01.png" ~ "03.png" 和 "背景.jpg" 素材文件,按住鼠标左键将它们依次拖曳到 V1~V4轨道上,并分别设置结束帧为1分钟,如图14—3所示。



图14-3

□ 4 选择V2轨道上的 "01.png" 素材文件,设置 "位置" 和 "锚 点" 均为 (531.3,279.6)。将时间轴拖动到2秒的位置,单击 "旋转" 和 "不透明度" 前面的 高,创建关键帧,并设置 "旋转" 为1x0.0°、"不透明度" 0.0;将时间轴拖动到13秒10帧的位置,设置 "旋转" 为3x0.0°、"不透明度" 为100.0%,如图14-4所示;将时间轴拖动到59秒的位置,设置 "旋转" 为15x0.0°。

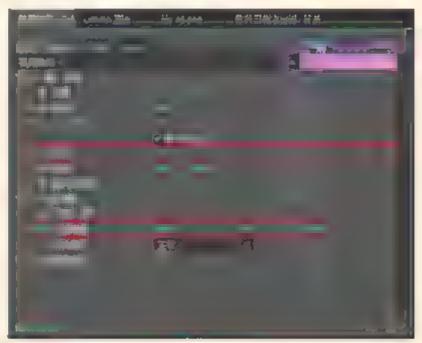


图 14-4

一 选择V3轨道上的 "02.png" 素材文件,设置"位置"和"锚点"均为(746.0,431.5)。将时间轴拖动到4秒的位置,单击"旋转"和"不透明度"前面的 0,创建关键帧,并设置"旋转"为1x0.0°、"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到13秒10帧的位置,设置"旋转"为2x202.9°、"不透明度"为100.0%,如图14-5所示;将时间轴拖动到59秒的位置,设置"旋转"为15x0.0°。

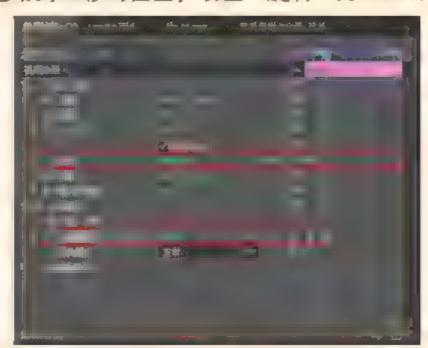


图14-5

□ 选择V4轨道上的 "03.png" 素材文件,设置 "位置" 和 "锚点" 均为(133.3,527.8)。将时间轴拖动到6秒 的位置,单击"旋转"和"不透明度"前面的 0,创建关键帧,并设置"旋转"为 1x0.0°、"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到13秒10帧的位置,设置"不透明度"为 100.0%,如图14-6所示;将时间轴拖动到59秒的位置,设置"旋转"为15x0.0°。

7拖劫时间轴查看效果,如图14-7所示。



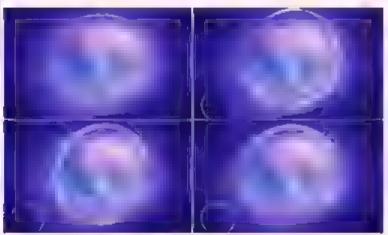


图14-6

图 14-7

实例221	横幅广告设计 文字部分	
文件路径	第14章 \横幅广告设计	
难易指数	BBBBB	
技术掌握	关键帧动画	<b>()。 入村村末度学</b> 。]

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为缩放、旋转、不透明度、位置、缩放高度属性设置关键帧动画,从而制作文字部分。

### 操作步骤

□ 选择 "项目" 面板中的 "04.png" ~ "09.png" 素材文件,按住鼠标左键将它 们依次拖曳到V5~V10轨道上,并分别设置结束帧为1分钟,如图14-8所示。

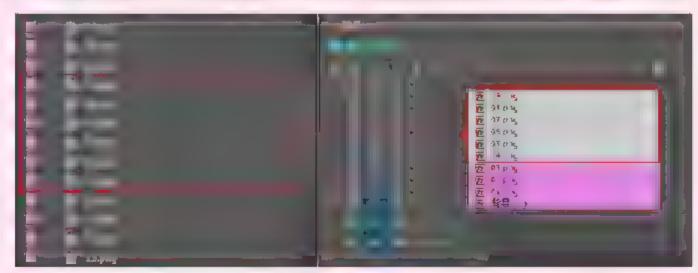


图11-8

2 选择V5轨道上的"04.png"素材文件,设置"位置"和"锚点"均为 (523.9,313.0)。将时间轴拖动8秒的位置,单击"缩放"和"旋转"前面的 (6),创建关键帧,并设置"缩放"为0.0、"旋转"为1x0.0°;将时间轴拖动到20秒的位置,设置"缩放"为100.0、"旋转"为1x0.0°,如图14-9所示。



图 14-9



图14-10

一人选择V7轨道上的"06.png" 索材文件,将时间轴拖动到30秒的位置,单击"位置"前面的 向,创建关键帧,并设置"位置"为(4.5,300.0);将时间轴拖动到40秒的位置,设置"位置"为(503.5,300.0),如图14-11所示。



图14-11

□ 选择V8轨道上的"07.png"素材文件,设置"混合模式"为滤色。将时间轴拖动到40秒的位置,单击"位置"前面的 ⑤,创建关键帧,并设置"位置"为(1067.5,300.0);将时间轴拖动到43秒的位

置,设置"位置"为(503.5,300.0),如图14-12所示。



图 14-12

一选择V9轨道上的"08.png"素材文件,设置"混合模式"为"滤色"。将时间轴拖动到43秒的位置,单击"位置"前面的 6,创建关键帧,并设置"位置"为(-86.5,300.0);将时间轴拖动到45秒的位置,设置"位置"为(503.5,300.0),如图14-13所示。



图14-13

7选择V10轨道上的"09.png"素材文件,取消勾选"等比缩放"复选框。将时间轴拖动到45秒的位置,单击"位置"和"缩放高度"前面的 0,创建关键帧,并设置"位置"为(503.5,219.0),"缩放高度"为0.0;将时间轴拖动到50秒的位置,设置"位置"为(503.5,300.0)、"缩放高度"为100.0,如图14-14所示。

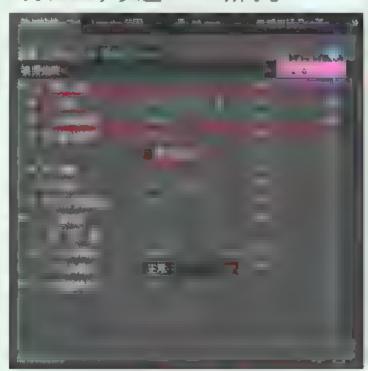


图 14-14

□ □ 拖动时间轴查看效果,如图14-15所示。



图14-15

### 

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为位置属性设置关键帧动画,制作横幅广告的整体动画效果。

### 操作步骤

一人选择"项目"面板中的"10.png"~"15.png"素材文件,并按住鼠标左键将它们依次拖曳到V11~V16轨道上,如图14-16所示。



图14-16

□ 2选择V11轨道上的"10.png"素材文件,将时间轴拖动到50秒的位置,单击"位置"前面的 ②,创建关键帧,并设置"位置"为(503.5,429.0);将时间轴拖动到51秒的位置,设置"位置"为(503.5,300.0),如图14-17所示。





图14-17

图14-18

□4选择V13轨道上的"12.png"素材文件,将时间轴拖动到52秒的位置,单 4击"位置"前面的 6,创建关键帧,并设置"位置"为(503.5,479.0);将 时间轴拖动到53秒的位置,设置"位置"为(503.5,300.0),如图14-19所示。

□□选择V14轨道上的"13.png"素材文件,将时间轴拖动到53秒的位置,单击"位置"前面的 ⑤,创建关键帧,并设置"位置"为(269.2,-51.4);将时间轴拖动到54秒的位置,设置"位置"为(503.5,300.0),如图14-20所示。



图14-19

图 14-20



图14-21



图14-22

□ 拖动时间轴查看最终效果,如图 14-23所示。



图 14-23



# 卡通风格广告设计

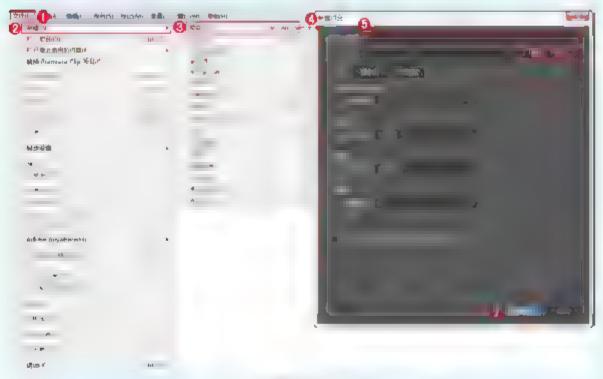




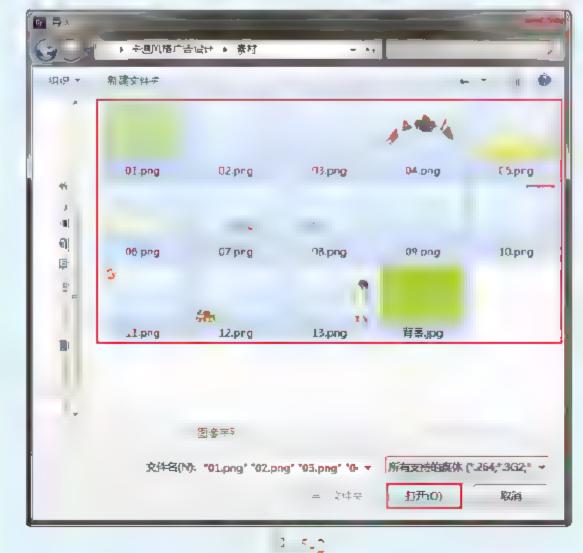
本实例讲解了在Premiere Pro中为不透明度、旋转、位置属性设置关键帧动画,制作卡通风格海报的背景动画效果。

### 0.....

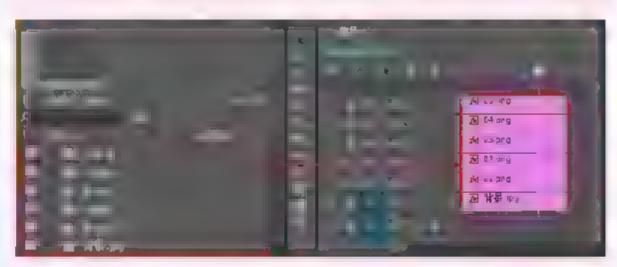
在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图15-1所示。



2 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.png"~"13.png"和"背景.jpg"素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图15-2所示。



了选择"项目"面板中的"背景.jpg"和"01.png"~"05.png"素材文件,按住鼠标左键将它们依次拖曳到V1~V6轨道上,并分别设置结束帧为30秒,如图15-3所示。



一人选择V2轨道上的"01.png"素材文件,设置"位置"和"锚点"均为(1751.5,1277.7)。将时间轴拖动到1秒的位置,单击"不透明度"前面的 0,创建关键帧,并设置"不透明度"0.0%;将时间轴拖动到2秒20帧的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图15-4所示。

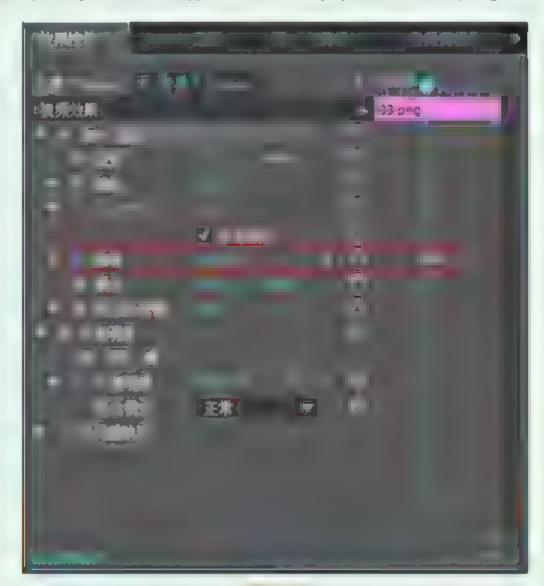




1 5 5



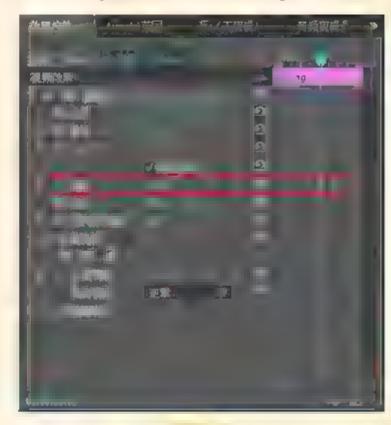
□ 选择V4轨道上的 "03.png" 素材文件,设置"位置"和"锚点"均为(924.9,1948.6)。将时间轴拖动到4秒的位置,单击"旋转"前面的 6,创建关键帧,并调整"节目"监视器中的中心点。接着设置"旋转"为-138.0°,如图15-7所示;将时间轴拖动到5秒05帧的位置,设置"旋转"为0.0°,如图15-8所示。





7选择V5轨道上的"04.png"素材文件,设置"位置"和"锚点"均为(2739.9,2214.3)。将时间轴拖动到5秒05帧的位置,单击"旋转"前面的 0,创建关键帧,并调整"节目"监视器中的中心点,接着设置"旋转"为136.0°,如图15-9所示;将时间轴拖动到7秒的位置,设

置 "旋转" 为0.0° , 如图15-10所示。





选择V6轨道上的"05.png"素材文件,将时间轴拖动到7秒的位置,单击"位置"前面的 0,创建关键帧,并设置"位置"为(1754.0,2676.0),如图15-11所示,将时间轴拖动到8秒10帧的位置,设置"位置"为(1754.0,1240.0)。



. 5- . .

**地动时间轴查看效果,如图15-12所示。** 



### 

本实例讲解了在Premiere Pro中为位置、缩放、不透明度属性设置关键帧动画,制作卡通风格海报的文字动画效果。

□ 选择 "项目"面板中的"06.png~09.png" 素材文件,并按住鼠标左键将它们依次拖曳到V6~V10轨道上,并分别设置结束帧为30秒,如图15-13所示。



□ 2选择V7轨道上的 "06.png" 素材文件,将时间轴拖动到8 秒10帧的位置,单击 "位置" 前面的 向,创建关键帧,并设置"位置"为(1754.0,2377.0);将时间轴拖动到11秒的位置,设置"位置"为(1754.0,1240.0),如图15—14所示。 □ 3选择V8轨道上的 "07.png" 素材文件,设置"位置"和 "锚点"均为(2242.8,1869.0)将时间轴拖动到11秒的位置,单击"缩放"和 "不透明度"前面的 向,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0、"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到14秒的位置,设置"缩放"为100.0,"不透明度"为100.0,如图15—15所示。

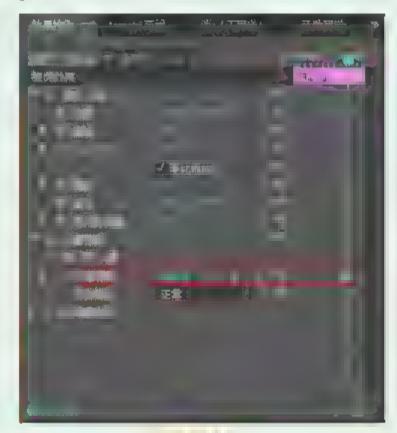




一人选择V9轨道上的"08.png"素材文件,设置"位置"和"锚点"均为(1121.4,1847.4)将时间轴拖动到14秒的位置,单击"缩放"和"旋转"前面的 70,创建关键帧,并设置"缩放"为0.0、"旋转"为1x0.0°;将时间轴拖动到17秒的位置,设置"缩放"为100.0、"旋转"为1x0.0°,如图15-16所示。



□□选择V10轨道上的"09.png"素材文件,将时间轴 拖动到17秒的位置,单击"不透明度"前面的 6, 创建关键帧,并设置"不透明度"为0.0;将时间轴 拖动到19秒的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图 15-17所示。



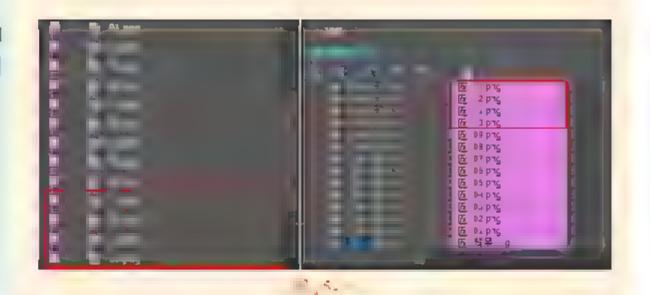
**一**拖动时间轴查看效果,如图15-18所示。



4		
文件路径	第15章 \卡通风格广告设计	
难易指数	वंत्रवंद्वदं	
技术掌握	关键帧动画	

本实例讲解了在Premiere Pro中为位置属性设置关键帧动画,制作卡通风格海报四周的装饰元素的位移动画效果。

一选择"项目"面板中的"10.png"~"13.png"素材文件,并按住鼠标左键将它们依次拖曳到V11~V14轨道上,并分别设置结束帧为30秒,如图15-19所示。



□ Z选择V11轨道上的"10.png"素材文件,将时间轴拖动到19秒的位置,单击"位置"前面的 向,创建关键帧,并设置"位置"为(3044.0,1240.0);将时间轴拖动到20秒20帧的位置,设置"位置"为(1754.0,1240.0),如图15-20所示。



□ 选择V12轨道上的"11.png"素材文件,将时间轴 拖动到20秒20帧的位置,单击"位置"前面的 0 ,创 建关键帧,并设置"位置"为(924.2,1541.5),如图 15-21所示:将时间轴拖动到23秒的位置,设置"位置" 为(1754.0,1240.0)。



一人选择V13轨道上的"12.png"素材文件,将时间轴拖动到23秒的位置,单击"位置"前面的 6, 创建关键帧, 并设置"位置"为(659.2,1760.0),如图15-22所示;将时间轴拖动到26秒的位置,设置"位置"为(1754.0,1240.0)。

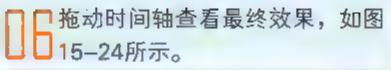
□ 选择V14轨道上的"13.png"素材文件,将时间轴拖动到26秒的位置,单击"位置"前面的 1000,创建关键帧,并设置"位置"为〔2630.0,1240.0〕,如图 15-23 所示;将时间轴拖动到29 秒的位置,设置"位置"为〔1754.0,1240.0〕。



图15-22



图15-23





# 第16章

# 唯美电影广告设计



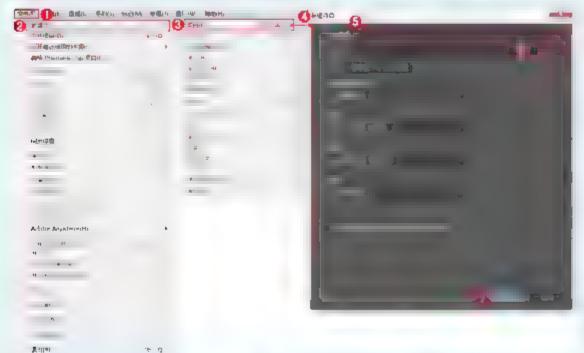


### 學操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中导入素材,并修改素材的混合模式,接着为素材设置位置属性的关键帧动画,使其产生位移动画。

### O property of

在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图16-1所示。



₹16-1

☐ 2 在 "项目" 面板空白处双击鼠标左键, 选择所需的 "01. Zjpg" "02.png" ~ "17.png" 和 "背景.jpg" 素材文件, 最后单击 "打开" 按钮, 将它们进行导入, 如图16-2所示。





£ 16-3

□ 4 选择V2轨道上的"01.jpg"素材文件,设置"混合模式"为"柔光"。将时间轴拖动到初始位置,单击"位置"前面的 6 ,创建关键帧,并设置"位置"为(2361.0,-1600.0),如图16-4所示,将时间轴拖动到2秒的位置,设置"位置"为(2361,1581.5)。



图16-4

**万**拖动时间轴查看效果,如图16-5所示。

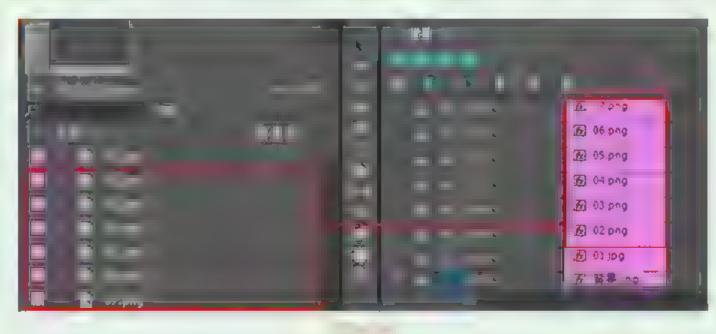
图 16-5

E wy F		
文件路径	第15章 \唯美电影广告设计	
难易指数	THE TENT	
技术掌握	关键帧动画	

本实例讲解了在Premiere Pro中为旋转、缩放、不透明度、位置属性设置关键帧动画。

### Quantity of

□ 选择 "项目" 面板中的 "02.png" ~ "07.png" 素材文件,按住鼠标左键将它们依次拖曳到V3~V8轨道上,并分别设置结束帧为18秒,如图16-6所示。



2 选择V3轨道上的 "02.png" 素材文件,将时间轴拖动到2秒的位置,单击 "旋转"前面的 0,创建关键帧,并设置"旋转"为1x0.0°;将时间轴拖动到3秒的位置,设置"旋转"为1x0.0°,如图16-7所示。



一人选择V4轨道上的 "03.png" 素材文件,将时间轴拖动到3秒的位置,单击 "缩放"和 "不透明度"前面的 6,创建关键帧,并设置 "缩放"为0.0, "不透明度"为0.0;将时间轴拖动到4秒的位置,设置 "缩放"为100.0, "不透明度"为100.0%,如图16-8所示。



选择V5轨道上的"04.png" ↑素材文件,将时间轴拖动到 4秒的位置,单击"位置"前面的6, 创建关键帧,并设置"位置"为 (6062.0,1581.5); 将时间轴拖 动到5秒的位置,设置"位置"为 (2361.0,1581.5),如图16-9所示。 】 □选择V6轨道上的 "05.png" 案 ┙材文件,将时间轴拖动到5秒的 位置,单击"位置"和"不透明度" 前面的 6, 创建关键帧, 并设置"位 置"为(2361.0,-1050.0)、"不透 明度"为0.0,如图16-10所示;将 时间轴滑动到6秒的位置,设置"位 置"为(2361.0,1581.5)、"不透 明度"为100.0%。



一选择V7轨道上的"06.png"素材文件,将时间轴拖动到6秒的位置,单击"位置"和"不透明度"前面的 0,创建关键帧,并设置"位置"为(349.1,643.6)、"不透明

拖动时间轴查看效果,如图16-13所示。



度"为0.0,如图16-11所示;将时间轴拖动到7秒的位置,设

图16-10



图16-11

选择V8轨道上的"07.png"素材文件,将时间轴拖动 到7秒的位置,单击"位置"和"不透明度"前面的 6, 创建关键帧, 并设置"位置"为(5034.4,3723.9)、 "不透明度"为0.0,如图16-12所示;将时间轴滑动到8 秒的位置,设置"位置"为(2361.0,1581.5), "不透明 度"为100.0%。



图16-12



图16-13

### 实例228 唯美电影广告设计——文字部分

文件路径	第15章 \唯美电影广告设计	
难易指数	******	
技术掌握	关键帧动画	<ul><li>□ 2 (2 )</li><li>□ 2 (2 )</li><li>□ 3 (2 )</li><li>□ 4 (2 )</li><li>□ 5 (2 )</li><li>□ 6 (2 )</li><li>□ 7 (2 )</li><li>□ 7 (2 )</li><li>□ 8 (2 )</li><li>□ 8 (2 )</li><li>□ 9 (2 )</li><li>□ 9 (2 )</li><li>□ 10 (2 )</li></ul>

### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中为位置、不透明度属性 创建关键帧动画,从而完成唯美电影海报作品的制作。

### □操作步骤

一 选择 "项目" 面板中的 "08.png" ~ "17.png" 素材文件, 并 □ 按住鼠标左键将它们依次拖曳到V9~V18轨道上,并分 别设置结束帧为18秒,如图16-14所示。

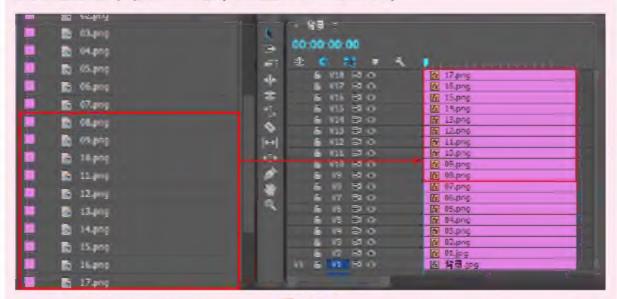


图 16-14

□□选择V9轨道上的"08.png"素材文件,将时间 轴拖动到8秒的位置,单击"位置"前面的6, 创建关键帧,并设置"位置"为(2361.0,3189.5), 如图16-15所示:将时间轴拖动到9秒的位置,设置"位 置"为(2361.0,1581.5)。



图 16-15

□选择V10轨道上的"09.png"素材文件,将时间轴拖 □□动到9秒的位置,单击"位置"前面的 ,创建关键 帧,并设置"位置"为(2361.0,2616.5),如图16-16 所示;将时间轴拖动到10秒的位置,设置"位置"为 (2361.0,1581.5) 。

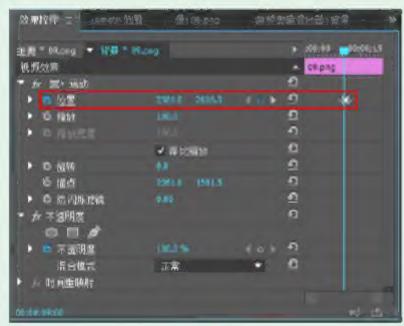


图 16-16

选择V11轨道上的"10.png"素材文件,将时间轴拖 帧,并设置"位置"为(2361.0,2521.5);将时间轴拖动 到11秒的位置,设置"位置"为(2361.0,1581.5),如 图16-17所示。

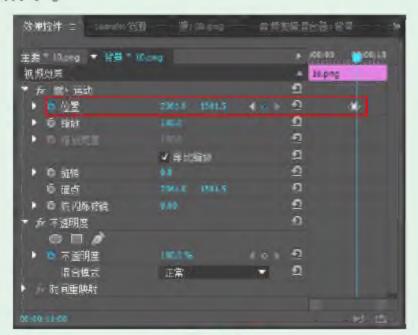


图 16-17

□ L选择V12轨道上的"11.png"素材文件,将时间轴拖 □□动到11秒的位置,单击"位置"前面的 6,创建关 键帧,并设置"位置"为(2361.0,2257.5),如图16-18 所示:将时间轴拖动到12秒的位置,设置"位置"为 (2361.0,1581.5)<sub>o</sub>



图 16-18

□选择V13轨道上的"12.png"素材文件,将时间轴拖 □□动到12秒的位置,单击"位置"前面的 6,创建关 键帧,并设置"位置"为(2361.0,2012.5),如图16-19 所示;将时间轴拖动到13秒的位置,设置"位置"为 (2361.0,1581.5) 。

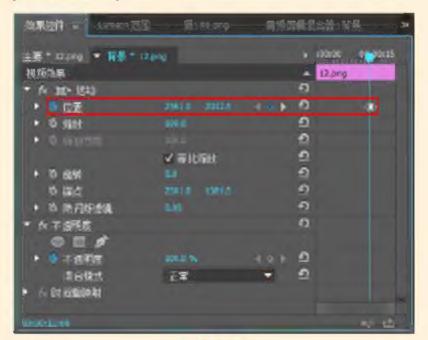


图16-19

选择V14轨道上的"13.png"素材文件,将时间轴拖 □ / 动到13秒的位置,单击"位置"前面的 6,创建关 键帧,并设置"位置"为(2361.0,1870.0),如图16-20 所示: 将时间轴拖动到14秒的位置,设置"位置"为 (2361.0,1581.5) 。

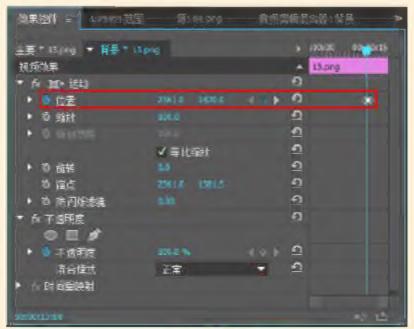


图 16-20

□ 选择V15轨道上的"14.png"素材文件,将时间轴拖动到14秒的位置,单击"位置"前面的 0,创建关键帧,并设置"位置"为(2361.0,1804.5),如图16-21所示;将时间轴拖动到15秒的位置,设置"位置"为(2361.0,1581.5)。

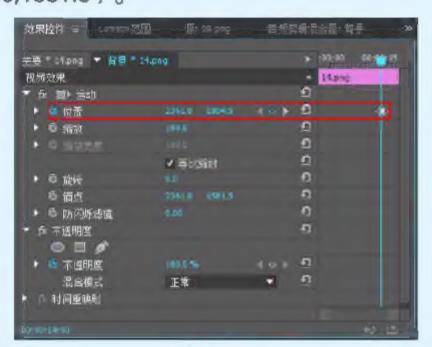


图16-21

□□选择V16轨道上的"15.png"素材文件,将时间轴拖动到15秒的位置,单击"位置"前面的 向,创建关键帧,并设置"位置"为(2361.0,1745.5),如图16-22所示;将时间轴拖动到16秒的位置,设置"位置"为(2361.0,1581.5)。

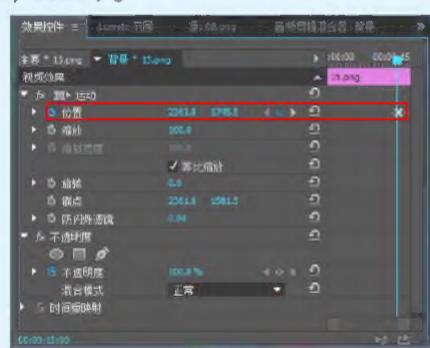


图16-22

□ 选择V17轨道上的"16.png"素材文件,将时间轴拖动到15秒的位置,单击"不透明度"前面的 向,创建关键帧,并设置"不透明度"为0.0%;将时间轴滑动到16秒的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图16-23所示。

选择V18轨道上的"17.png"素材文件,将时间轴拖动到16秒的位置,单击"不透明度"前面的 前,创建关键帧,并设置"不透明度"为0.0;将时间轴拖动到17秒的位置,设置"不透明度"为100.0%,如图16-24所示。

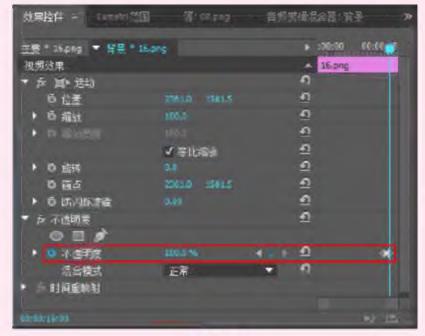


图16-23



图16-24

17拖动时间轴查看最终效果,如图16-25所示。



图16-25